

Vivir Urbano REVISTA BIMESTRAL DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA - AÑO 2 - EDICIÓN 7 - FEBRERO 2012

La Revista de la Construcción de San Luis



Vivir Urbano

www.vivirurbano.com.ar

LA REVISTA DE LA CONSTRUCCIÓN DE SAN LUIS

Concurso de Ideas:
APROVECHAMIENTO DE LAS AGUAS DEL RIO V
PARA EL DESARROLLO TURISTICO DE VILLA MERCEDES

HORMIGONERA

Puntana



10 años concretando soluciones



En la fotografía vemos gran parte de la gente de **HORMIGONERA PUNTANA** que se reunió el pasado 25 de junio para festejar sus 10 años en el mercado y, especialmente para homenajear al Ing. **Oswaldo Belzunce**, fundador de la empresa, quien en esos días se estaba retirando de la firma para emprender un nuevo proyecto personal. Todo el personal de la empresa expresó su más sincero agradecimiento por todo lo que el Ingeniero aportó, no solo técnica y profesionalmente, sino desde los valores, la honestidad, la transparencia en todos sus actos durante su gestión a cargo de la Gerencia de la Hormigonera Puntana.

www.hormigonerapuntana.com.ar

EDITORIAL

Un camino de ida

Tener la posibilidad de decir unas palabras, mostrar algunas imágenes o de escribir unas líneas sobre el Medio Ambiente y todas las amenazas a los que se ve expuesto, nos pone, como medio de comunicación, en un rol social irrenunciable.

Difundir lo que se hace mal, o mejor dicho, lo que nos hace mal, será una obligación asumida; pero por esto de ver la copa media llena, de ser optimista aún en las peores condiciones, dar a conocer el esfuerzo que muchos organismos gubernamentales, ONGs o cualquier persona en el mundo hacen para revertir el daño que, desde hace más de 2000 años le hacemos al planeta, será nuestro compromiso.

En este número, el primero del 2012, mostramos algunos proyectos que han trascendido el campo de la teoría y se constituyen en prácticas innovadoras al servicio de la conservación del planeta y a la calidad de vida de quienes lo habitamos.

El manejo de nuevos conceptos en el campo de la eficiencia energética nos asombra día a día, al punto de considerar estos avances como el gran desafío que la humanidad tiene por delante y nos obliga a repensar hábitos y costumbres de todo tipo.

La escasez y demanda de recursos no renovables, como el petróleo, son causas de invasiones, declaraciones de guerras y sometimiento de países que si sólo tuvieran una hora más de sol por día (energía solar), ríos caudalosos (energía hídrica) o vientos fuertes (energía eólica) no representarían una amenaza para nadie.

Acompañar los adelantos tecnológicos con una actitud conservacionista del medio en el que vivimos y del que nos aprovechamos, debe dejar de ser una postura declamatoria y asumirse como una necesidad impostergable. Sólo así, los seres humanos seremos merecedores de la inteligencia y la voluntad con la que hemos sido distinguidos.



04 Coop Himmelb(l)au

06 Obra Carpintería

08 Colegio Ingenieros

09 Paneles solares



10 Intimidad/personalidad

12 Balance inmobiliario

13 Créditos impositivos

SUMARIO

Nº 7

14 Guía construcción

16 Obra Merlo

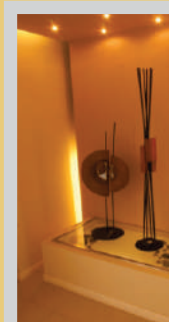
18 Obra Villa Mercedes

20 Corredor vial

22 Medio ambiente

24 Construyendo

25 Precios construcción



DIRECCIÓN: Elio Toschi
DISEÑO WEB : www.baltazarzaraik.com.ar
REDACCIÓN : Pje. Buen Pastor 545 San Luis TE 266 4432501
mail: info@vivirurbano.com.ar / ventas@vivirurbano.com.ar

Propiedad intelectual en trámite. Los precios, ofertas y el contenido de los avisos consignados en esta publicación, son responsabilidad exclusiva de los anunciantes. Las opiniones vertidas en esta edición son de exclusiva responsabilidad de quienes las formulen.

Por Gloria A. Carvajal

Si bien Coop Himmelb(l)au, significa "cielo azul" (himmel: cielo, blau: azul, bau: edificio), así define el Estudio su nombre:

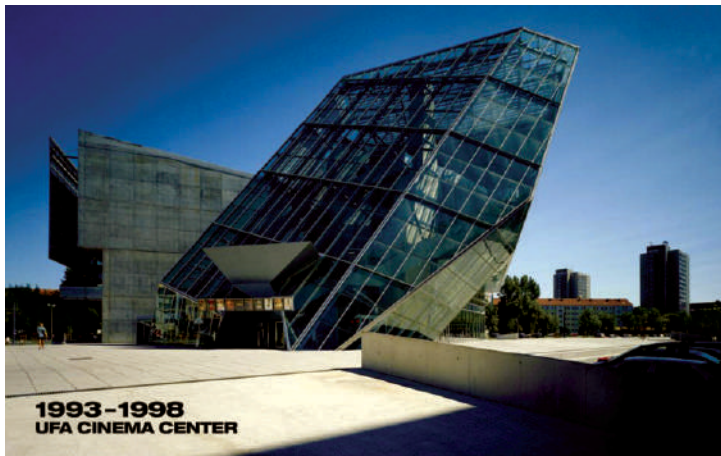
"Coop Himmelb(l)au no es un color, sino una idea de crear arquitectura con fantasía, tan errante y variable como las nubes."

2008-2010
PAVILION 21 MINI OPERA

Todas las imágenes © COOP HIMMELB(L) AU

COOP HIMMELB(L) AU

El estudio austríaco es liderado actualmente por el **Arq. Wolf D. Prix** (Design Principal / CEO) quien, a fines de los años sesenta, junto a los arquitectos Helmut Swiczinsky y Michael Holzer comenzaron a incursionar en la arquitectura urbana bajo el lema **"la arquitectura debe quemar"** marcando una impronta en el uso de materiales, la libertad de las formas y la expresión del color.

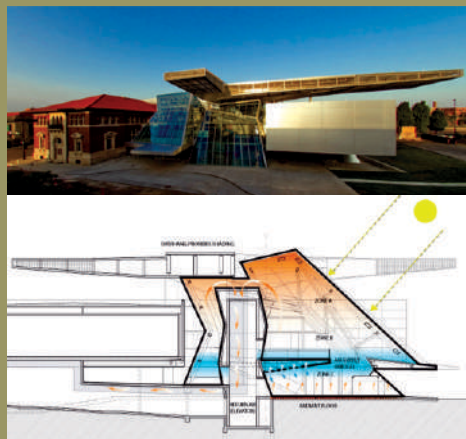


BMW WELT 2001-2007
EXHIBICIÓN, EVENTOS Y CENTRO DE DISTRIBUCIÓN



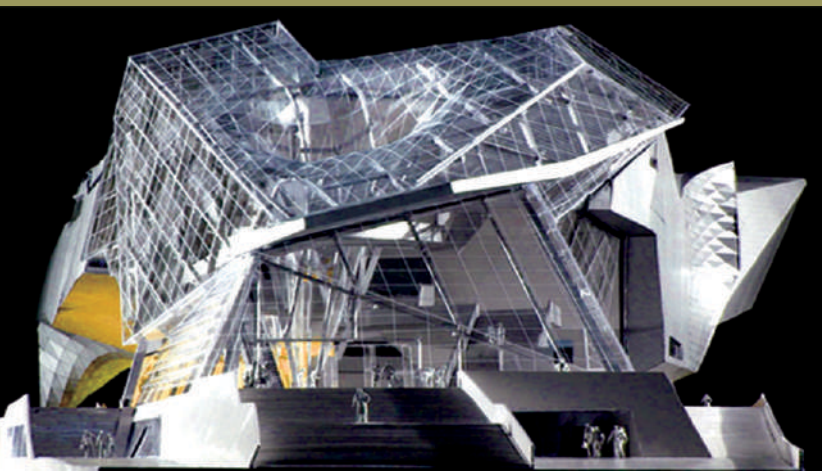
Diseños flexibles y dinámicos, lenguaje de transparencias y alma de acero son los ingredientes esenciales de sus obras, los cuales, combinados con las más avanzadas tecnologías de la construcción, hacen del estudio Coop Himmelb(l)au uno de los líderes en el mundo de la arquitectura del siglo XXI.

El Museo de las Confluencias de Lyon, Francia, la Casa de la Música en Aalborg, Dinamarca; la nueva sede del Banco Central Europeo en Fráncfurt, Alemania y el Centro Internacional de Conferencias Dalian, en China, son los proyectos más recientes y la audaz ampliación del Museo de Arte en Akron, Ohio, su primera realización en los EEUU que le significó el premio de arquitectura de Chicago Athenaeum 2005 durante su construcción.



**Museo de Arte en Akron - EEUU
(2001-2007)**

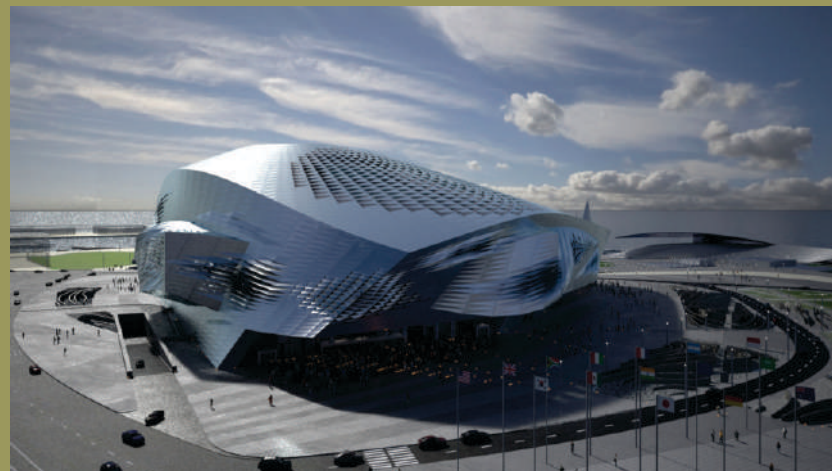
El controvertido contraste que genera la nueva construcción y el edificio existente, ha desatado un importante enfrentamiento de opiniones que van desde la crítica exagerada a elogiarla como la más pura expresión de la arquitectura vanguardista.



**El Museo de las Confluencias de Lyon -Francia
(2006- 2014)**

"El Cristal armoniza en nuestro mundo cotidiano, sus contornos son claros y fáciles de medir, mientras que La Nube, contiene un espacio nebuloso de corrientes ocultas e incontables transiciones, insinuando lo que el mañana puede traer; prediciendo el conocimiento futuro que todavía tiene que comenzar. Presente y futuro, lo familiar y lo desconocido, mezclado en El Cristal y La Nube para convertirse en un irresistible lugar de descubrimiento, que está suspendido por encima del suelo y distante del alcance inmediato."

COOP HIMMELB (L) AU



**Centro Internacional de Conferencias Dalian
China (2008-2012)**

Moderno centro de conferencias con capacidad para 7.000 visitantes, un teatro de ópera para 1600 invitados, estacionamiento en el subsuelo y un centro de exposiciones entre las distintas actividades para las que fue proyectado. Esta construcción supera las 30000 toneladas de acero y está programada para finalizarse en septiembre de este año.

Planeado en los principios de sostenibilidad, ha desarrollado un concepto de clima que comprende el uso de agua de mar para refrigeración lo que genera un 30% de ahorro de energía.



**La Casa de la Música en Aalborg- Dinamarca
(2008-2012)**

Inspirada en el arte, enfática en sus forma y expresión. Revaloriza la funcionalidad de los espacios urbanos y jerarquiza su entorno. Eficiente en el consumo de agua y energía, la Casa de la Música está diseñada para conectar, intercambiar y compartir cultura y educación.





OBRA CARPINTERÍA

Por: susana@vivirurbano.com.ar

DISEÑOS CON... AIRES SERRANOS

CASA EN BALCONES

Enclavada en un punto intermedio entre el valle y la sierra, una vivienda única en un lugar único. La belleza del paisaje, la fuerza de los materiales, el juego de las luces, las reminiscencias históricas y la expresión de los colores la caracterizan y la definen.

Riqueza espacial lograda con sutileza, líneas simples, ausencia de lo superfluo, casi austera.

El pequeño patio revestido en piedra de la quebrada de Cautana, fuelle espacial entre los sectores públicos y privados, conjuga la vista serrana y la presencia pétreo que caracteriza a esta región. Aleros y pérgolas colaboran en la integración interior-exterior actuando como espacios de transición. También optimizan los recursos energéticos naturales y artificiales.

Un diseño que responde a las necesidades de los usuarios, en un lugar privilegiado para los sentidos.



BCa
Berti & Cervilla
Arquitectos

FERNANDA BERTI
GUSTAVO CERVILLA





LA CASA DE LOS ARQUITECTOS

Con bajo presupuesto, en un terreno libre de montes pero cercano a los mismos, se planteó un volumen puro con techo a dos aguas. El proyecto se resolvió en dos plantas para favorecer las visuales hacia las sierras.

Se priorizaron las orientaciones de los espacios destinados a las funciones principales (estar, comedor y dormitorios) cerrando hacia el sur los servicios (baños y cocina) con ventanas mínimas y una piel de piedra para buscar abrigo.

Se utilizaron colores que permitieron la integración de la vivienda con el entorno y resaltaron la expresión de los materiales utilizados.

Con elegante rusticidad, los arquitectos logran crear un ambiente tan acogedor como confortable.



El 20 de Diciembre de 2011 la Comisión Directiva estableció, según Resolución N° 23 - CinyTec-2011, los montos anuales para la Inscripción y Habilitación Anual de la Matrícula.

Dentro de las consideraciones importantes se estableció:

- La eximición de pago de Matrícula para el primer año de Inscripción a los egresados de las Universidades y de los Colegios Terciarios Provinciales, con residencia en la Provincia de San Luis.
- Continuar con la bonificación para los profesionales que ejerzan la docencia o relación de dependencia con los Gobiernos Provinciales o Municipios, previa certificación de tal condición.

Inscripción en el Registro Oficial Permanente de este Colegio

Profesionales con domicilio real en la Provincia de San Luis	\$700
Profesionales con domicilio real fuera de la Provincia	\$1400

Habilitación Profesional Anual

Profesionales con domicilio real en la Provincia de San Luis	\$400
Profesionales con domicilio real fuera de la Provincia	\$800

<u>Habilitación Profesional Anual</u> , a profesionales que ejercen su profesión la docencia o relación de dependencia con los Gobiernos Provinciales o Municipios.	\$100
--	-------

Plazo hasta el 31 de Enero de 2012. Evite intereses

RECUERDE:

Toda las Habilitaciones Profesionales Anuales vencen indefectiblemente el 31 de Diciembre de 2012, independientemente de la fecha en que hayan sido abonadas.

Los profesionales que adeuden la Habilitación Profesional Anual pueden ponerse al día consultando las facilidades que otorga la institución.

La Habilitación Profesional Anual es requisito indispensable para incluir al profesional en la nómina de los Colegiados con derecho a ejercer su profesión dentro del territorio de la Provincia.



F.A.D.I.C. Federación Argentina de Ingenieros Civiles



REUNION DE LA FADIC EN LA CIUDAD DE SAN LUIS

El próximo 22 y 23 de Marzo el Colegio de Ingenieros y Técnicos de la Ingeniería de la Provincia de San Luis será el anfitrión de la próxima reunión de la Federación Argentina de Ingenieros Civiles que se celebrará en el Hotel Quintana.

PANELES SOLARES

FUENTE DE ENERGÍA INAGOTABLE ...Y BARATA

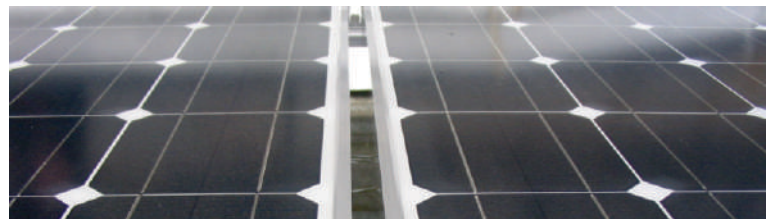
Con el incremento del costo de la luz, los paneles solares se han convertido en una opción rentable para negocios y particulares en todo el país.

Podrá reducir su factura mensual de luz, Agregar valor de manera inmediata a su empresa u hogar y producir energía renovable y limpia mediante la instalación de un sistema de paneles solares.



Esquema básico de una instalación de energía solar

El funcionamiento del sistema consiste en captar los rayos del sol (fotones) mediante paneles solares y transformarlos en energía eléctrica



Con un dispositivo denominado inversor, se transforma la corriente continua de 12 o 24 voltios en corriente alterna de 220 voltios, la cual se distribuye a través de la red eléctrica de la casa, donde están conectados los artefactos de consumo, como: luminarias, radiograbadoras, televisores, licuadoras, ventiladores, refrigeradoras, bomba de agua, etc.

Entre los **beneficios** más importantes de la energía solar se puede destacar que:

- Es una energía no contaminante.
- Es energía limpia y renovable, que además no cuesta dinero.
- Proviene de una fuente de energía inagotable.

• Los paneles solares no tienen partes móviles y por ello no necesitan mantenimiento.

• Se trata de una solución inmejorable en zonas aisladas que, de otra forma, no tendrían acceso a la electricidad.

• Sólo depende del sol, no se necesita la conexión a la red eléctrica pública, ni combustibles.

• Permite fijar costos de consumo. Evita los incrementos en los costos de electricidad.

Los paneles solares realizan una conversión directa de luz en electricidad a nivel atómico. Algunos materiales presentan una propiedad conocida como efecto fotoeléctrico que hace que absorban fotones de luz y emitan electrones. Cuando

estos electrones libres son capturados, el resultado es una corriente eléctrica. En otras palabras, estos paneles, son los encargados de transformar la energía proveniente del sol en energía eléctrica, la que es capaz de cubrir las necesidades de cualquier vivienda.

La instalación es sencilla, se colocan en un lugar abierto y sin obstáculos que den sombra, mediante un soporte móvil se le da la inclinación correcta, para obtener la mejor insolación durante el día.

Entre las **ventajas** podemos nombrar:

- Son sistemas limpios, de fácil uso y no contaminantes.
- No se necesita transportar la energía, se genera donde se demanda.

- Mínimo mantenimiento
- Son dispositivos versátiles y con ellos se puede obtener energía en cualquier parte del mundo.

La instalación de un sistema de energía renovable repercute en la disminución de las emisiones de CO₂, y por lo tanto en la reducción de la contaminación atmosférica, del efecto invernadero, lo que determina una atenuación en el cambio climático que de ellos se deriva. Como conclusión podemos decir que una instalación fotovoltaica no contamina ni química, ni electromagnética, ni acústicamente, ya que como mencionamos anteriormente es una energía limpia y renovable que no cuesta dinero más que el de la inversión mínima inicial.



INTIMIDAD CON PERSONALIDAD



Las protagonistas de los dormitorios sin duda son las camas. Diseñadas para brindar confort y descanso son el lugar sagrado donde ocurren los sueños. Deben ser acogedoras, inspirar tranquilidad y dejar fluir sin turbulencias la energía que envuelve la hora de la intimidad.

Se imponen en formas simples, colores sobrios y materiales innovadores.

Si piensa en diseño de vanguardia y le agrada el minimalismo, le dejamos algunas alternativas para tener en cuenta a la hora de pensar en el cambio.



LO NUEVO

Por Gloria A. Carvajal

Pureza de diseño
Minimalismo extremo
Armonía de material y color



Camas rectangulares que parecen flotar en el aire logran ambientes mágicos. Bases acrílicas transparentes y una iluminación vanguardista crean ambientes cálidos y tranquilos

Plataforma circular y accesorios que combinan color y textura. Moderna y de estilo minimalista aporta elegancia y frescura al dormitorio. La cabecera se resuelve en diferentes materiales aportando exclusividad y confort. El detalle infaltable: los grandes ventanales que proporcionan luz natural y la transparencia que lo integra al espacio exterior.



Camas redondas muy atractivas, perfectas en su forma y funcionalidad, los diseñadores italianos no ahorraron en imaginación y creatividad. Lucen espectaculares en el centro del dormitorio, por lo cual es importante tener en cuenta la amplitud de la habitación y las circulaciones. Se fabrican con mecanismos giratorios o de almacenamiento funcional, son diseños únicos y en la terminación se puede optar por madera o cuero logrando una perfecta fusión de materiales y garantizando comodidad.



En nuestro país debemos tener una estrategia antes que algo suceda, adelantarnos a los porvenires económicos de nuestro país y quien pueda hacerlo obtendrá réditos importantes. Actualmente la situación fiscal se encuentra holgada por las retenciones a las exportaciones, impuestos al cheque, etc., y a pesar de esta recaudación, las voces resultan casi unánimes sobre las cuestiones negativas que se enfrentaron en el 2011. La inflación y la ausencia de crédito hipotecario en línea con los ingresos de la mayoría de la clase media, son los aspectos que se indican como negativos en casi

datos en donde figuran los pretensos locatarios que han ocasionado inconvenientes en locaciones anteriores, a los efectos de exigirles garantías genuinas de pago o directamente no alquilarles.

El mercado inmobiliario de San Luis ha sufrido los vaivenes de un año de alto contenido político, los porcentajes de incremento interanual no son homogéneos. El promedio general evidencia un incremento del 11,4% en dólares en los últimos 12 meses. Para los meses de abril-mayo se observó una caída en la actividad (admitamos muchos feriados, escolaridad), en ju-

de el m2 de terreno cotiza desde U\$550 a u\$s100 y se observan una importante cantidad de construcciones que superan a las ventas de casas terminadas en otras ubicaciones.-

El centro sigue siendo el lugar para emprendimientos en propiedad horizontal, los precios en pozo arrancan desde los U\$1550/ m2 actualmente, ese valor en enero era de U\$1400/ m2. y pueden alcanzar los valores de U\$2200 en departamentos con llave en mano. Los más vendidos son los de pocos metros cuadrados, los que se encuentran más accesibles al bolsillo, sin embargo una importante empresa

Un año con vaivenes

BALANCE INMOBILIARIO

Por: M.P. Omar Guerrero

todas la opiniones de los empresarios Inmobiliarios. Aún así, frente a la inflación no hay mejor refugio para los ahorros que el ladrillo en donde resguardamos el capital.

Esta falta de crédito ha potenciado el mercado de alquileres, a tal punto de casi no haber ofertas en el medio. Las inmobiliarias consultadas nos cuentan de un importante incremento en el rubro alquileres, de personas y familias foráneas que optan por una mejor calidad de vida en San Luis y lógicamente los estudiantes universitarios atraídos por la tranquilidad y la oferta educativa. Por lo tanto, las administraciones de propiedades reflejan un importante incremento y son pocos los propietarios que prefieren seguir preocupándose con las locaciones, la mayoría prefiere pasar y cobrar el alquiler por un mostrador sin tener contacto con sus locatarios. Actualmente las inmobiliarias manejadas por profesionales martilleros poseen una base de

nio se notó un comportamiento incierto asociado a las cuestiones electorales, salimos de las elecciones y nos encontramos con el tema del dólar, por lo que varias operaciones inmobiliarias no se cerraron por pretender los vendedores el pago en dólares.

El mercado está bastante limitado en su oferta en las operaciones desde U\$200.000 dólares hasta u\$s600.000. Las casas con valores superiores tienen menos mercado y se hace más difícil su realización. La poca oferta se debe -en parte- a la gran valorización que tienen los departamentos; los dueños de esas casas a las que les queda el nido vacío comparan los valores de lo propio con el de un departamento mucho más chico y no les dan los números para realizar el cambio, Por otra parte Cuando los valores para casa familiar rondan los U\$200.000 comienzan a priorizar gustos propios y seguridad, es decir aparece la opción del country, en don-

constructora de nuestro medio lanza un importante edificio de categoría superior a los existentes y ya tiene vendidos al menos 4 semipisos de valores cercanos a los U\$500.000.. y les piden más.

El balance da positivo, a pesar de la elecciones y que en el último trimestre se ve retraída la plaza debido a que se esperan definiciones de política económica tanto de índole monetaria, cambiaria y fiscal. Inversores buscan un refugio donde invertir sus ahorros y ante la ausencia de alternativas y ante la desconfianza en el mercado financiero, los vuelcan en el mercado inmobiliario.

Todos debemos realizar un esfuerzo y sobre todo los dirigentes de nuestra economía para pensar más en el usuario y menos en el inversor como fin último de los desarrollos. El inversor tiene que ser muy bienvenido, pero no para reemplazar al consumidor final.



arqu. Jorge Garavaglia Jofre

PROYECTO - DIRECCION
LLAVE EN MANO
tel 478739 - cel 02652-15617281
latesiss@hotmail.com

Manantial y Huarpes Juana Koslay San Luis
TE. 4459-361 Cel: 266 4316150

Susana Carvajal
arquitecta c.a.s.l.221
mail: susarc@gmail.com

ARQUITECTURA DISEÑO OBRAS

PERSPECTIVA ()
CREACIONES FOTOGRAFICAS

tel: 2664 726969
2664 874038

GUARDIA PROPIEDADES

Asesoramiento integral inmobiliario:

Ventas Alquileres - Tasaciones - Administraciones

Casas - Campos - Terrenos - Depósitos - Locales - Fábricas - Loteos



LA GESTIÓN DE CRÉDITOS IMPOSITIVOS



Por: CPN Víctor Galeano Moreno

Es quizás, durante periodos inflacionarios donde más se ponen a prueba las habilidades financieras de los empresarios.

Se buscará mantener un estricto control de los gastos, diferir al máximo los plazos de pago, pero también será importante gestionar adecuadamente los activos líquidos de la compañía para que estos no se vean deteriorados con el transcurso del tiempo.

En este contexto, venimos a recordar la importancia que tiene una adecuada gestión de los impuestos a cargo de las compañías, ya que no podemos ignorar que la carga tributaria se lleva una gran parte de las finanzas corporativas.

En particular, uno de los puntos de mayor sensibilidad es la desvalorización

que sufren los créditos impositivos. Cada vez son más las empresas que por resultar sujetas a múltiples regímenes de retención y percepción, tanto a nivel nacional como provincial, generan montos importantes de saldos a favor que no pueden absorber con su operativa habitual.

La primera estrategia para atacar este problema será la prevención, es decir, mantener un seguimiento periódico de la evaluación de los créditos impositivos que permita aplicar a tiempo, medidas como la solicitud de certificados de exclusión.

Cuando ya sea tarde para medidas preventivas, será tiempo entonces, para analizar la posibilidad de dotar de liquidez estos saldos a favor. Aquí las alternativas a estudiar serán varias, dependiendo de la naturaleza del crédito impositivo.

Uno de los mecanismos más interesantes que vienen uti-

lizando las empresas para el caso específico del impuesto al Valor Agregado (IVA) es el de la solicitud de transferencia de saldos a favor a terceros, la cual consiste en obtener una autorización de la AFIP para vender este saldo a un tercero, quien a su vez podrá utilizarlo para cancelar sus propias obligaciones fiscales. La AFIP deberá verificar que el saldo sea legítimo, para lo cual efectúa una verificación, determinando finalmente si habilita al contribuyente el importe.

Este procedimiento está reglamentado actualmente por la RG 1466.

La ventajas de la operación son claras, el titular del crédito puede transformar en dinero un activo que tenía prácticamente inmovilizado. El comprador, por su parte, obtiene un descuento que, en definitiva, se traduce en un menor desembolso para el pago de impuestos al fisco.

Un caso similar se presenta con los exportadores, quienes viven sufriendo importantes demoras en el cobro de importes por recupero de IVA ya presentados ante AFIP y aprobados por el organismo. En este sentido, la propia Resolución General N° 2000 Establece la operación de ceder a terceros los créditos aprobados.

El comprador obtendrá así un descuento y podrá utilizar este crédito para sus propias obligaciones fiscales, mientras que el exportador podrá hacer líquido su pedido de recupero sin más demoras.

Como podemos observar, existen algunos mecanismos que permiten una mejor gestión de los créditos impositivos y que pueden resultar ventajosos, no sólo para el titular del crédito sino también para terceros que tengan posiciones pagadoras en sus impuestos.

Pereira & asoc.
CONTADORES - AUDITORES

Villa Mercedes - Rivadavia 62, Tel: (02657) 435335 (Líneas Rotativas)
villamercedes@pereirayasociados.com.ar

San Luis - 9 de Julio 827, 2 Piso Of. "D", Tel (0266) 4431099
sanluis@pereirayasociados.com.ar - www.pereirayasociados.com.ar

**Firma Miembro de SMS Argentina
y SMS Latinoamérica**



San Martín, Suárez & Asociados.
Bernardo de Irigoyen 972 7th floor
C1072AAT Buenos Aires - Argentina
www.sms.com.ar

Rubro	Dirección	Localidad	Teléfono
Abogados			
Chavez Delfín Antonio	Sarmiento 1774	San Luis	2664 427050
Arquitectos			
AG Arq. Alvarez- Gurruchaga	Av. Del Sol 220 Loc.4	Merlo	2652 503644
Barrionuevo José	Av. Del Sol 151 Loc 3	Merlo	2656 476148
Boffa Lorena	Suipacha 218	Villa Mercedes	2657 654526
Carvajal Susana	Manantial y Huarpes	Juana Koslay	2664 459361
Chuchan Jorge	Las Heras 717	San Luis	2664 433817
Daglio Nancy	Nivoli 1322 Malvinas Argentinas	San Luis	2664 438809
D'Agosto Carolina	San Juan 242 Dpto. 5	Villa Mercedes	2657 500350
Estrada Sebastián	Belgrano 598	Villa Mercedes	2657 540860
Estudio Barrera Arquitectura	Chumamaya Country Club	Merlo	2656 475325
Estudio Parenti - Atencia	Av. Del Sol 151 Loc 3	Merlo	2656 474426
Galindez y Paredes	Suipacha 452	Villa Mercedes	2657 424315
Laborda Mario	América 1662	San Luis	2664 459942
Merlo Federico - Rudi Sebastián	Pringles 127	Villa Mercedes	2657 428543
Morales Federico	Edison 249	Villa Mercedes	2657 429065
Oro- Panini	San Martín 864 Gal Sananes LOC 3	San Luis	2664 641247
Pereyra Guillermo	Rivadavia 62	Villa Mercedes	2657 435335
Pestchanker Mario Jorge	Junin 1252	San Luis	2664 770987
Possetto y Pringles	Av. Del sol 421 p.a.	Merlo	2656 475197
Saglietto Layla	Tomas Jofre (E) 236	San Luis	2664 407140
Sinapsis estudio	Rivadavia 663	San Luis	2664 430140
Tessi Arquitectura	El Caldén 890	Juana Koslay	2664 424616
Urbis	Los Puquios Mza 222 Casa2	San Luis	2664 473155
Wolter Ariel - Esteban Ponte	San Francisco del Monte de Oro	San Luis	2664853320
Ingenieros			
Arregui Juan Carlos	Manzana 29 Casa 11 Bº Loyola	San Luis	2664 378360
Ceconato Gabriel			
Oficios			
Miranda Mario alfredo	Barrio 544 Viv- Mz "J"- casa 2	San Luis	2664 57250
Cámaras			
Cámara empresarial de la Provincia S.L.	Junín 728	San Luis	2664 440501
Cámara Empresarial de PYMES	Av. Lafinur 424.	San Luis	2664 453594
Colegios Profesionales			
Colegio de Abogados y Procuradores S.L.	Colon y 9 de Julio	San Luis	02664 25260
Colegio de Arquitectos de San Luis	Mitre 434	San Luis	266 4423943
Colegio de Contadores de San Luis	Mitre825	San Luis	2664 422170
Colegio de Escribanos San Luis	Rivadavia 374	San Luis	2664-425680
Colegio de Ingenieros y Técnicos S.L.	San Martín 431	San Luis	2664 423953
Consultoras			
Alfa Marketing Consultora	San Martín 844	San Luis	2664 683308
Aberturas			
Aluplac	Ruta 5, N° 730	Merlo	2656 472270
Bressano Miguel			2664 459901
Pahud	Ruta 3 KM 305/Güemes 1124	San Luis	2664-456295
Ranelagh	Poeta Agüero y Ruta 5	Merlo	2656475494
Amoblamientos			
Plaquen Amoblamientos	Ayacucho 476	San Luis	2664 423591
Aceros			
Ancoa SRL	25 de Mayo 2002	Villa Mercedes	2657431007
Aires Acondicionado			
Agua Nueva	Coronel Mercau 745	Merlo	2656 474332
Ciroc SRL	Junín 653	San Luis	2664 432177
Trane	Junín 632	San Luis	2664432177
Ascensores y elevadores			
Ascensores Cevic	Rio Cuarto 2240	Buenos Aires	011-43022451
Bloques de Hormigón			
Alubry	Ex Ruta 7 Acceso Juana Koslay	San Luis	2664 459800
Cerámicos			
Umana Pisos y Mosaicos	Pedernera 429	San Luis	2664 424090
Computación e Informática			
Logatec S.R.L.	Colon 963	San Luis	2664 447507
Coradir S.A. Informatica	Ruta 3 km. 0.6 (sur)	San Luis	2664 458255
Construcción en Seco			
William Pervieux			2664 404070
Diseño grafico			
Mangialavori Lucas	Chacabuco 430	San Luis	2664 513932
Vergés Constanza	mcverges@gmail.com	San Luis	2664 402896



INMOBILIARIA Y CONSULTORÍA

Ventas - Alquileres
Análisis de inversión
Campos - Sucesiones

MARTILLEROS PÚBLICOS Y JUDICIALES

Las Heras 1090—Te: (0266) 4431836 – San Luis
Cel.154416160 Nexdel 145-4228
mail: omguerrero@yahoo.com.ar

www.vivirurbano.com.ar
ventas@vivirurbano.com.ar

Vivir Urbano

LA REVISTA DE LA CONSTRUCCION DE SAN LUIS

Electricidad

L Y B	Av. Lafinur y Junín	San Luis	2664 444740
Corpus	España 871	San Luis	2664 420680

Empresas Constructoras

El Presente S.R.L.	Estrada 154 B San Martin	San Luis	2664 517557
Miranda Mario Alfredo	B 544 Viviendas Mza J Casa 2	San Luis	2664 457250
MRT Construcciones	Lavalle 545	San Luis	
Obrador SRL	Lavalle 412	San Luis	2664 422067
P.C.I.	9 de Julio 1008 5º B	San Luis	2664 447429
Rovella Carranza	Santa Fe 121 sur	San Luis	2664 426300
Technoequip I+D	Constitución 773	San Luis	351 6179130
Tekno Construcciones SRL	Av. 25 de Mayo 470	Villa Mercedes	2657435506

Fotografía

Perspectiva Creaciones fotográficas		San Luis	2664 726969
-------------------------------------	--	----------	-------------

Hormigón elaborado

Hormigonera Puntana		San Luis	2664 444900
---------------------	--	----------	-------------

Hierros

Coraza Hierros	Av. Ejército de los Andes 1228	San Luis	2664 433071
Hierromat	Maipú 1355	San Luis	2664 433798

Hoteles

Amerian San Luis Park Hotel	Boulevard Las Cañadas 9010	La Punta	2664 530800
Casablanca	Av. Del Sol 50	Merlo	2656475084
Hotel Aiello	Av. Illia 431	San Luis	2664 425609
Quintana Hotel	Av. Illia 546	San Luis	2664 438400
Sierras Hotel	Las Calandrias 100	Juana Koslay	2664 490014
Vista Suites & Spa	Av. Pte. Illia 526	San Luis	2664 446380

Inmobiliarias

ARQ. Alberto Atencia	Av. del Sol 151 LOC 2	Merlo	2664 364449
CHG	Belgrano 855 LOC 2	San Luis	2664 422592
Falco Inmobiliaria	Presbítero Becerra 430	Merlo	2656 475102
Guardia Propiedades	General Paz 620	San Luis	2664 422869
María Eugenia Alaniz	Janzon 20	Merlo	2656 474201
Milenio Propiedades	Illia 144	San Luis	2664 427430
Mutual El Club	Pringles 817	San Luis	2664 429712
Oasis	Las Heras 873	San Luis	2664 424182
Okey Bienes Raíces	Tobar García Fte Plaza de los Niños	La Punta	2664 473199
Trinidad	Bolívar 1399	San Luis	2664 445034

Maderas

Don Zenón	Av. Lafinur 126	San Luis	2664 432776
-----------	-----------------	----------	-------------

Matafuegos

La Casa del Oxígeno	Sucre 1966	San Luis	2664 425212
---------------------	------------	----------	-------------

Materiales de Construcción

Alovero García	Ruta 5 y Cuesta del tren 5881	Merlo	2664 473754
Cantera Tortugas	Ruta 5 y Los Espinillos	Merlo	2656 472666
Corralón San Luis	AV. Centenario y ruta 147	San Luis	2664 438950
Easy	25 de Mayo y Perón	San Luis	2664 451501
Mosaicos D'Aquino	Chacabuco 1031	San Luis	2664 422724
Sanitarios del Oeste	Ruta 1 100	Merlo	2656 476812
Tortugas Construcciones	Ruta 5 y Los Espinillos	Merlo	2656 474110
Tracchia Vial	Sagitario y Júpiter	Merlo	2656 474822

Metalúrgicas

San Luis Metalúrgica	Av. Italia 1938	San Luis	2664 432304
----------------------	-----------------	----------	-------------

Mueblerías/Interiores

Ensueño	Pringles 729	San Luis	2664 446579
Equipamientos Ezequiel	España 1356	San Luis	2664 429001
Evelyn	Belgrano e Irigoyen	San Luis	2664 496019
Los sueños de Juan	Ruta 20 Y Fátima	San Luis	2664 224400
Mueblería Mil Estant	Belgrano y Riobamba	Villa Mercedes	02657 507384
Nativa Muebles	Ejército de los Andes 1327	San Luis	2664 428188
Plaquen Amoblamiento	Ayacucho 476	San Luis	2664 423591
Pueblo Encanto	Ruta 20 KM 10,5	San Luis	2664 376445
Riveiro	Colón y Artigas	San Luis	2664 432900

Pinturerías

Arco Iris	Av. del Sol Y Poeta Conti	Merlo	2656 476232
Genpin	Av. Lafinur 1012	San Luis	2664 440433
Pintolindo	Julio A. Roca 863	San Luis	2664 426165
Pinturerías Colón	Avenida Mitre 1192	Villa Mercedes	2657 437373

Sanitarios

Sanitarios del Oeste	Ruta 1 100	Merlo	2656 476812
Valentini Sanitarios	República del Líbano 71	San Luis	2664 420090

Seguros

Paone	Av. España 1122	San Luis	2664 426672
-------	-----------------	----------	-------------

AG

alvarez • gurruchaga • arquitectos

ESTUDIO DE ARQUITECTURA



Arq. Rodrigo Alvarez / Mat: CASL 813
Arqta. Paz Gurruchaga / Mat: CASL 814

cel (02652) 15 503 644 / 15 560 184
alvarezgurruchaga@gmail.com
Av. Del SOL 220 - Loc. 4



Fachada



Recepción/Estar

La propuesta para el edificio de la Clínica de la Visión en la Villa de Merlo, planteó comunicar el carácter y la función del edificio a través de una fachada con elementos de geometría simple y contraste de colores.

Un importante retiro de frente lo jerarquiza y genera un patio que cumple la función de espera exterior, sin dejar de respetar la funcionalidad estricta que requiere una clínica de estas características.

El proyecto avanza sobre la calidad de los espacios interiores, perfora un partido compacto para permitir el ingreso de luz natural difusa hacia todos los sectores de estar y consultorios.

La calidez de la iluminación junto a un equipamiento de líneas simples define una sensación de serenidad en todo el interior del edificio. Los colores tanto de muros como de muebles contribuyen a lograrla.

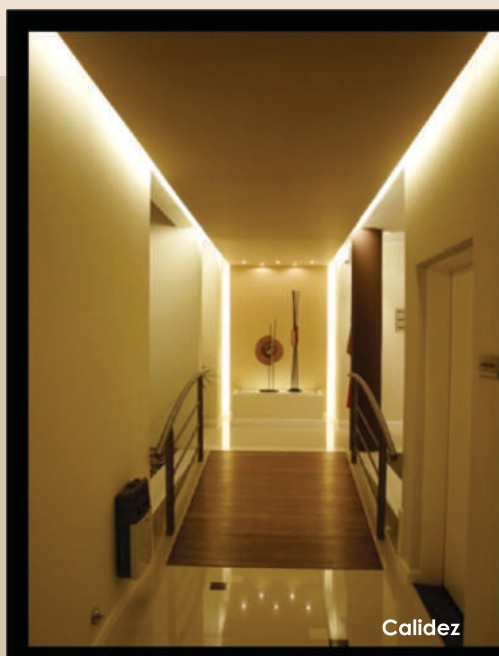
Elegancia sin estridencias, calidez e inmejorable diseño caracterizan esta obra.

OBRA MERLO

Por: susana@vivirurbano.com.ar

LA ELEGANCIA EN EL DISEÑO

ARQUITECTOS ARIEL POSSETTO - RAÚL PRINGLES



Calidez



Elegancia



Diseño



Vista espacio exterior



Vista ingreso / cochera



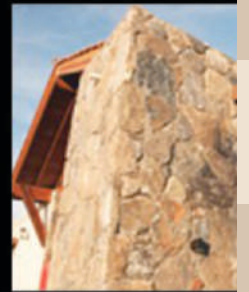
Vista posterior



Ingreso principal



Contraste piedra y madera



Detalle techo de madera



En esta vivienda, la intención del proyecto fue generar una estructura permeable que permita disfrutar de los espacios interiores pero fundamentalmente alentar el uso de los espacios exteriores.

Ventanas de grandes dimensiones permiten alternar superficies opacas o transparentes de acuerdo a las necesidades. El espacio interior se mixtura con el exterior en una continuidad visual, limitada únicamente por los paños vidriados.

Un eje norte - sur organiza la vivienda rescatando las mejores orientaciones que posibiliten a los espacios principales de la vivienda abrirse hacia las sierras, asegurando el buen asoleamiento de los ambientes.

Materiales locales como la piedra y la madera integran la vivienda a un entorno altamente caracterizado por el verde y las sierras. La solidez de los muros en contraposición a la liviandad del vidrio provoca la riqueza morfológica que domina las fachadas.

La armonía se concreta en la combinación exacta de materiales y espacio quedando plasmados en la obra en una síntesis exacta de excelente arquitectura

NUEVO ICONO DEL PROGRESO VILLAMERCEDINO

Es evidente que el río se encuentra divorciado de la ciudad y éste como recurso económico no se ve explotado en su máximo potencial.

El arq. Sebastián Estrada, integrante del grupo Aqua, nos relata las principales características de la propuesta que obtuvo el 1º lugar en el concurso provincial sobre el aprovechamiento de las aguas del Río Quinto.

El Río Quinto, es uno de los más importantes dentro del sistema hidrográfico que posee la provincia de San Luis. Nace en las sierras de San Luis con el aporte de ríos y arroyos, desciende hacia la llanura y al embalse nivelador Ing. Vulpiani antes de su paso por la ciudad de Villa Mercedes, teniendo así su derrame final en los Bañados de la Amargura, al sur de

la Provincia de Córdoba.

El proyecto plantea una reestructuración del Río Quinto a fin de integrarlo a la ciudad de Villa Mercedes mediante una serie de sistemas urbanos desarrollados en las márgenes y en el interior del río.

Se plantea tomar al río como eje estructurante de avenidas costaneras, en ambos márgenes y alrededor de un sistema verde (parque lineal costero) promoviendo la integración del río a la ciudad y desvirtuando su carácter de límite urbano.

La propuesta contempla dos aspectos relevantes, los turísticos y los ambientales.

En primer lugar, promover el crecimiento de la **actividad turística** mediante, entre otras propuestas, la creación de

un lago con una gran isla central donde se realizarán actividades acuáticas, como por ejemplo un parque, la sede de un club náutico para actividades con velero, etc. Actividades propuestas por ser sumamente convocantes para el turismo.

Este nuevo perfil busca integrar la ciudad con el río y que éste deje su lugar relegado para ser el gran estructurador urbano. Esto significa, realizar las acciones necesarias para conformar paseos, lugares de baño público en temporada estival y planos de agua seguros para la recreación náutica y deportiva.

Se hace necesario un estudio minucioso del terreno en particular y de cada sector a intervenir para conocer las técnicas de



APROVECHAMIENTO DE LAS AGUAS DEL RIO V PARA EL DESARROLLO TURISTICO DE VILLA MERCEDES





Sistema de aguas : plantea demorar el curso normal del río por medio de secuencias de embalses para adaptarlo a diferentes usos, ya sea balneario, náutica, paseos, acequias, canales o espejos.

Se utilizaron las aguas de la cantera, integrándola al río mediante excavación, generando un embalse amplio y abierto que posibilite la práctica de deportes náuticos y la localización del nuevo centro de la ciudad.

Se propone desprender acueductos desde las dársenas y que el agua de río siga su curso arrastrando la suciedad de la ciudad y de los desagües pluviales entre otros.



Sistema de verdes : basado en pequeños pulmones verdes subordinados al Río Quinto como eje principal. Se propone:

* El ensanche de los corredores de ambas dársenas y de la ruta inter-fábrica, la recuperación del balneario dique Vulpiani y la flora autóctona del parque "La Pedrera".

* La creación de un parque náutico emplazado en la isla artificial como también la ampliación del Parque Justo Daract hacia el margen opuesto, generando una mejor integración entre ambas costas.



Sistema vial: Propone hilvanar ambas costas y vincular ambos sectores de la ciudad generando una nueva centralidad atravesada por el río.

Para lograr esto se procede a dar continuidad a las vías principales que recorren la ciudad de norte a sur, donde se vinculan en sentido este-oeste a avenidas con bulevares en la costanera, uno en cada margen del río. Para unificar la nueva trama vial se crean bulevares que recorren la dársena sur y la norte dotando de infraestructura a estos espacios.



Elementos Estructurantes de la propuesta:

- 1-La ciudad de Villa Mercedes, (1) centro, (3) estación.
- 2-Equilibrar la traza a través de nuevos hitos como (3) complejo cultural Molino Fénix.
- 3-Nueva centralidad: (2) sistema de parques.
- 4-Dique Vulpiani (5). Elemento del circuito turístico-recreativo.
- 5-Parque costanera Río V, hito recreativo-deportivo

ingeniería necesaria para cada acción. Desde el punto de vista **ambiental** se recupera tanto el cauce como las márgenes del río ya que en la actualidad se encuentran absolutamente degradados. Se promueve la creación de la **Reserva Natural del Río V** con el fin de preservar la flora autóctona e impulsar el cuidado del medio ambiente estableciendo las acciones necesarias para el control de la contaminación de la cuenca y el cauce del río, favoreciendo el ambiente natural característico de la cuenca.

Otro aspecto que llamó nuestra atención y seguramente la del jurado fue el planteo de una **nueva centralidad**, parte de un plan maestro que apunta a una solución integral desde el punto de

vista urbano. La ciudad de Villa Mercedes, estructurada con sus tradicionales puntos, centro-estación, tiene un carácter bien marcado de ciudad/pueblo. Sumándonos al plan de equipar distintos sectores de la ciudad con hitos como el complejo Molino Fénix, el palacio de justicia, el hospital DOSEP, etc. y dentro de la propuesta de aprovechamiento de las aguas del río, proponemos un polo que genere relaciones dinámicas entre los puntos, dando como resultado nuevos ejes de crecimiento en la ciudad. Hablamos de un nuevo paradigma urbano en la ciudad, ya que sería un centro donde confluyen actividades económicas, fabricas eco-amigables dentro de entornos verdes, parque de atracciones

acuáticas, club náutico que atraiga el turismo regional y una ciudad universitaria, en definitiva posicionar a Villa Mercedes dentro de los nuevos estándares de las sociedades del siglo XXI con una nueva visión, más cosmopolita, que la piensa como una futura gran ciudad.

Hemos podido ver plasmados en esta propuesta aspectos tan importantes como patrimonio histórico, paisajismo, preservación de la identidad, variadas alternativas tecnológicas, recupero de aguas grises y aprovechamiento de agua de lluvias entre otros.

Bienvenidos los concursos públicos, sobre todo si las propuestas son enriquecedoras y de profundo contenido como la presentada por el grupo Aqua.



LOS TRENES y EL CORREDOR VIAL

historia de usurpaciones y abandonos

Cuando nos planteamos realizar una nota sobre el polémico corredor vial, la Arq. Irene López, con excelente criterio, nos aportó material sobre la historia de los ferrocarriles pun-tanos. La vieja estación y antiguos ramales ya contaban testimonios de usurpaciones y abandonos.

Nos pareció de suma importancia compartirlo con nuestros lectores. Vaya para ustedes entonces, esta reseña que permite introducirnos en la problemática planteada por el levamiento de las vías, la obra del corredor vial y su significado para la Ciudad de San Luis; debate postergado que como ciudadanos, nos debemos.



LO URBANO

Por: susana@vivirurbano.com.ar

Aprender de la historia nos puede ahorrar bastantes consecuencias negativas. Sólo debemos advertir las similitudes o diferencias entre distintas problemáticas. Para rastrear la historia recurrimos al "Proyecto de Investigación Patrimonio Cultural y Didáctica de lo Social", Facultad de Ciencias Humanas de la UNSL, año 2007. Equipo integrado por María A. Rinaldi y la Dra. Clotilde de Paw con la colaboración de la Arq. Garro y la Prof. Tarditti.

"La actividad ferroviaria acompañó y profundizó transformaciones significativas. La vida y la muerte de la actividad ferroviaria en esta zona, fue una constante en los relatos de los sujetos entrevistados. La una movilizaba a la otra, y así los recuerdos de lo que dejó de ser, vivificaban sentimientos, representaciones, anécdotas, descripciones de momentos en los que todavía era."

Desde el urbanismo sabemos que las vías de circulación, aparte de vincular sectores de la ciudad son generadoras de actividades, tanto comerciales como residenciales y promueven el crecimiento y la renovación de áreas urbanas.

El Proyecto nos cuenta que "la Estación de Tren constituía una de las entradas a la ciudad y era el lugar desde donde todos los viajeros podían apreciarla. En la opinión pública aparece la preocupación por el embellecimiento de la zona: erradicación de ranchos de adobe y construcción de una plaza. Nace así la Plaza Colón frente a la fachada de la vieja estación (actual emplazamiento de la Terminal de Ómnibus). Paseo de los pobres y clase media incipiente, descanso del viajero."

Ante el traslado de la Terminal a su actual ubicación, se produjeron numerosos efectos en el comportamiento de ese sector de la ciudad, por ejemplo "la ausencia del tránsito de pasajeros transforma el uso y función de algunos espacios públicos. La Plaza Colón se va transformando en una cancha de fútbol."

"También vivifica la nostalgia y el sentimiento presente ante la pérdida irremediable de un retazo de pasado que estaba allí y dejo de estar. Pasó de la materialidad a la memoria como único soporte de sus existencia. Nostalgia, impotencia, intuición de

que algo importante moría. **No están demoliendo la Estación, están matando la historia.**"

Para los vecinos entrevistados, preservar esta referente de tal modo que pueda ser interrogado, hubiera sido una manera de dar continuidad a los procesos históricos-sociales en los que se inscribe su historia individual y la del barrio.

Cuando planificamos cualquier tipo de intervención urbana, deberíamos tener en cuenta que no sólo se afectan bienes materiales sino también la historia de un pueblo, su idiosincrasia, su sentimiento y su memoria.

El patrimonio histórico-cultural comprende todos aquellos elementos y manifestaciones tangibles o intangibles producidos por las sociedades.

A nuestra ciudad se le ha sacado casi todas las referencias históricas: el Teatro, el Mercado, Viviendas y ahora la traza del ferrocarril. Desde su erradicación o desde su abandono también es una pérdida.

Quedará para el debate, de qué manera se recupera el significado o cuáles son las propuestas para el área; y si la solución adoptada se corresponde con las necesidades de los ciudadanos.

Lo que sí es claro, al decir de Irene, es que no hay nada nuevo bajo el sol.



"Considero que enriquece la traza urbana en su amplio recorrido trayendo algo de esa impronta de espacios que deja en su recorrido la av. Illia, lo cual, si se consolidan los bordes con vegetación y equipamiento urbano en espacios diversos encontraríamos pequeños lugares de permanencia o de referencia. Considero que ésto no está planificado...pero sería interesante darle este criterio.

El corredor divide pero a su vez comunica sectores a los que antes no se accedía y hoy pueden ponerse en valor lotes, viviendas, galpones, depósitos, etc. lo cual genera inmobiliariamente un valor a esta zona.

El diseño no está del todo claro, en ciertos lugares es confuso el egreso o el ingreso, las colectoras no están bien definidas ni los sentidos ni la cartelera, los cruces son peligrosos.

Me parece que faltó una impronta de generar espacios de recreación cerrados o playones para diversas actividades
(Arq. Sergio Puebla)



Entiendo que el Corredor Urbano define su traza sobre el perimido y abandonado tramo de vías ferroviarias que de hecho, solo y por si mismo generaba todas las situaciones que, sobre las cuales Ustedes solicitan que se opine.

Obviamente mi respuesta es que cualquier propuesta superior al abandono indicado precedentemente no sólo redundará en el mejoramiento urbano, sino en la calidad de vida de los vecinos.

Lamentablemente las bajezas políticas (de todo signo) sólo afectan a quienes deberían recibir los beneficios de las decisiones de las políticas públicas.

(Arq. Guillermo Tessio)

ALGUNAS OPINIONES PARA ABRIR EL DEBATE

El Corredor Vial, importante intervención urbana, nos involucra a todos. Invitamos a todos los ciudadanos a expresar su opinión escribiendo a info@vivirurbano.com.ar.

"Creo que esta intervención urbana es acertada debido al aprovechamiento de un territorio que, de lo contrario no sólo estaba desperdiciado sino que significa un perjuicio para la ciudad y su trama urbana. Lograría descongestionar y agilizar el tránsito en muchas áreas ya que el corredor hacia las sierras y la conexión de éste con la zona céntrica se encuentran totalmente saturados. Integrará la ciudad y le otorgará conectividad a ciertos barrios de difícil acceso y además brindaría una efectiva conexión con el nuevo centro cívico.

Se deberá realizar un esfuerzo importante para superar las imposibilidades para el peatón y también las vehiculares. Con un correcto planeamiento en sectores críticos puede ser resuelto. No conozco estudios acerca de este tema, tampoco he escuchado debates acerca de esto. Sería prudente prever y planificar actividades en sus márgenes para no dejarlas libradas al azar y a la espontaneidad... márgenes verdes, deportes, ocio, comercios, residencias."

(Arq. Fernando Seveso)

"Todo contribuye a evidenciar que los asuntos de las ciudades, no creo que seamos una excepción, son siempre polémicos de manera inevitable y cada uno agrega un granito de arena, para construir y evolucionar entre transformaciones más o menos profundas; se pueden generar tantas opiniones como personas habiten la ciudad.

Nuestra realidad hoy es una obra interrumpida, judicializada, donde intervienen muchas jurisdicciones y deberíamos poder convertir este hecho en una oportunidad. Lamentablemente estamos tan amoldados a los enfrentamientos estériles que frente a esta chance que nos depararon el destino y sus gestores, el mayor desafío sería lograr organización y consensos".

(Arq. Irene López)

[✉milestant@infovia.com.ar](mailto:milestant@infovia.com.ar)



para cada espacio, una sugerencia...

Milestant

belgrano y riobamba

tel/fax (02657) 435336

villa mercedes san luis



CALEFACCION & VENTILACION
USO COMERCIAL, INDUSTRIAL, AGRICOLA

CLIMATIZADOR EVAPORATIVO

Comparado a los sistemas de aire acondicionado convencionales, ahorra un 75% de energía eléctrica y posee un costo inicial de inversión de 50%. Utilizado para enfriar y humedecer el aire a través del proceso natural de evaporación de agua que absorbe calor.

PRINCIPALES APLICACIONES:

- Grandes áreas en las que se necesita disminuir la temperatura,y/o renovar el aire interior y eliminar humos.
- Centros comerciales
- Centros educativos
- Supermercados
- Gimnasios
- Carpas para eventos sociales
- Salones de exhibición
- Restaurantes
- Salones bailables y de juego
- Fábricas
- Depósitos



Fabrica: CIROCO S.R.L.

Showroom: Colectora Panamericana Km 29, El Talar, CP1618, Buenos Aires, Argentina
Tel: +54 11 4726 9288 // e-mail: info@ciroc.com.ar // Web site: www.ciroc.com.ar

CLIMATIZACIÓN BARILOCHE

TRANE
AIRE ACONDICIONADO

Comercializa y distribuye en San Luis
MIGUEL ESCARDÓ

Gerente General

Junin 653 (5700) San Luis Tel (0266) 4432177 - (0266) 154 668963

climatizacionbariloche@gmail.com

Karina Marchevsky, profesora de biología (Universidad Nacional de San Luis), actualmente elaborando la tesis de maestría en Gestión Ambiental (Universidad Nacional de San Martín), sobre Planificación y manejo de Áreas Protegidas.

AREAS PROTEGIDAS

Según el Convenio sobre Diversidad Biológica (CDB) un Área Protegida es: "Un área definida geográficamente que haya sido designada o regulada y administrada a fin de alcanzar objetivos específicos de conservación".



Un área protegida (AP) es una superficie de tierra y/o mar, manejada con normas que garantizan la protección de los recursos naturales y culturales.

Existen distintas categorías fijadas para su manejo: Parque Nacional, Reserva Natural Estricta, Monumento Natural, Parques Provinciales, etc.

Pueden pertenecer a la nación o a un organismo público provincial, pero también puede ser de propiedad privada, y ser manejadas de acuerdo con normas fijadas por autoridades estatales.

¿Por qué son importantes?

Porque desempeñan un papel fundamental en asegurar que los ecosistemas sigan funcionando y proporcionando servicios ambientales:

Servicios de suministro: bienes obtenidos de la regulación de los procesos naturales (EJ: alimentos, medicinas, madera, fibra, biocombustibles).

Servicios de regulación: beneficios obtenidos de la regulación de procesos naturales (EJ: filtración de agua, descomposición de residuos, regulación climática, polinización de cultivo).

Servicios culturales: beneficios psicológicos y emocionales obtenidos de las relaciones del hombre con los ecosistemas (EJ: experiencias recreativas, estéticas, espirituales y educativas)

Las AP son una herramienta clave para conservar la biodiversidad, principalmente en zonas con alta riqueza de especies o con alto grado de endemismo (especies que son propias de una región determinada).

¿Qué podemos hacer como ciudadanos?

Informarnos acerca de la importancia de las Áreas Protegidas; visitar las que se encuentran en el lugar que habitamos para **conocer y valorar** los recursos

que se están protegiendo.

Solicitar pedidos de acceso a la información pública sobre proyectos que puedan afectar territorios bajo protección.

Los recursos naturales, no sólo están siendo sobreutilizados sino que, en muchos casos, son llevados a condiciones críticas, poniendo en riesgo la continuidad de las condiciones óptimas para la vida en muchos ambientes...

La creación y el manejo de un área protegida es una de las estrategias más importantes para asegurar que los recursos sean conservados y brinden respuestas a las necesidades materiales y culturales de las presentes y futuras generaciones, involucrar a las comunidades locales en la planificación y gestión de las mismas genera compromiso y respaldo que devienen en la permanencia de estas áreas en el tiempo.



Sierras de las Quijadas - San Luis

Soluciones en cercos perimetrales

NUEVO SALÓN DE EXPOSICIÓN



- Electrosoldadas • Seguro • Durable • Económico • Facil de instalar

Aplicaciones:

- Industrias • Bodegas
- Parques • Autopistas
- Colegios • Casas
- Campos de deportes

CORAZA
HIERROS

Centro del Poder Metalúrgico

los Andes 1228 Te. (266)4430635-4433071 Villa Mercedes: Av. 25 de mayo 1938
Te. (2657)430085 www.corazahierros.com.ar

Alta prestación en aberturas



Ruta Provincial N° 3 km. 0,305 — Tel/Fax: (0266) 4456295 - (5700) San Luis
Hipercerámico — Av. Acceso Norte Km.6,5 — Te: (0261) 4373000 — Mendoza



Evelyn
Home & Deco

CORTINAS DE FLEXCOLOR

CONFECION DE CORTINA EN TELAS ,CUBRECAMAS
ALMOHADONES ,FUNDAS DE SILLONES. PAPELES,
ALFOMBRAS ,SILLONES, PISO FLOTANTE .SOMMIERS Y COLCHONES
trabajos a medida en toda la provincia

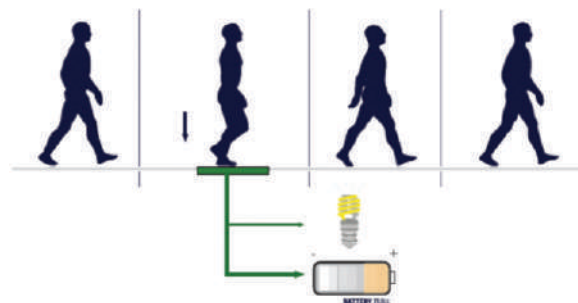
Belgrano esq. Hipólito Irigoyen - San Luis Tel. 0266-4496019 / 154244680 email:evelynb2006@hotmail.com

FLEXCOLOR
CORTINAS ESPECIALES

SE HACE CAMINO AL ANDAR...

ENERGIA RENOVABLE EN CADA PASO

Por Gloria A. Carvajal



La empresa Pavegen Systems ha desarrollado un pavimento que convierte la energía eléctrica, en energía cinética que genera la persona al caminar.

Son bloques de pavimento fabricados en plástico reciclado que aprovechan la energía del impacto de una pisada para transformarla en una descarga que alimenta un circuito de suministro eléctrico.

Además de alimentar una red eléctrica, la energía producida puede almacenarse en baterías para su uso posterior. Cada paso genera una energía suficiente para encender un lámpara led durante treinta segundos lo que pareciera ser algo insignificante, pero el desarrollo está basado en el aporte de cantidades de pisadas que pueden llegar a alimentar el alumbrado público de una ciudad.

Actualmente el pavimento está por ser probado en el estadio Olímpico de Londres 2012 y en el centro comercial de Westfield Stratford City (Londres) donde tienen previsto la circulación de millones de visitantes.

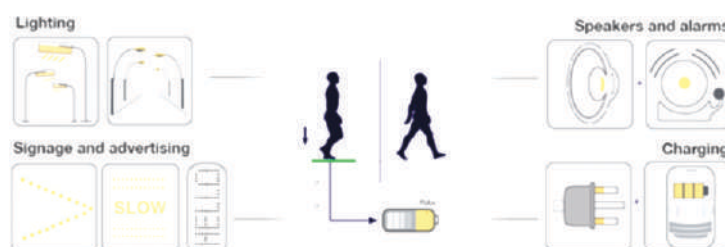
Las aplicaciones incluyen encender el alumbrado público, pantallas o señalización. El sistema es particularmente útil cuando las conexiones de red no son factibles o donde hay un requisito para una solución de bajo carbono.

Una forma interactiva y visible para comprometer a todas las personas con la sostenibilidad y las iniciativas de bajas emisiones de carbono

Fuente: <http://www.pavegen.com>



La superficie superior de la unidad de suelo, hecho de 100% de caucho reciclado y la base de la losa se construye a partir de más de 80% de materiales reciclados. El sistema está diseñado para ser adaptado en pisos existentes.



“La energía sostenible es aquella que se produce y se usa de forma que apoye a largo plazo el desarrollo humano en el ámbito social, económico y ecológico.”



Naciones Unidas ha decidido que 2012 sea el Año Internacional de la Energía Sostenible para Todos.

Esta titularidad es una valiosa oportunidad para profundizar la toma de conciencia sobre la importancia de incrementar el acceso sostenible a la energía, la eficiencia energética y la energía renovable en el ámbito local, nacional, regional e internacional. Los servicios energéticos tienen un profundo efecto en la productividad, la salud, la educación, el cambio climático, la seguridad alimentaria e hídrica y los servicios de comunicación.

La falta de acceso a la energía no contaminante, asequible y fiable obstaculiza el desarrollo social y económico y constituye un obstáculo importante para el logro de los Objetivos de Desarrollo del Milenio.

La ENERGÍA

- AUMENTA LA PRODUCTIVIDAD DE LOS AGRICULTORES.
- ILUMINA EL APRENDIZAJE.
- ES VITAL PARA LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO DEL MILENIO.
- SALVA LA VIDA DE LOS NIÑOS.
- POTENCIA LOS SERVICIOS DE SALUD MODERNOS.
- BRINDA A LOS MÉDICOS EL PODER PARA SANAR.
- DA PLENA PARTICIPACIÓN A LAS COMUNIDADES.
- TIENDE PUENTES HACIA EL FUTURO.

Una nueva iniciativa mundial

Con la dirección del Secretario General de la ONU, Ban Ki-moon, ONU-Energía, un grupo de coordinación de 20 organismos de las Naciones Unidas, preparan una nueva iniciativa mundial, Energía Sostenible para Todos. Esta iniciativa hará partícipes a los gobiernos, el sector privado y a la sociedad civil en todo el mundo para lograr tres objetivos importantes para 2030:

- Garantizar el acceso universal a servicios energéticos modernos.
- Reducir la intensidad energética mundial en un 40%.
- Incrementar el uso de la energía renovable a nivel mundial al 30%

Fuente: <http://www.un.org>



PRECIOS DE LA CONSTRUCCIÓN

Precio de Vivienda en la Ciudad de San Luis, de 75mts², incluye materiales, mano de obra y equipos de alquiler.

FEBRERO 2012 precio por mt² \$ 3.330,74

Los costos sólo pretenden ser una guía debido a las variaciones en los precios, sobre todo en la mano de obra. Fueron elaborados en base a un prototipo de vivienda consultando profesionales, contratistas y comercios de nuestra ciudad.

OBRA:	Unid.	Cant.	M.Obra	materiales	Parcial	TOTAL	Incid. %
1 Trabajos Preliminares							
Limpieza de Terreno y Replanteo	gl	1		1.725,00	1725	\$ 1.725,00	0,75
2 Estructura de HA							
Zapata Corrida	m3	10	746,24	551,12	1297,35	\$ 12.973,52	5,19
Vigas y Columnas de Encadenado	m3	25	746,24	529,92	1276,16	\$ 31.903,88	12,77
Losas de Viguetas de HA	m3	2,5	191,89	508,72	700,61	\$ 1.751,53	0,70
3 Mamposteria							
De Fundaciones en Ladrillo Quemado	m2	24	58,63	74,19	132,82	\$ 3.187,72	1,28
Muros Ext. de Lad Ceramico Hueco de 18 cm	m2	120	69,29	90,09	159,38	\$ 19.125,56	7,66
Mauros Interiores de Lad Ceramico Hueco de 12 cm	m2	60	47,97	68,89	116,86	\$ 7.011,71	2,81
4 Capa Aisladora							
Horizontal y Vertical Envlovente de 2cm esp.	m2	30	29,35	52,21	48,75	\$ 1.462,50	0,59
5 Contrapisos							
Sobre Terreno Natural de 10 cm	m2	125	37,31	40,27	77,59	\$ 9.698,21	3,88
6 Cubierta de Techos			0,00	0,00			
Estructura de Madera a la Vista	m2	80	69,29	79,49	148,78	\$ 11.902,50	4,76
Machimbre de 1/2 x 4	m2	90	21,32	26,50	47,82	\$ 4.303,53	1,72
Aislación Termohidrofuga Membrana	m2	80	10,66	12,72	23,38	\$ 1.870,29	0,75
Cubierta de Teja Ceramica Natural Francesa	m2	80	21,32	47,69	69,01	\$ 5.521,10	2,21
7 Revoques							
Grueso y Finos en Interiores a la Cal	m2	240	69,29	37,09	106,39	\$ 25.533,04	10,22
Grueso Fratasado en Exteriores	m2	120	53,30	23,32	76,62	\$ 9.194,28	3,68
8 Pisos							
Alisado en Exteriores en Concreto	m2	45	47,97	47,69	95,67	\$ 4.304,93	1,72
Ceramica Esmaltada en Interiores	m2	80	58,63	68,89	127,52	\$ 10.201,79	4,08
9 Zocalos							
De madera de Pino laminado de 1/2 x 7cm	ml	40	21,32	19,08	40,40	\$ 1.615,92	0,65
10 Revestimientos			0,00	0,00			
Ceramica Esmaltada en Baños y Cocina	m2	25	58,63	68,89	127,52	\$ 3.188,06	1,28
11 Pinturas							
Latex en Interiores	m2	240	15,99	12,72	28,71	\$ 6.890,12	2,76
Impermeabilizante en techos	m2	30	19,19	15,90	35,09	\$ 1.052,60	0,42
Impregnante para Madera	m2	80	17,06	19,08	36,13	\$ 2.890,71	1,16
12 Instalacion de Gas							
Instalacion de Cocina y Termotanques con Caños de Gas Fusion	gl	1	1599,08	2.649,60	4248,68	\$ 4.248,68	1,70
13 Instalacion Sanitaria							
Agua Fria y Caliente por Termofusion	gl	1	4477,41	6.888,96	11366,37	\$ 11.366,37	4,55
Cloacas y Desagues PVC Reforzado							
Tanque de Reserva de 1,100 lt							
Pozo Absorbente y Camaras							
14 Umbrales							
De Cemento Alisado	gl	1	852,84	317,95	1170,79	\$ 1.170,79	0,47
15 Instalacion Electrica					0,00		
Caño Corrugado y Cajas	gl	1	5863,28	3.709,44	9572,72	\$ 9.572,72	3,83
Cablado, Llaves Termomagneticas							
Disyuntor							
16 Carpinterias							
Puertas Principales de Madera Dura en 3'	gl	1	2984,94	19.713,02	22149	\$ 22.149,00	8,87
Puertas Interiores Placa de Madera y Chapa 18							
Aberturas de Aluminio Blanco R1 Reforzada							
Vidrios de 4 a 6 mm							
17 Limpieza de Obra							
Limpieza General de Sobrantes de Obra	gl	1	3731,18	1.907,71	5485,5	\$ 5.485,50	2,20
Contenedores y Tierra Negra							
TOTAL						\$ 231.301,53	
Honorarios Profesionales y gastos	8%	\$ 1,00				\$ 18.504,12	7,41
TOTAL FINAL						\$ 249.805,65	100,00

Complejo Comercial La Joaquina

ACERCARSE AL FUTURO



La construcción del complejo comercial La Joaquina, es un pretencioso proyecto inmobiliario que, sin dudas, cambiará la fisonomía de Juana Koslay, es una alternativa de progreso tangible e innovadora. Como siempre, **Mutual El Club**, encargada de la comercialización de los emprendimientos más importantes de La Provincia.



EL CLUB

AHORROS / PRESTAMOS
PROTECCIÓN MUTUAL

Dirección: Colón 657 Teléfono: (266) 442-4717

COLEGIO DE INGENIEROS Y TÉCNICOS DE LA INGENIERÍA DE SAN LUIS



www.cinytec.org.ar

**“LA GARANTÍA DE SU OBRA SÓLO PUEDE BRINDÁRSELA UN
CONSTRUCTOR HABILITADO O EMPRESA CONSTRUCTORA CON
REPRESENTANTE TÉCNICO HABILITADO”**

DELEGACIONES

**San Martín 431
D5700BQI - San Luis Capital
(0266) 4423953 - 4431364
colingenieriasl@cinytec.org.ar**

**Padre Tissera N35, 1 PISO
Merlo, SL
(02656) 474286
colingmerlo@hotmail.com**

**Tucumán 25
D5732IBA - Villa Mercedes, SL
(02657) 423759
cinytecvn@cinytec.org.ar**



CROONER

Bienes Raíces

Ventas y alquileres de propiedades urbanas e inmuebles rurales, y además:

Construimos y financiamos nuestros propios proyectos habitacionales

Av. Mitre esq Necochea
teléfonos: 02657-420191 / 585169

¿Ideas para amoblar o renovar tu casa?

**NOSOTROS TE AYUDAMOS
Y LO DISEÑAMOS CON VOS**


PLAQUEN
AMOBLAMIENTOS

Ayacucho 476

San Luis - TE: 0266 - 4423591 / 4508866/26

email: plaquenamoblamiento@hotmail.com facebook.com/plaquen.amoblamiento