



Vivir Urbano

LA REVISTA DE LA CONSTRUCCIÓN DE SAN LUIS

**REVISTA BIMESTRAL DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA
AÑO 2 - EDICIÓN 12 ESPECIAL ANIVERSARIO- DICIEMBRE 2012**



**COLEGIO DE
ARQUITECTOS
DE SAN LUIS**

**...si va a refaccionar,
ampliar o construir,
consulte con un Arquitecto.**

COLEGIO DE ARQUITECTOS DE SAN LUIS

Mitre 434 - San Luis - Te: 0266 4423943 / 4423286

E-mail: colegiodesl@gmail.com / caslsup@gmail.com

www.carqsanluis.org.ar

ENTIDAD ADHERIDA A FADEA

25
Aniversario

EDITORIAL

SUMARIO



DOS AÑOS

Una de las maneras de apreciar el esfuerzo suele ser a partir de ver el resultado. Y si el resultado es la trascendencia que ha adquirido nuestra revista, traspasando, muchas veces, el ámbito de la construcción e incursionando en proyectos medio-ambientales y económicos que por su envergadura o singularidad han provisto a nuestros lectores de mayores conocimientos, podemos estar tranquilos.

De menor a mayor, de rumor a certeza VIVIR URBANO, uno de los emprendimientos periodísticos más importantes de los últimos años en San Luis, fue convirtiéndose en un espacio de referencia para jóvenes profesionales que pusieron a nuestra disposición su creatividad y trabajo y para empresas que muestran, en nuestras páginas, innovación y desarrollo en sus productos y servicios.

“Crear primero para después crecer y ser lo que queríamos ser” es el pensamiento motor que nos trajo hasta aquí, a este lugar de privilegio en donde a cada inquietud pudimos encontrarle una respuesta para después publicarla.

A través de 28 páginas (hoy 32) de mucha dedicación, nos embarcamos en la empeñosa tarea de permanecer y trascender como medio de comunicación especializado e independiente; conocimos a mucha gente y también nos conocieron. Queremos destacar, entonces, y poner en su justo valor, la honestidad intelectual de aquellas personas con decisión que entendieron que acompañar también es ser parte y se sumaron a nuestro proyecto.

Para el 2013 nos propusimos nuevas metas, puntas de crecimiento que apuntan decididamente a la calidad y a una distribución más ampliada de VIVIR URBANO. Queremos llegar, como un producto genuino de San Luis, a provincias vecinas. En ello trabajamos día a día, sabiendo que ustedes están del otro lado apoyándonos.

El año pasado muchos nos deseamos felicidad y prosperidad para este año. Y fue un año feliz y próspero. Renovemos entonces, el anhelo de un año nuevo venturoso y favorable para todos.



04/05 Oscar Niemeyer



06/07 Obra Villa Mercedes

08/09 Suites Flotantes

10/11 Costo de la Construcción

12/13 Acueductos y Cloacas



14/15 Viviendas Cooperativas

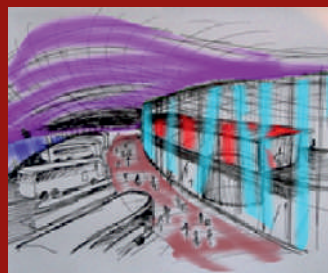
16/17 Proyecto Bioclimático



18/20 Costo de la Construcción Lo Urbano

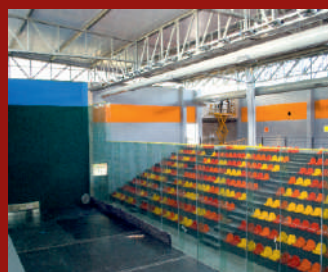
21/22 Colegio de Ingenieros

24/25 Colegio de Arquitectos



26/27 El Encanto de Viajar

28/29 El Coloso del Parque



31/32 Día de la Construcción Crowfounding

33/34 Arquitectos de Córdoba Colores

La revolución concebida como arquitectura

EN EL MUNDO

Por Gloria A. Carvajal

Auditorio Ravello - Italia

Nació el 15 de diciembre de 1907 en Río de Janeiro y falleció este 5 de diciembre de 2012.




"La vida es un soplo", dijo convencido, cuando ya había pasado la barrera de los cien años. Y en ese soplo efímero que consideraba la vida, logró la inmortalidad.

Más allá de su labor arquitectónica Oscar Niemeyer fue un ser humano excepcional, que no sólo cambió la arquitectura sino que nos enseñó que se puede cambiar el mundo desde cualquiera sea la profesión que uno elija o el lugar que uno ocupe. Describir su obra sería interminable, qué mejor que sus propias palabras para definir su personalidad que por cierto, es su arquitectura.

"Mi nombre es Oscar Ribeiro de Almeida de Niemeyer Soares, Mi nombre tiene cuatro orígenes diferentes, pero lo que yo soy es: **Un mestizo.**"

Cuando habla del Museo de Arte Contemporáneo (1991) Niteroi, dice:

"Tal vez fue el edificio más fácil de hacer, era un terreno rodeado de mar, el problema era el apoyo vertical y luego la arquitectura surgió como una flor... así 

Luego encuadré el paisaje. La planta es más rectilínea. Quería una galería para que la gente pudiera mirar el paisaje, que es fantástico. Hice un rampa que viene y que va. Las personas están casi en la calle...

Me gustó porque la rampa anima a la gente a ir al museo y adentro la arquitectura es variada, de forma que al visitante curioso le atrae más. La solución de Niteroi surgió espontáneamente, yo digo que

nació así... como una flor. Pero a algunos les parece que es como una montaña y está justo ahí encima, les parece un platillo que se acerca."

"Lo importante en la arquitectura es hacer una cosa diferente"

"Hoy no existe una arquitectura ideal, la arquitectura ideal sería monotonía"

"La arquitectura que yo hago está basada en la búsqueda de la belleza"

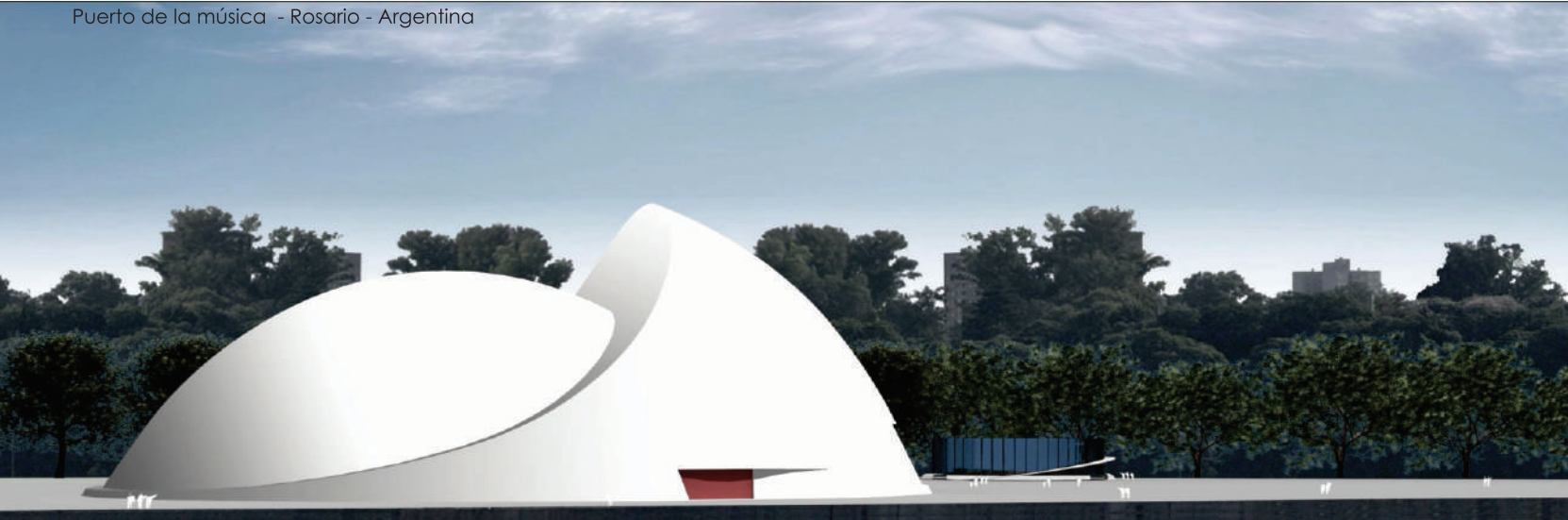
"En Cada curva se expresa mejor el hormigón armado que ofrece un campo ilimitado de formas diferentes"

"Una fundación con un sentido social que busca la justicia, es lo más importante, es más importante que la arquitectura"

"Cuando me piden un edificio público busco hacerlos lindos, diferentes, que sorprendan... por que sé que los más pobres no van a disfrutar de nada, pero pueden tener un momento de placer, de sorpresa, ver algo nuevo. Es en ese aspecto que la arquitectura puede ser útil. Lo demás, cuando tengan un programa humano, social... Entonces va a cumplir su destino. Por ahora solo usa la arquitectura el que tiene dinero. Los demás la pasan mal en las favelas."

"Mi lema: **Al arruinado nunca le toca.** Más importante que la arquitectura, es protestar en la calle, eso sí es importante, sentirse bien, sentir que no es una porquería, que uno está ahí para ser útil. Usted tiene que pensar en la política, la política es importante, es la propia vida, pensar en la miseria, pensar en colaborar. Y cuando siente que la situación está bastante mala y no hay esperanza en el corazón de los hombres, allí es la revolución."

Puerto de la música - Rosario - Argentina



"No sé estar sin hacer nada, soy curioso, quiero saber cosas. Eso es importante. Todo se entrelaza hoy."

"Yo soy pesimista, sigo la línea de los viejos pesimistas. Creo que la vida es un minuto. Uno nace y muere, entonces uno tiene que mirar al cielo y sentir que es pequeño, que tiene que ser modesto, que nada es importante. La vida es un soplo, un minuto. No hay razón para todo ese odio."

"Creo que todo va a desaparecer. El tiempo cósmico es muy corto."

"Me preguntaron: no le gustaría saber que la gente más tarde va a pasar y ver el trabajo que hizo? Más tarde esa gente desaparecerá también. Es la evolución de la naturaleza. Todo nace y termina. El tiempo que eso va a perdurar es relativo."

"Soy optimista que el mundo puede mejorar pero el ser humano, no."

"Creo que tenemos que adaptarnos al mundo en que vivimos, es reír y llorar todo el tiempo. Lo demás es luchar para que el mundo sea mejor, la preocupación por la igualdad, que la vida sea más decente para todos. Ese debe ser el pensamiento de una persona normal."

"Ante la vida, mirar al cielo y sorprenderse. Es un universo fantástico que nos humilla y no podemos usarlo en absoluto. Nos sorprende con la fuerza de la inteligencia del ser humano, que nació como un animal, como cualquier otro animal y hoy piensa, muy pronto va a andar por las estrellas conversando con otros seres humanos que están en otras galaxias. Pero al final la respuesta a todo esto: Nació, murió, se embromó."

"Lo importante es la mujer, no? Lo demás es broma."

A los 99 años (2006) se casó por segunda vez. Recibió distinciones y premios como el Pritzker de Arquitectura, del Instituto de Arte de Chicago (1988); el Lenin (1963); el Benito Juárez (1964); el Juliot Curie (1965), y el Premio Príncipe de Asturias de las Artes (1989). Simplemente la obra de Oscar Niemeyer emociona, su personalidad nutre y su sabiduría ilumina.

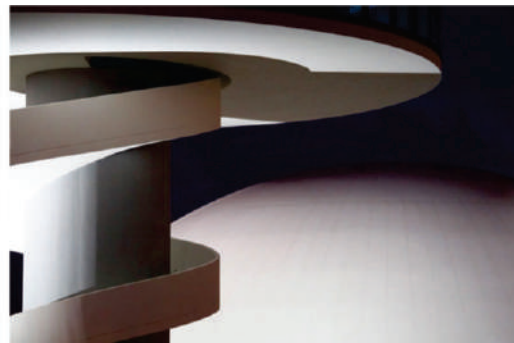
El Palacio de la Aurora- Brasilia, 1959



Puente Juscelino Kubitschek - Brasilia



Centro Cultural Internacional- Asturias- - España



Fuente:
OSCAR NIEMEYER....HONESTIDAD
<http://www.youtube.com/watch?v=cw1a0u2rIN8>
Oscar Niemeyer, el poema en la curva
<http://www.youtube.com/watch?v=SUDVKuHMovk>
LA VIDA ES UN SOPLO
<http://www.youtube.com/watch?v=2nMr96IOgCo>



EL PATIO: UN LUGAR FUNDAMENTAL EN LA CONSTRUCCIÓN MODERNA

CLAVE DE SOL...Y VERDE

ARQUITECTA LORENA BOFFA

Datos Técnicos:
Complejo de Departamentos.
Ciudad de Villa Mercedes.
Superficie Terreno: 808.40 m²
Superficie Cubierta: 611.30 m²
Proyecto, Dirección Técnica y Administración de Obra:
Arquitecta Lorena Boffa

La propuesta arquitectónica surgió de un interrogante planteado en conversación con los propietarios: **"¿por qué no vivir seguro en un departamento, pero como si estuvieras en una casa?"** Y ese fue el punto de partida.

Es así que el complejo se diseñó teniendo como premisas fundamentales la seguridad, comodidad, privacidad, el asoleamiento, las visuales y fundamentalmente la consideración de los espacios abiertos como parte integrante de cada unidad.

El conjunto está compuesto por 10 departamentos para la renta, de tipologías diversas, de uno y dos dormitorios, en plata baja y en duplex, que se disponen en torno a un gran patio central orientado al norte y al que se accede por un único ingreso peatonal y vehicular. Este espacio es de uso común y aloja cocheras semi-cubiertas.

Cada unidad tiene ingreso independiente desde el espacio principal y se compone de un estar comedor con visuales al patio común, cocina equipada y dormitorios que se abren al patio privado de cada unidad.

La construcción es tradicional y está constituida por muros portantes sismorresistentes.

El lenguaje arquitectónico es muy simple, es el resultado de un libre juego de líneas y volúmenes que se van plegando e interrelacionando a lo largo del terreno, dando lugar a llenos y vacíos, enriquecidos formalmente sólo por el efecto de luz y sombra que propone el sol.

El detalle está puesto en ciertos elementos arquitectónicos como el ingreso principal, los accesos individuales, el espacio central y está dado, como no debería ser de otra manera, por un material producido naturalmente en la Provincia, el Granitullo (adoquines de granito).

Hoy la clave de cualquier emprendimiento parece estar



en la diferenciación, éste hizo de algo tan sencillo como **el Patio**, su Clave.

La Arquitectura es arte, es técnica, es función, es sensatez y sentimientos, pero como profesionales no debemos olvidar que también es una inversión y que nuestra habilidad reside en equilibrar cada uno de estos componentes.

En la arquitectura, desde la antigüedad hasta la edad moderna, el patio no ha sido sólo un elemento más de la vivienda, sino que siempre fue la base de un sistema de composición de un programa más complejo.

En este proyecto, caracterizado por una red de patios (interiores, semipúblicos y privados) ya sea para generar nuevos accesos de luz al interior del proyecto o para un mejor aprovechamiento del terreno, las vistas, aportan una fluidez espacial reconfortante.

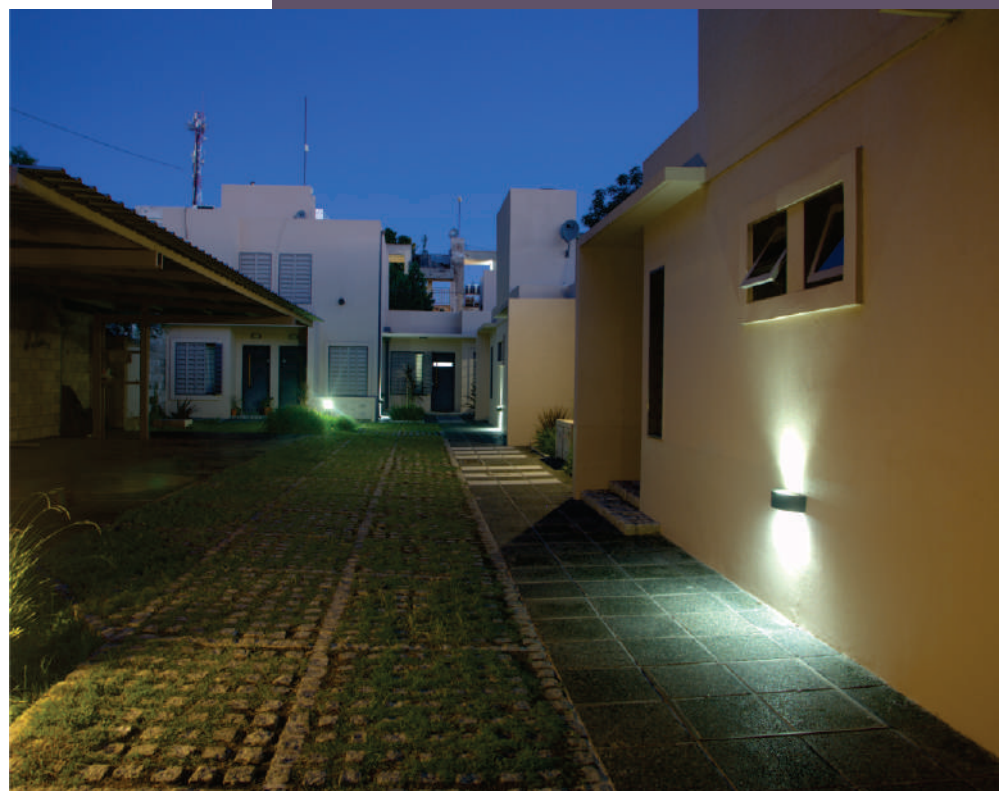
El patio, en este sentido, es más que una excusa de organización, nos proporciona el contacto con la naturaleza y garantiza corrientes naturales.

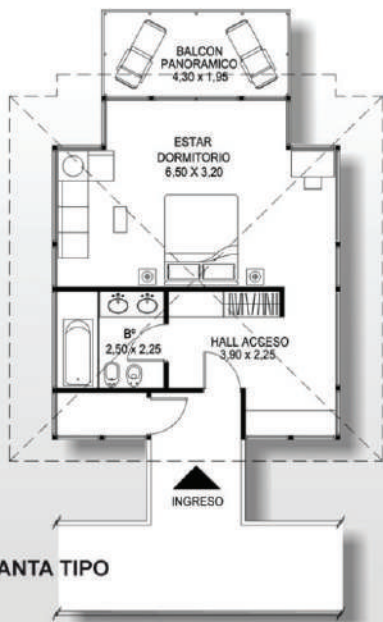
El patio, ubicado en el centro del terreno, asegura que la totalidad del espacio sea utilizado. El límite entre los ambientes internos y externos es apenas visible. Puertas transparentes propician la vinculación física y visual entre estos ambientes.

Departamentos sin sensación de encierro, todo un logro arquitectónico.

Las viviendas dejan de parecer un pesado prisma apoyado sobre el pasto. Los colores definen todo, estructuran los interiores y exteriores y le dan terminación al conjunto.

El vidrio juega un papel protagónico permitiendo integrar o resguardar la privacidad y aliviana los muros aportando la riqueza formal que embellece el conjunto.





PLANTA TIPO

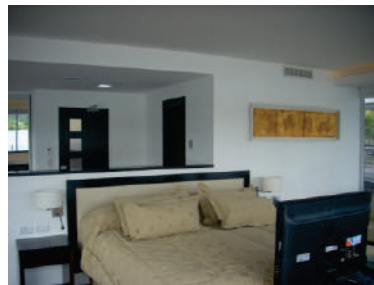
Escala gráfica

Obra: SUITES FLOTANTES - SAN LUIS
 Lugar: HOTEL POTRERO DE LOS FUNES
 Proyecto: Arq. Julio Rodríguez
 Sup. cubierta por habitación: 51m²
 Sup. de aleros: 24.5 m²
 Sup. de terraza: 9m²
 Monto de obra: \$2.860.000

Donde flota el talento



Sanitarios



Dormitorio

Cada suite tiene un hall de ingreso privado, un baño y un área de habitación conformada por un sector de dormir, una zona de descanso, escritorio, lugar de desayuno y balcón panorámico.

Cuentan con equipamiento de alta tecnología, tienen pisos flotantes de alto tránsito y están provistas de cava, frigobar, termotanque de 120 lts, microondas, cafetera, equipo de aire acondicionado de 5000 frigorías y televisores de plasma. Las luminarias son del tipo lámpara bajo consumo y led. El mobiliario es de madera, los placares son espejados y cuenta con cortinas deslizables en toda la superficie vidriada. Los baños tienen ducha escocesa y bachas de mármol de exquisito diseño y tanto la grifería como los sanitarios son de excelente calidad.



El acceso desde el hotel se inicia en el 1º piso por un puente totalmente vidriado que conduce a un ascensor panorámico que desciende hasta el nivel -1, que corresponde a la costa del lago. Desde allí, mediante una pasarela de quince metros de longitud y dos de ancho, se tiene acceso tanto a la confitería flotante como a las suites. Cincuenta y cinco metros de pasarela flotante se continúan para vincular los ingresos a cada suite.

Una premisa que se tuvo en todo el desarrollo del proyecto, fue tener cero contaminación cualquiera fuese su origen, tanto por los materiales usados como en mantenimiento e instalaciones.



LA OBRA

Las suites están montadas sobre una plataforma de perfiles metálicos entramados (tipo UPN N° 120 y 100) de la cual arrancan vigas y columnas de caños estructurales (de 100 x 100 x 3.2 mm) que le dan volumen a las habitaciones.

Los cerramientos laterales se realizaron en vidrio DVH tonalizados y laminados. La tabiquería interna es de Durlock y los baños fueron revestidos con cerámicos y madera.

Con respecto al sistema de flotación se utilizaron contenedores plásticos (bins) con los que se conformaron recipientes estancos rellenos con cubos de telgopor de baja densidad. Cada unidad de habitación lleva 26 unidades de flotación.

La pasarela tiene el mismo sistema constructivo y de flotación; como terminación de piso se colocaron tablas de material sintético reciclado, no contaminante y de cero mantenimiento.

Instalación eléctrica: En todo el desarrollo de la pasarela se colocó cañería para el pase de cables. Cada habitación lleva un tablero con llaves térmicas y disyuntores de protección.

Instalación de Agua: Las habitaciones poseen servicio de agua potable fría y caliente. Se alimentan de la cisterna del hotel a través de un sistema de bombeo. El agua llega con una presión de 2.8 kg, que es la presión necesaria para el funcionamiento de las duchas escocesas. Se utilizó cañería de polipropileno para fusión comenzando con una sección de $\varnothing 2 \frac{1}{2}''$ y se termina con un $\varnothing 3/4''$.

Instalación Cloacal: Se utilizó cañería de $\varnothing 63$ mm de espesor de alta presión. En los lugares de articulación de la estructura se utilizaron piezas especiales de la misma marca y características pero de unión con fuelle de goma para permitir su desplazamiento. Toda la cañería lleva grampas de fijación para evitar movimientos incorrectos.

Cada habitación posee un tanque que hace a veces de pozo absorbente. En su interior hay una bomba sumergible y un flotante eléctrico regulado a nivel, desde allí se expulsan los líquidos y sólidos cloacales a otro tanque ubicado en la costa, para terminar en una cámara de inspección existente en el hotel y por gravedad, tomar el sistema cloacal del hotel.



Espacio técnico



Vista aérea

En todo el desarrollo de la cañería se colocaron puntos de acceso para control. En esta instalación las precauciones tomadas para su funcionamiento fueron mayores por el alto riesgo de contaminación.



Vista Nocturna

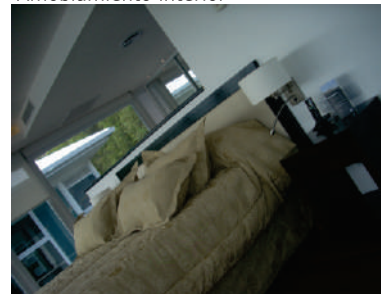


Vista Norte

Vista desde el interior de la suite



Amoblamiento interior

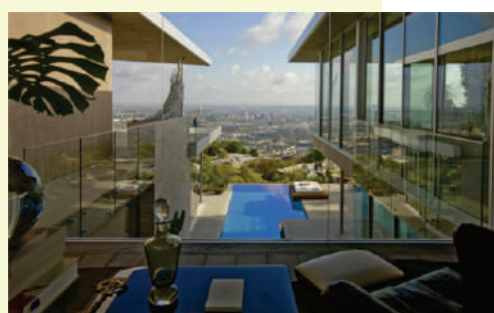




Un balcón (del italiano antiguo: balcho, viga, cabio) es una plataforma que se proyecta desde la pared de un edificio hacia el exterior y por sobre el nivel de piso. Es un espacio reducido que puede sobresalir de la superficie de fachada o bien estar contenido en su volumen conformando un área utilizable al aire libre. La historia nos cuenta que los balcones van más allá de la funcionalidad del espacio exterior.



Podemos recordar la escena donde aparece Julieta en el balcón y Romeo le dice:
 ¡Silencio! ¿Qué resplandor se abre paso a través de aquella ventana? ¡Es el Oriente, y Julieta, el sol!
 Shakespeare no fue el único que se inspiró en ellos. También lo han hecho innumerables enamorados que al pie de un balcón y a la luz de la luna cantaron serenatas declarando su amor.



BALCONES



Y TERRAZAS



En cambio las terrazas son espacios amplios situados en altura, generalmente sin muros ni techos, como los son las azoteas de los edificios, que a la vez son excepcionales miradores y su amplitud permite desarrollar diversas actividades. Son espacios versátiles desde su arquitectura hasta su funcionalidad.

Los jardines y terrazas son una inspiración increíble para aquellos que quieren continuar con su diseño al exterior. Siempre es

agradable ver. Motivar los sentidos que naturalmente se estimulan con la magia del paisaje. Disfrutar los sonidos del "afuera" y traerlos "adentro". Fuente de inspiración y creación. Habitar su propio espacio. Mirar en perspectiva. La función principal es generar un sitio al aire libre que sea cómodo y funcional. Un Lugar de recreación donde disfrutar y relajarse. Sentirse naturalmente vivo y compartir con las personas elegidas.





LO NUEVO

Por Gloria A. Carvajal

y lo viejo



La disposición se refiere a la arquitectura del entorno en contornos, texturas y colores. La vista se enmarca en el afuera combinando conceptos de diseño, una extensión al exterior de la casa generando una relajada atmósfera de habitación. Responde a la idea de vivir la decoración con personalidad, combinando materiales, revestimientos, mobiliario y detalles que se funden en el paisaje para crear un ambiente acogedor.



Estos espacios son beneficiosos en varios aspectos ya que pueden transformarse en espacios inexistentes tales como jardines, huertas, solárium, lugar de lectura o de relajación entre tantos, pero principalmente aportan en diseño, belleza y carácter. El estilo es propio y puede responder o no al resto de la vivienda. Modernos, minimalistas, con flores, piedras o madera, son espacios para conectarse con la vida.



OBRA PÚBLICA MUNICIPAL

AGUA Y CLOACAS PARA LOS BARRIOS DEL SUR

INGENIERO MARIO TERRÉ

La Municipalidad de la Capital, dentro de su ambicioso Plan de Obras Públicas ha comenzado obras que, sin duda alguna contribuirán al bienestar de los vecinos.

La ampliación de la red cloacal y la provisión de agua potable son unas de ellas.

El Ramal Sur, los nexos de agua potable y cloaca, con las respectivas redes de distribución al B° 42 viviendas, está a punto de finalizarse.

Se pretende otorgar una segura fuente de provisión de agua potable a los barrios ya iniciados y a los proyectados, además de permitir el refuerzo de dotación a los barrios existentes, como igualmente en la eliminación de residuos líquidos domiciliarios. La totalidad de las cañerías, tanto para los nexos de unión como para las respectivas redes de distribución al Barrio 42 Viviendas, es provista por la Municipalidad de la Ciudad de San Luis.

La Obra consta básicamente de cuatro sectores bien definidos:

Nexo de Agua Potable: Se ejecutó un Nexo de Agua Potable con una capacidad de conducción suficiente para abastecer un total de 1.400 viviendas, equivalente a 129.600 lts./h. (litros por hora). Comprendió la provisión e instalación de 3.568 metros en cañería de 250 mm. de diámetro y 1.732 metros en cañería de 160 mm. de diámetro; haciendo un total de 5.300 m. de tubería de alimentación.

La obra no sólo abastecerá los nuevos núcleos habitacionales que se están construyendo, sino también reforzará las presiones de servicio de los barrios existentes de toda la zona alta

emplazada al sur de nuestra Ciudad.

Se ejecutaron los empalmes que posibilitan aumentar los caudales de todo este sector y se realizó el recambio de una importante válvula reductora de presión, ubicada sobre el anillo distribuidor sur.

Nexo Cloacal: Se construyeron 2.340 metros de Colectora Cloacal Principal de 200mm de diámetro y 25 Bocas de Registro; une los nuevos barrios en construcción con la Colectora Principal Existente que discurre por Calle Florencio Varela Extremo Oeste.

Esta colectora permite evacuar los efluentes cloacales de los nuevos barrios en construcción.

Red de Agua Potable: Tiene una extensión total de 836 metros en cañería de 75 mm. de diámetro y distribuye el caudal en 42 viviendas. Las conexiones domiciliarias constan de caudalímetros.

Red de alcantarillado cloacal: Esta red cloacal tiene una extensión de 836 m. y nueve bocas de registro; brindan un servicio apto para evacuar 42 viviendas y su caudal será desagotado por el nexo cloacal mencionado. La inversión total ascendió a \$3.450.000 y estará concluida a mediados del mes de diciembre 2012.



MUNICIPALIDAD DE SAN LUIS

BAJO CONSUMO AMIGABLE CON EL MEDIO AMBIENTE

Cambiar una costumbre es difícil pero no imposible. Bajar el consumo de electricidad no solo es beneficioso para nuestro bolsillo sino también para el medio ambiente. Tenemos la oportunidad de cambiarlas gratuitamente..a aprovecharla!

Las lámparas de "bajo consumo", funcionan de forma similar a las lámparas incandescentes que hemos utilizado siempre. La diferencia radica en que las de bajo consumo, la mayor parte de la energía que consumen la convierten en luz, al contrario, las lámparas tradicionales que la mayor parte de la energía la transforman en calor y sólo un porcentaje muy bajo se transforma en luz.

Cuando cambiemos las lámparas, es conveniente instalarlas en los puntos de iluminación del hogar con mayor requerimiento de iluminación. Es aconsejable ponerlas en aquellas habitaciones de uso más continuado. El encendido y apagado frecuente de las lámparas de bajo consumo reducen su vida útil. Podemos elegir entre diversas tonalidades de luz dependiendo de nuestras preferencias y necesidades. Cuando debamos desecharla, HAY QUE RECICLARLAS.

El reemplazo generalizado de las bombitas incandescentes implica evitar la construcción de varias centrales de energía y así evitar el aumento de las emisiones de gases de efecto invernadero, además de ahorrar recursos naturales no renovables.

El Programa Nacional de Uso Racional y Eficiente de la Energía

(PRONUREE) tiene como objetivo, "propender a un uso eficiente de la energía", lo que implica "la adecuación de los sistemas de producción, transporte, distribución, almacenamiento y consumo de energía, procurando lograr el mayor desarrollo sostenible con los medios tecnológicos al alcance, minimizando el impacto sobre el ambiente, optimizando la conservación de la energía y la reducción de los costos".

La municipalidad de San Luis, a través de la Secretaría de Obras Públicas y en coordinación con la Dirección de Participación Comunitaria y Desarrollo Social, lleva entregado en el transcurso del año 2012 más de 35.000 lámparas de bajo consumo.

Doce Puestos de Recambio de lámparas funcionan en toda la ciudad de acuerdo al cronograma publicitado por los medios digitales, radiales y gráficos, para difundir el Programa Nacional de Uso Racional y Eficiente de la Energía (PRONUREE).

Se invita a los vecinos a acercarse al puesto del barrio, donde les cambiarán los focos incandescentes por otros bajo consumo.

La campaña finaliza en diciembre de 2012...a cambiar las lámparas, cuidar el bolsillo y proteger el planeta.



VIVIENDAS COOPERATIVAS

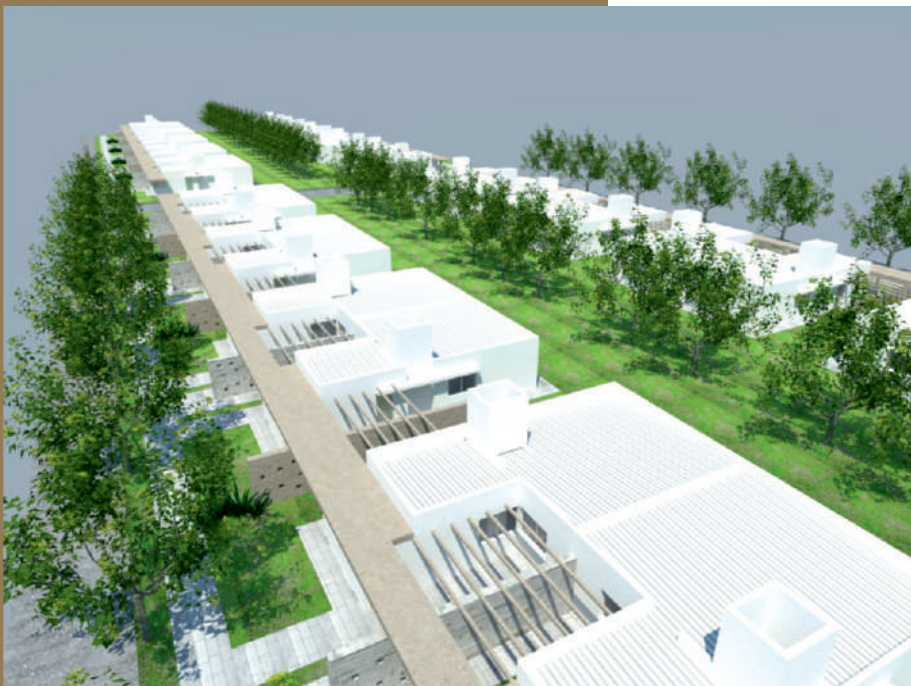
SE INICIARON LAS OBRAS EN EL BARRIO SANTA RITA DE LA CIUDAD DE SAN LUIS



TOTAL DE VIVIENDAS: 80 UNIDADES
TOTAL DE COOPERATIVAS: 20
TOTAL DE FINANCIACIÓN: \$11.665.024

Primera etapa: Cincuenta y seis (56) viviendas de 55m² correspondiente a tipologías de tres (3) dormitorios. Contratación de catorce (14) cooperativas de trabajo. Financiación de la Subsecretaría: \$7.789.600 Plazo de Obra: seis (6) meses.

Segunda etapa: Veinticuatro (24) viviendas de 64 m² correspondientes a tipologías de cuatro (4) dormitorios. Contratación de seis (6) cooperativas de trabajo. Financiación de la Subsecretaría: \$3.875.424 Plazo de Obra: seis (6) meses.



El proyecto está localizado dentro de la trama urbana. El terreno, para el emplazamiento del proyecto, se preparó verificando los niveles altimétricos municipales para asegurar la no inundabilidad. Se respetaron las distancias de las líneas de retiro municipal para conservar los espacios naturales verdes (jardines) y prever las veredas y cordones cuneta.

El diseño de la vivienda se resuelve en: áreas públicas: cocina-comedor-estar; áreas de servicios: baño, lavadero y áreas privadas: dormitorios.

Las áreas de la vivienda se resuelven en planta baja con tres dormitorios permitiendo a esta tipología posibilidad de crecimiento a futuro partiendo, de una superficie mínima de 55 mts² por vivienda. Se emplazan en lotes individuales, respetando la superficie mínima con respecto a las normas locales vigentes.

LA OBRA

El sistema constructivo de las fundaciones dependerá del tipo de tensión admisible de cada suelo de fundación.

Se utilizarán materiales hidrófugos que cumplan las exigencias según normas IRAM y las técnicas de aplicación según corresponda.

Muros exteriores: ladrillo cerámico hueco de 18x18x33 cm.

Tabiques interiores: ladrillo cerámico hueco de 12x18x33 cm.

Aislación hidrófuga: Exigencias de transmitancia térmica y condensación según Normas IRAM N° 11.605 y N° 11.625.

Cielorraso: Aplicado o de madera, altura desde nivel de piso terminado 2.40m

Revoques: Aislamiento hidrófugo sobre mampostería exterior. Materiales hidrófugos según las exigencias normas IRAM y las técnicas de aplicación según corresponda.

Revoques exteriores: Aplicación de revoque grueso de nivelación y revoques finos de terminación.

Revoques interiores: revoque grueso de nivelación y revoques finos de terminación.

Contrapiso: Sobre terreno natural normal: 0.12 m de espesor de hormigón pobre de cascote. Sobre terreno arcilloso: 0.12 m de espesor de hormigón pobre de cascote sobre manto de arena de 0.10 m.

Pisos:

Pisos Interiores: de cerámicos de 0.20m x 0.20m o similar .

Pisos Exteriores: de cemento rodillado como mínimo.

Revestimientos cerámicos: según diseño, calidad, textura.

Carpintería:

Puerta de acceso: marco y hoja de chapa (BWG N°20) o de madera (dura) 0.90 m x 2.00 m.

Puertas interiores: marco (BWG N°20) y hoja de chapa de madera o similar 0.70 m x 2.00 m.

Ventanas exteriores: marco y hoja de chapa (BWG N°20) o de o de madera (dura) 1.60 m x 1.10 m.

Instalacion sanitaria:

Tanque de reserva de 500 lts.

Cañería de agua fría y caliente, distribución y alimentación con materiales reglamentados por la normativa vigente.

Cañerías de desagües primarios, secundarios, de ventilación y pluviales: se deberán respetar las reglamentaciones locales de los entes prestatarios del servicio y/o exigencias del ente local.

Baño: inodoro pedestal sifónico de porcelana vitrificada con depósito de colgar de 12 lts. Bidet de porcelana vitrificada. Lavatorio de colgar de losa vitrificada con grifería acorde al modelo. Receptáculo de ducha ejecutado in situ con desagüe independiente. Juego de mezclador tipo cromo.

Cocina: mesada de H° A° de 0.05 m de esp con revestimiento cerámico o alisado de cemento con pileta de lavar de acero inoxidable, grifería y sopapa sifón.

Lavadero: pileta de H° A° estándar con grifería.

Conexión a red cloacal domiciliaria.

Captación de agua: la Municipalidad asegurará la provisión de agua potable.

Instalación eléctrica: Acometida, pilar, tablero y medidor de acuerdo a las normas fijadas por el ente prestatario del servicio. Tablero seccional embutido con disyuntor diferencial de 2 x25 A, dos llaves térmicas de 2 x 20 A. Toma a tierra con jabalina ½ x 1.50 acero/cobre. Cañerías metálicas mínimo de 0.0125m. Cajas metálicas tipo liviano esmaltadas en ambas caras. Cables de cobre, multifilar con aislamiento de plástico 2.5 mm². Sección mínima en comandos 1.5 mm² con cable a tierra.

Instalacion de gas: Cañerías y piezas de caños epoxi diámetro mínimo de 0.0125m según reglamentación de la empresa prestataria del servicio. Conexión a cocina, calentador de agua instantáneo o por acumulación y conexión a un calentador.

Pinturas:

Carpintería metálica: una mano de convertidor de oxido y dos manos de esmalte sintético.

Carpintería de madera: una mano de sellador y dos manos de esmalte sintético.

Cielorraso de madera: dos manos de impregnante protector insecticida.

Muros: dos manos de pintura látex con fijador plástico y/o aditivos adherentes.

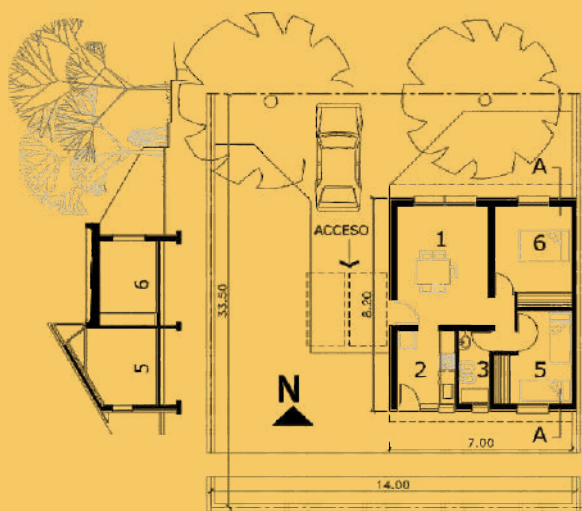
Vidrios: Planos transparentes de 3 mm

Techo: Cubierta de techo de Chapa inclinada con estructura de madera segun exigencias de transmitancia térmica y riesgos de condensación establecidos en las normas IRAM N° 11.605 – 11.625.



TECNOLOGIA Y MONITOREO TÉRMICO EXPERIMENTAL

PROYECTO: Arq. Alicia Beascochea, Arq. Celina Filippín, Mg.en Energías Renovables Jorge Follari
Dirección de Obra: Arq. Laura Klusch, Arq. Mariela Fernandez



PLANTA Y CORTE PROTOTIPO

Los avances de la arquitectura siempre han estado supeditados a los desarrollos técnicos y de la ingeniería que involucran un mayor consumo de energía. Por otro lado, los sistemas urbanos son los principales causantes de la destrucción ecológica global.

Los problemas medioambientales deberán abordarse y resolverse en primer lugar y principalmente en las ciudades y en sus edificios para evitar áreas y nodos conflictivos, insalubres e ineficientes energéticamente.

Hacia el año 2025 el porcentaje de población urbana (actual 50%) podría llegar al 75 %. En la actualidad, las ciudades contribuyen a la contaminación global en una proporción superior al 75% y utilizan más del 75% de la energía.

En Argentina, se estima que entre el 35 y el 40% de todos los recursos energéticos primarios se destinan al acondicionamiento del hábitat construido superando al transporte y a la industria. El 58% de la energía en edificios corresponde a calefacción de viviendas, (Evans, 2005).

En este contexto los objetivos del diseño bioclimático y ambiental de un asentamiento debieran ser:

- 1-Planificar espacios urbanos armónicos y equilibrados con una adecuada gestión de los recursos para acentuar la calidad global del tejido urbano.
- 2-Disminuir el consumo de energía y las emisiones de CO2.
- 3-Maximizar el porcentaje en situaciones de confort.
- 4-Optimizar el ciclo del agua independientemente de su origen.
- 5-Considerar los desperdicios como un subproducto para reciclar.

PAUTAS DE DISEÑO MEDIOAMBIENTAL

Elección integrada de los procesos y los productos constructivos.

Bajo impacto de la obra en el entorno.

Gestión energética, del agua y de residuos generados por el uso. Calidad del aire.

Confort acústico, visual e higrotérmico, (ausencia de malestar térmico).

Calidad del aire.

Bajo costo de operación y mantenimiento.

A NIVEL VIVIENDA

Zonificación clara de las distintas áreas funcionales de la vivienda priorizando la orientación según el destino de cada una de ellas.

Minimización de la zonificación térmica a través del uso de diferentes elementos de conexión entre áreas pasivas (con ingreso de sol) y áreas no-pasivas (sin ingreso del sol directo).

Climatización natural en invierno: solarización del edificio a través de la ganancia solar directa (áreas transparentes orientadas al norte y conservación de la energía mediante el diseño de una envolvente térmicamente eficiente.

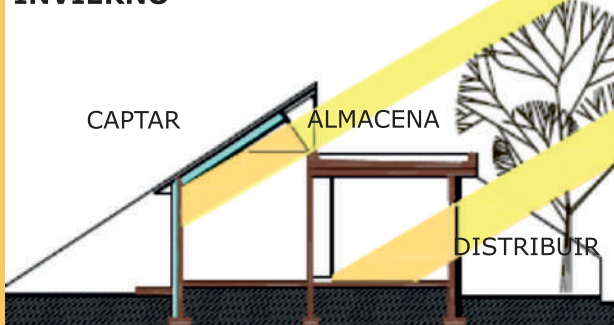
Climatización natural en verano mediante el uso de masa de acumulación y ventilación cruzada.

Minimización del consumo de gas natural con la incorporación optativa de un calentador solar de agua, estrategia que completa el diseño de bajo consumo de energía.

Disminución del consumo de electricidad a través de una correcta orientación de cada área funcional, elección y diseño eficiente de distribución de luminarias y de artefactos de bajo consumo.

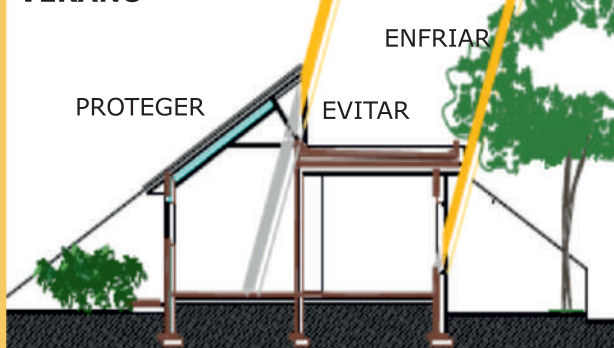
Acondicionamiento de espacios exteriores diseñando zonas semicubiertas con vegetación acorde, según orientación.

INVIERNO



ESQUEMAS DE FUNCIONAMIENTO DEL PROTOTIPO

VERANO



INTRODUCCIÓN

Durante 2002 surgió en la Mutual de Vivienda y Consumo de la Universidad de San Luis la idea de lotear un terreno de su propiedad para construir un barrio de 300 viviendas. El diseño de las viviendas y su implantación debía responder a criterios bioclimáticos. En 2007 se realizó una presentación oral con una primera aproximación. Hacia fin del mismo año se inició la construcción de una de las viviendas como proyecto demostrativo (PD), que sería la sede futura de la Mutual. La finalidad era estudiar su comportamiento térmico durante un año y a partir de los resultados ratificar y/o rectificar las propuestas del diseño antes de la construcción masiva del barrio.

DISEÑO Y TECNOLOGÍA.

Se construyó una vivienda de dos dormitorios. El estar-comedor y uno de los dormitorios se orientan al Norte, el otro, en el lado Sur, tiene una ventana alta para obtener ganancia solar directa. Se plantea el uso de paredes tri-capa: ladrillo macizo de 0,18cm de espesor, aislación térmica de poliestireno de 0.05m. La protección mecánica externa de la aislación térmica es de ladrillo cerámico hueco de 0.08m de espesor en el muro Oeste, de revoque común sobre metal desplegado en el muro Este y en el muro Norte (predominancia de vanos) para disminuir la complejidad de una pared tri-capa en el encuentro con la carpintería, se plantea hacia el exterior una pared de bloque cerámico autoportante de 0.12m de ancho, manteniendo la pared interior de ladrillo macizo.

La cubierta está formada por una estructura resistente de losa prefabricada con aislación térmica de poliestireno expandido (7,5cm) y hormigón alivianado con la pendiente necesaria para el escurrimiento del agua (base resistente de la membrana hidrófuga). Como resultado de la pared de ladrillo macizo en el interior de la envolvente vertical y el uso de paredes interiores macizas, el edificio es de alta inercia. La carpintería es de aluminio pre-pintada con ruptura de puente térmico. Las áreas transparentes son de doble vidriado hermético. Al tratarse de una vivienda que debe minimizar los costos de construcción y mantenimiento, se proyecta una forma compacta y energéticamente eficiente.

CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos se consideran buenos. Se debe remarcar que en la etapa de diseño y simulación, se consideró que las cortinas de enrollar se bajaban en horarios adecuados, teniendo en cuenta que durante los primeros años el entorno adyacente de la vivienda estaría totalmente desprotegido. Otro detalle importante a considerar del clima de verano de San Luis es que la velocidad media del viento es de 6,5 m/s, lo que significa una sensación térmica menor que la temperatura ambiente.

Durante el otoño y en el inicio del invierno con temperaturas cercanas a 0°C las áreas solarizadas se mantuvieron entre 15 y 21°C sin calefacción auxiliar.

Se observa comparando que la calefacción aportó en el mes de julio un 38% del total de energía demandada por la vivienda. El restante 62% fue aporte solar.

Los resultados del comportamiento térmico de la vivienda con un área efectiva de ganancia solar directa al norte del 14.5% respecto al área útil, se consideran auspiciosos acorde con hábitos de uso de la vivienda.

Según el modelo teórico se necesitarían en julio 1.06 m³ de metano por día para alcanzar una temperatura media en la vivienda de 18°C. La experiencia muestra que con calefacción auxiliar de gas (1.43 m³ diarios de tiro balanceado) se puede llegar incluso a una temperatura de 19,6°C. El déficit de energía se puede cubrir con 4m² de colectores solares y un termotanque de 500 litros. Por supuesto es necesario el apoyo de gas o eléctrico para los días con ausencia de sol y/o períodos de intenso frío.

Los lineamientos generales del diseño fueron:

-Minimizar el consumo de energía convencional en el acondicionamiento térmico-lumínico, ventilación e iluminación natural y una envolvente de baja transmitancia térmica.

-Usar tecnología tradicional minimizando el sobre costo de solarización y conservación. El 70% del área útil está solarizada.

Los resultados mostraron que en condiciones reales de uso, pero con hábitos inadecuados y sin acondicionamiento mecánico, la temperatura media interior fue de 26°C en enero y en febrero (temperatura media exterior 24.8°C).

Fuentes:

PROYECTO DEMOSTRATIVO BIOCLIMATICO EN SAN LUIS. TECNOLOGÍA y MONITOREO TÉRMICO EXPERIMENTAL. Mg. Energías Renovables Jorge Follari y Celina Fillipín.
Barrio de viviendas bioclimáticas de la ASOCIACION MUTUAL DE VIVIENDA Y CONSUMO DE LA UNSL. Alicia Beascochea - Celina Filippín arquitectas.



FACHADA NORTE PROTOTIPO



DETALLE CONSTRUCTIVO ENVOLVENTE SUPERIOR

Se considera que una adecuada aislación y masa térmica en la envolvente, un buen sistema de protección solar externo, ventilación cruzada y un adecuado sombreado de las áreas transparentes para disminuir cargas de refrigeración permitiría mantener una temperatura de confort durante el verano



AISLAMIENTO TÉRMICO ENVOLVENTE VERTICAL





PRECIOS DE LA CONSTRUCCIÓN

Precio de vivienda en la Ciudad de San Luis, de 75mt², sin IVA, incluyen materiales, mano de obra y equipos de alquiler.

DICIEMBRE 2012 precio por mt² \$ 4.068,85

Los costos sólo pretenden ser una guía debido a las variaciones en los precios y sobre todo en la mano de obra. Fueron elaborados en base a un prototipo de vivienda consultando a profesionales, contratistas y comercios de nuestra ciudad. No están incluidos los honorarios profesionales.

ITEM	UN.	CANT.	M. DE OBRA	MATERIALES	PARCIAL	TOTAL	%
1 Trabajos Preliminares							
Limpieza de Terreno y Replanteo	gl	1	2.171,52		2.171,52	2.171,52	0,71
2 Estructura de HA							
Zapata Corrida	m3	10	997,17	682,29	1.679,46	16.794,58	5,50
Vigas y Columnas de Encadenados	m3	25	997,17	679,56	1.676,73	41.918,25	13,74
Losas de Viguetas de HA	m3	2,5	241,65	648,17	889,83	2.224,57	0,73
3 Mamposteria							
De Fundaciones en Ladrillo Quemado	m2	24	78,34	91,84	170,18	4.084,35	1,34
Muros Ext. Lad. Cerámico Huevo de 18 cm	m2	120	92,58	111,52	204,10	24.491,54	8,03
Muros Int. Lad. Cerámico Huevo de 12 cm	m2	60	64,10	85,28	149,37	8.962,45	2,94
4 Capa Aisladora							
Horizontal y Vertical Envolvente de 2cm esp.	m2	30	39,22	64,63	103,85	3.115,39	1,02
5 Contrapisos							
Sobre Terreno Natural de 10 cm	m2	125	50,38	49,84	100,22	12.527,28	4,11
6 Cubierta de Techos							
Estructura de Madera a la Vista	m2	80	92,03	98,40	190,43	15.234,14	4,99
Machimbre de 1/2 x 4	m2	90	28,49	32,80	61,28	5.515,30	1,81
Aislación Termohidrófuga Membrana	m2	80	18,97	15,73	34,70	2.775,89	0,91
Cubierta de Teja Cerámica Natural Francesa	m2	80	92,58	55,18	147,76	11.820,54	3,87
7 Revoques							
Grueso y Finos en Interiores a la Cal	m2	240	92,58	45,91	138,49	33.238,68	10,89
Grueso Fratasado en Exteriores	m2	120	71,22	28,86	100,08	12.009,25	3,94
8 Pisos							
Alisado en Exteriores en Concreto	m2	45	63,84	59,03	122,87	5.529,02	1,81
Cerámica Esmaltada en Interiores	m2	80	78,34	85,28	163,62	13.089,78	4,29
9 Zócalos							
De madera de Pino laminado de 1/2 x 7cm	ml	40	28,49	23,60	52,09	2.083,59	0,68
10 Revestimientos							
Cerámica Esmaltada en Baños y Cocina	m2	25	73,83	85,28	159,11	3.977,72	1,30
11 Pinturas							
Látex en Interiores	m2	240	21,36	15,73	37,09	8.901,74	2,92
Impermeabilizante en techos	m2	30	25,65	19,67	45,31	1.359,39	0,45
Impregnante para Madera	m2	80	22,78	23,61	46,39	3.711,27	1,22
12 Instalación de Gas							
Instalación de Cocina y Termotanques con Caños de Gas Termofusión	gl	1	2.136,76	3.280,11	5.416,87	5.416,87	1,78
13 Instalación Sanitaria							
Agua Fría y Caliente por Termofusión	gl	1	5.982,95	8.528,27	14.511,23	14.511,23	4,76
Cloacas y Desagües PVC Reforzado							
Tanque de Reserva de 1,100 lt							
Pozo Absorbente y Cámaras							
14 Umbrales							
De Cemento Alisado	gl	1	1.139,60	393,20	1.532,80	1.532,80	0,50
15 Instalación Eléctrica							
Caño Corrugado y Cajas	gl	1	7.834,84	4.592,14	12.426,98	12.426,98	4,07
Cableado, Llaves Termomagnéticas							
Disyuntor							
16 Carpinterías							
Puertas Principales de Madera Dura en 3'	gl	1	3.988,63	24.403,99	28.392,62	28.392,62	9,30
Puertas Int. Placa de Madera y Chapa 18							
Aberturas de Aluminio Blanco R1 Reforzada							
Vidrios de 4 a 6 mm							
17 Limpieza de Obra							
Limpieza General de Sobrantes de Obra	gl	1	4.985,68	2.361,67	7.347,35	7.347,35	2,41
Contenedores y Tierra Negra							
TOTAL FINAL						305.164,10	100

CORTINAS ESPECIALES
CONFECCION DE CORTINAS EN TELA, CUBRECAMAS

Evelyn
Home & Deco

ALMOHADONES, FUNDAS DE SILLONES Y PAPELES
ALFOMBRAS, SILLONES, PISO FLOTANTE, COLCHONES Y SOMMIERS
TRABAJOS A MEDIDA EN TODA LA PROVINCIA

Belgrano esq. Hipólito Irigoyen - San Luis Tel. 0266-4496019 / 154244680 email:evelynb2006@hotmail.com

CIROC

CLIMATIZADOR EVAPORATIVO

Comparado a los sistemas de aire acondicionado convencionales, ahorra un 75% de energía eléctrica y posee un costo inicial de inversión de 50%. Utilizado para enfriar y humedecer el aire a través del proceso natural de evaporación de agua que absorbe calor.

PRINCIPALES APLICACIONES:

- Grandes áreas en las que se necesita disminuir la temperatura, y/o renovar el aire interior y eliminar humos.
- Centros comerciales
- Centros educativos
- Supermercados
- Gimnasios
- Carpas para eventos sociales
- Salones de exhibición
- Restaurantes
- Salones bailables y de juego
- Fábricas
- Depósitos



CLIMATIZACIÓN BARILOCHE

Comercializa y distribuye en San Luis

MIGUEL ESCARDÓ
Gerente General

Junin 653 (5700) San Luis Tel (0266) 4432177 - (0266) 154 668963
climatizacionbariloche@gmail.com

TRANE
AIRE ACONDICIONADO

Fabrica: **CIROCO S.R.L.**

Showroom: Colectora Panamericana Km 29, El Talar, CP 1613,
Buenos Aires, Argentina Te: +54 11 4726 9288
e-mail: info@ciroc.com.ar Web site: www.ciroc.com.ar

OFFSET NIS



DUNLOCK

Superboard

Tekno construcciones s.r.l

empresa constructora

Av. Julio A. Roca 650 San Luis Te: 0266 4430393
Av. 25 de Mayo 470 Villa Mercedes Te: 02657 435506

hugomontero@tekoconstrucciones.com.ar albertomontero@tekoconstrucciones.com.ar



HIERROMAT

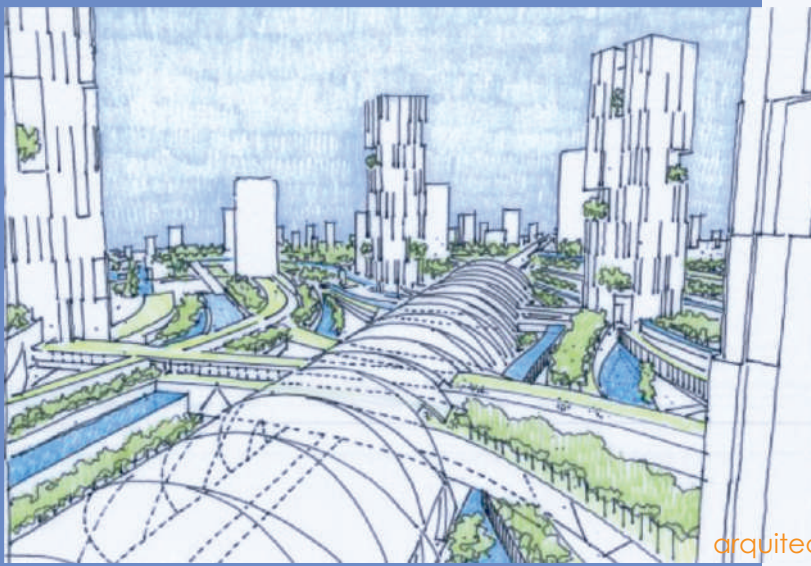
LA FUERZA DEL ACERO

CAÑOS ESTRUCTURALES
ALAMBRES
CHAPA GALVANIZADA Y COLOR
PERFILES ELECTRODOS
HIERROS DE CONSTRUCCIÓN

Maipú 1355 Tel: (0266) 4433798 (5700) SAN LUIS

PENSANDO EN EL COMIENZO

arquitectas Alicia Beascochea-Celina Filippín-lic. Jorge Follari



La sostenibilidad de una construcción habitable es indispensable pero no es suficiente. Durante los últimos 40 años el aumento de energía per cápita y el consumo de materiales han aumentado aún más rápido que la población urbana en el mundo. Los planificadores tienen un papel fundamental en la formación e implementación de las estrategias mediante las cuales, las comunidades tratan de utilizar los recursos de manera eficiente para mejorar la calidad de vida.

Las **intervenciones urbanas** ya no pueden escapar a este principio tan socialmente aceptado y valorado llamado **sostenibilidad**.

La planificación sostenible tiene como objetivo organizar un entorno urbano armonioso con el medio ambiente y que brinde medios urbanísticos suficientes, no sólo en cuanto a las formas y a la eficiencia energética sino, tendiendo a lograr el lugar más apto posible para vivir; transformándose en el instrumento fundamental a la hora de pensar una propuesta urbana.

El Urbanismo Sostenible apunta al desarrollo de ciudades o pueblos en donde el respeto por el medio ambiente se vuelve un tema fundamental.

Un ejemplo es la ASOCIACIÓN MUTUAL DE VIVIENDA Y CONSUMO DE LA UNIVERSIDAD DE SAN LUIS.

La Comisión Directiva, a cargo del Lic. Jorge Follari fue la encargada de llevar adelante el proyecto de planificación del barrio sito en la ruta Nº146 de la Ciudad de San Luis.

Antes de comenzar el diseño la Comisión se planteó dentro de las premisas fundamentales encarar el mismo con criterios de sostenibilidad, tomando como ejes prioritarios la orientación de los lotes, la economía de infraestructura y el respeto por el medio ambiente.

Uno de los requerimientos básicos de la planificación fue que todos los lotes gozaran de las mismas condiciones, tarea sumamente difícil de conseguir en los amanzanamientos tradicionales, lográndose mediante el acertado criterio de ubicar sólo dos lotes en una de las direcciones de la manzana.

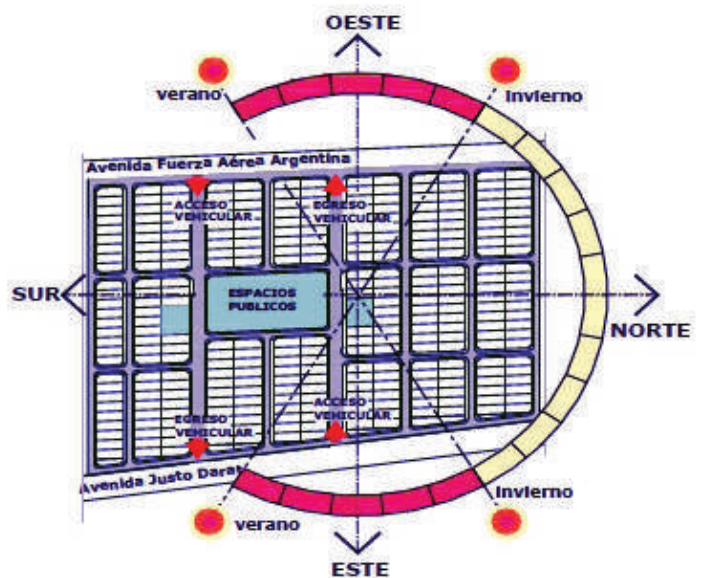
Se parceló el terreno de manera que los lotes tuvieran orientación norte-sur posibilitando mejor orientación a las futuras viviendas. decisión que, apoyada por las generosas dimensiones de los terrenos y las veredas enriquecen el diseño y promueven una mejor calidad de vida en un entorno espacioso y en armonía con la naturaleza. Dimensiones que

permiten el desarrollo de viviendas con amplios aventanamientos hacia el norte. orientación sumamente beneficiosa a la hora de tener temperaturas agradables y el mayor aprovechamiento de la iluminación natural, permitiendo maximizar el ahorro de energía.

La infraestructura, que incluye redes de agua, electricidad y demás servicios se proyectó subterránea a fin de evitar la contaminación visual previéndose los espacios técnicos en las veredas que permitan el fácil acceso para el mantenimiento e inspección. Se diseñó también, una red independiente de recolección de aguas de lluvia.

El diseño vial se resolvió con calles secundarias y una avenida principal que vincula las Avenidas Justo Daract y Fuerza Aérea que actúa como organizadora del trazado. Esta distribución permite no sólo la economía en tendido de las redes sino que disminuye la superficie destinada al trazado vial. Se propuso un espacio común con el fin de fomentar la actividad social y robustecer los vínculos comunitarios para enriquecer la experiencia urbana.

El diseño estuvo avalado por rigurosos estudios tales como: asoleamiento, vientos predominantes, topografía, régimen de lluvia, etc. que permitieron ceñir el proyecto a principios sostenibles que redundará en beneficios de los futuros usuarios, no sólo en mejor calidad de vida sino en un importante ahorro de energía.



Vivir Urbano saluda a sus colaboradores, anunciantes, profesionales, artistas, comercios, empresas e instituciones, sobre todo a nuestros lectores que han acompañado estos dos años de arduo trabajo. Esperamos seguir sumando esfuerzos y apostar a un futuro de logros y prosperidad.



Gracias por confiar en nosotros
Felices Fiestas

La Tecnicatura Universitaria en Obras Viales tiene como misión generar recursos humanos que satisfagan las necesidades reales provenientes del sector vial y sus áreas afines, las cuales son emergentes de las propias demandas sociales y culturales de la región o el país. En general, los emprendimientos viales tienen dificultades para cubrir los niveles de mandos medios con personal capacitado que posean sólidos conocimientos teóricos y prácticos, que les permitan llevar a cabo tareas con la eficiencia que las mismas requieren. Esta tecnicatura, única en la oferta académica del país, constituye una alternativa para que los egresados respondan a los requerimientos provenientes del sector vial y sus áreas afines, acompañando políticas de desarrollo y crecimiento que las promuevan.

En congruencia con esta iniciativa, en



TECNICATURA UNIVERSITARIA EN OBRAS VIALES

dicembre de 2009, el decano de la Facultad de Ciencias Físico, Matemáticas y Naturales, Dr. Félix Nieto Quintas, firmó un Acta Complementaria de Cooperación Académico -Técnico-Científico con la Dirección Nacional de Vialidad.

Dicha repartición provee la infraestructura edilicia y equipamiento relacionado con Laboratorio Vial y Gabinete de Estudio, proyecto para obras viales y Gabinete de Procesamiento de Información Topográfica. Además facilita el acceso al manejo de herramientas para relevamiento topográfico, nivel óptico, estación total, GPS, desarrollo en prácticas de campo, incluyendo traslados utilización de equipos específicos para tareas de control de calidad de obras viales, replanteo de trazado. Todas estas tareas se realizan bajo la supervisión de profesionales de Vialidad Nacional.



FACULTAD DE
CIENCIAS
FÍSICO
MATEMÁTICAS Y
NATURALES

Una Facultad que pertenece
y trabaja para la sociedad



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN LUIS



Blangino J.B.N.
Cerámica Alberdi
Cerámica Loimar
S.A.
Cerámica Cortines
Cerámica Maja
Cerámica San
Lorenzo
Ferrum S.A.
FV S.A.
Ilva
Klaukol S.A.
Rocca Argentina

CHACABUCO 1023 - 5700 SAN LUIS
TE (0266)4445406
homedesign@speedy.com.ar

J JOHNSON
AMOBILIARIOS



D'AQUINO MOSAICOS CHACABUCO 1031
TEL. FAX:(0266)4422724/4437370/4438315 - 5700 SAN LUIS
mosaicosaquino@infovia.com.ar

Congreso de la Federación Argentina de la Ingeniería Especializada en San Luis

La Provincia de San Luis fue sede del Congreso de la FADIE



Presidente de la Federación Argentina de la Ingeniería Especialista Ing. Alberto M. Alcain
Colegio de Ingenieros Especialistas de Entre Ríos (CIEER) presidencia@fadie.org.ar

La Asamblea Anual convocó a los representantes de los Colegios Profesionales del país ante la Federación Argentina de Ingeniería Especializada.



poniendo en contacto a los ingenieros en todo el país
Personería Jurídica N° 423-A-00 (Córdoba)

En la oportunidad dialogamos con el ingeniero Alberto Manuel Alcain quien nos manifestó su satisfacción por estar en La Provincia presidiendo la Asamblea Anual "como San Luis se incorporó este año a la Federación, representantes de los distintos Colegios y Consejos del País nos reunimos en la sede del Colegio para realizar esta Asamblea." Con más de 160 especialidades, la FADIE se constituye como una entidad que vela permanentemente por la profesión y tiene como premisa de trabajo La Seguridad Pública. "Tenemos que defender la tarea profesional responsable y que ésta tenga el reconocimiento que se merece. Desde nuestro lugar, bregamos por el compromiso con la seguridad pública fundamentalmente." Entre otras consideraciones, en la asamblea se trató el balance y memoria del año en curso, el ordenamiento de la Personería Jurídica y la reforma del Estatuto.

La FADIE, según nos comentó el ingeniero Alcain, desde su conformación trabaja con una fuerte impronta federal, hecho por el cual, en la actualidad sólo La Rioja y Catamarca todavía no han ingresado a la institución.



Ingenieros en representación de las Provincias Argentinas



Les deseamos muy felices fiestas siempre con la esperanza de reencontrarnos en el amor sostenido por los pilares del respeto y la sinceridad.

El CINYTEC agradece a todos los colegiados haber consolidado un año de logros y crecimiento y desea que el 2013 llegue como una oportunidad para renovarnos y alcanzar nuevos objetivos.

COLEGIO DE INGENIEROS Y TÉCNICOS DE LA INGENIERÍA DE LA PROVINCIA DE SAN LUIS

CINYTEC Sede Central.

San Martín 431 CP: D5700DQI
Te.: 0266 4423953 4431364
San Luis Capital
colingenieriasl@cinytec.org.ar

CINYTEC Delegación Merlo.

Boulevard El Reencuentro N°465
C.P (5881) Tel.: 02656-472993
Merlo San Luis.
colingmerlo@cinytec.org.ar



CINYTEC Delegación Villa Mercedes.

Tucumán 25 CP: D5732IBA
tel.: 02657 423759
Villa Mercedes San Luis.
cinytecvm@cinytec.org.ar

CINYTEC Delegación Noroeste.

Av. Sarmiento S/N° C.P. 5705
San Francisco del Monte de Oro
Cel: 0266-154640233

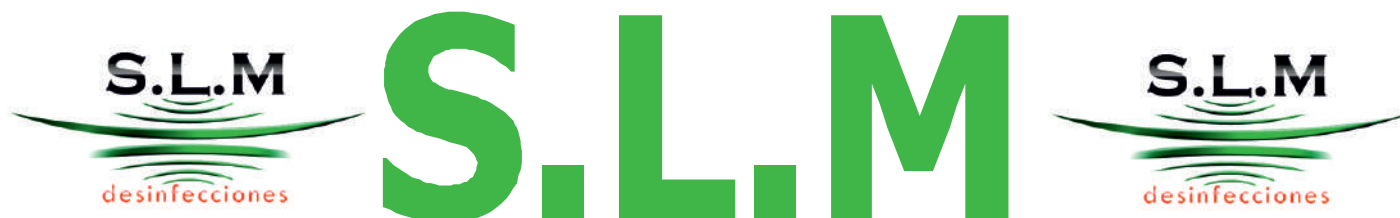


NUEVO LOCAL COMERCIAL

Con más de siete años de experiencia en desinfecciones, SLM inauguró, el pasado 22 de octubre, un local comercial de venta directa al público.

La nueva empresa, ubicada en calle Lavalle 909 esquina Rivadavia, en pleno centro de la ciudad de San Luis, está dedicada al asesoramiento y venta de Productos Químicos, elementos de Seguridad e Higiene Industrial, venta y recarga de Matafuegos y desinfecciones en hogar, industrias, comercios e instituciones.

El esmerado asesoramiento técnico y de servicio pre y post venta, un excelente stock de mercadería y buenos precios hacen, de esta novel empresa, la mejor opción.



DESINFECCIONES - ELEMENTOS DE SEGURIDAD E HIGIENE INDUSTRIAL
HOGAR - INDUSTRIA - COMERCIO - INSTITUCIONES

www.slm-desinfecciones.com.ar

LAVALLE 909 ESQUINA RIVADAVIA

TE 0266 - 4453319
email: slmdesinfecciones@gmail.com
 Slm Desinfecciones

MOVIL 0266 - 4666664
web: www.slm-desinfecciones.com.ar



DOCTORADO EN ARQUITECTURA

El programa de Doctorado en Arquitectura constituye una propuesta original, que ofrece un espacio académico orientado a la obtención del máximo nivel disciplinar en el estudio de la arquitectura, la ciudad y el territorio.

Posibilita la consolidación y el crecimiento de la formación académica de posgrado del cuerpo docente de la Institución, así como de profesionales y especialistas en la materia.

PERFIL DEL EGRESADO

El egresado obtendrá una formación de alto nivel en las orientaciones o líneas temáticas consideradas en el doctorado. Esto se concretará desde los conocimientos y enfoques que

posibiliten la reflexión crítica y la transferencia de las investigaciones a los aspectos académicos, científicos y profesionales en el marco institucional, nacional y latinoamericano.

El graduado podrá:

- Efectuar contribuciones originales a los procesos de ideación, proyectación, producción, construcción y conservación de la arquitectura, la ciudad y el territorio.
- Generar acciones concretas, en términos de sustentabilidad e integración multidisciplinar de conocimientos.
- Vincular la investigación de la tesis con la realidad nacional y regional, así como con la transferencia a la docencia y la producción proyectual.

REQUISITOS DE ADMISIÓN DE ALUMNOS A LA CARRERA DE DOCTORADO

Se presenta del 10 al 30 de marzo en Área Administrativa Escuela de Graduados 2º piso 1º Cuerpo de 9 a 14 horas.

El postulante deberá poseer título habilitante de Arquitecto, Diseñador Industrial, Ingeniero Civil y en Construcciones o Licenciado en Arte, emitido por Universidades Nacionales o privadas del país, reconocidas por el Ministerio de Educación de la Nación o ser egresados de Universidades extranjeras con títulos de grado o posgrado equivalentes a los otorgados por la UNC, o por la vigencia de tratados internacionales, con la previa aceptación por parte del Comité Académico de la carrera y el HCD de la FAUD.

La admisión no significará la reválida de dichos títulos.

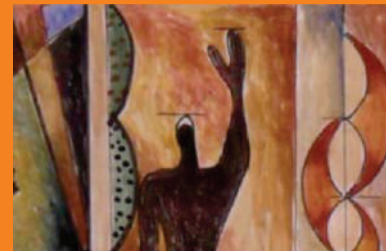
COLEGIO DE ARQUITECTOS DE SAN LUIS



PRO.CRE.AR ACORDÓ CON FADEA

En la provincia de Tucumán, FADEA rubricó un Acta-Acuerdo que tiene por objetivo acompañar las políticas relacionadas con los **créditos para la construcción de vivienda** en la Argentina.

El Acta contempla la decisión de las entidades integrantes de FADEA de acompañar los fundamentos y objetivos planteados por el plan PRO.CRE.AR, respecto a las políticas de acceso al crédito para la construcción de viviendas. Acuerda también con la propuesta en cuanto a que las viviendas serán construidas con participación y decisión de los beneficiarios, facilitando la movilidad social. También se consensuó el cobro de un honorario máximo correspondiente al 7% del costo de la obra para los profesionales arquitectos por su labor en el diseño del proyectos, gestión y dirección técnica de la misma. Al acta, además compromete a las asociaciones que integran FADEA, para que los arquitectos que las componen se informen sobre los siguientes temas: honorarios profesionales de proyecto y dirección de obra, aportes previsionales, aportes a registro a entidades profesionales, liquidación de honorarios, matrícula y habilitación.



PROYECTO DE LEY DE HONORARIOS

A poco de cumplir sus 25 años de existencia, el CASL considera que ha llegado el momento de hacer uso de la competencia otorgada por la Ley 5560 Artículo 19 inciso f, respecto de proyectar y someter a la aprobación de los poderes públicos una LEY DE ARANCEL ESPECIAL PARA ARQUITECTOS, pensada desde la individualidad de nuestra profesión. Una Ley creada por y para arquitectos.

Los Arquitectos matriculados y habilitados en el Colegio de Arquitectos de San Luis, adherimos y auspiciamos la promulgación de la Ley Propia de Honorarios para los Arquitectos de San Luis, la cual fuera debatida en Comisiones Especiales y Asambleas al efecto desde el año 2008 que culminara aprobándose por unanimidad en Asamblea General Ordinaria de 23 de marzo de 2012.

En la recepción del CASL y sus respectivas Regionales se dispone del petitorio para avalar con su firma al Proyecto de Ley de Honorarios del CASL como respetuosa solicitud al Ejecutivo Provincial y al Poder Legislativo de dar tratamiento a la presente Ley de Honorarios.

ASAMBLEA ANUAL ORDINARIA

En cumplimiento del artículo 24 Cap.6 de la Ley 0378 -2004 (5560"R"), el día 24 de noviembre del corriente año se realizó la Asamblea Anual Ordinaria. Se dió tratamiento y aprobación a los siguientes temas:

- Memoria Anual, ejercicio 2011-2012.
- Memoria Anual del Tribunal de Ética del CASL, ejercicio 2011-2012.
- Balance e Inventario General, ejercicio 2011-2012.
- Presupuesto de Gastos y Recursos para el ejercicio 2012 - 2013.

Se designó la Junta Electoral para las Elecciones 2013 (Arts. 27 y 58 de la Ley XIV-0378-2004) y se determinó el valor monetario del Derecho de Matrícula y Habilitación Anual para 2013. Así también se aprobó el "Proyecto de modificación Ley XIV - 0378 - 2004 reconocimiento en su texto de la Regional Merlo" y el "Proyecto de modificación de la Ley XI - 0378 - 2004, enunciativamente, en cuanto a ejercicio profesional en general, acerca de las definiciones de roles profesionales, adecuación de normas al nuevo arancel proyectado, de preceptos legales desactualizados y de aquellos artículos que permitirán el tratamiento de un posterior Proyecto de Código de Ética".

PRESENTACIÓN DE ARCHIVOS ACTIVOS

En el marco del **Programa de Cursos y Eventos 2012**, el día 16 de noviembre la empresa **Archivos activos** presentó su línea de muebles de oficina y accesorios en el Colegio.

Las arquitectas disertantes informaron acerca de la extensa variedad de productos que ofrecen compuesta por sistemas de archivos activos, puestos gerenciales, operativos, de reuniones y recepciones, también incluyen en su producción muebles de oficina, pannelería para divisiones interiores, tabiques sanitarios y accesorios.

La propuesta de la firma es crear oficinas inteligentes sumando tecnología de punta y eficiencia energética.

La empresa cuenta con un departamento de asesoramiento técnico para brindar soluciones ante cualquier consulta. "Nuestros profesionales en diseño asistido por computadora (CAD), proyectan realizando y optimizando espacios, tomando en cuenta las necesidades de confort, funcionalidad y diseño."

Este servicio se brinda en forma gratuita a todos nuestros clientes e incluye planos, renders y videos virtuales".



**!!VAMOS A CELEBRAR
FIN DE AÑO!!**

Los esperamos el día 28 de diciembre a las 22 hs. en nuestro Colegio para una reunión de camaradería. Esperamos contar con su presencia.

Confirmar asistencia e informes en el Colegio.



Colegas:

Detrás de cada logro hay un nuevo desafío.

Nos despedimos... algo concluye, porque logramos lo que nos habíamos propuesto para esta etapa.

Hemos crecido! Nos llevamos la experiencia que construimos juntos y la certeza de haber compartido un aprendizaje que nos alentará para seguir bregando por un Colegio que nos represente, que nos contenga pero por sobre todo que revalorice nuestra profesión cada día.

Al finalizar este año de intenso trabajo, desde el Colegio de Arquitectos de San Luis queremos agradecerles por su compañía y tantas muestras de apoyo en la construcción de este espacio institucional.

Sabemos que este año hemos tenido bastante trabajo, pero nos agrada poder compartir con ustedes un momento tan especial como éste y expresarles nuestros mejores deseos de amor, paz y felicidad en estas fiestas navideñas.

Que la ilusión y la fuerza creadora nos permitan seguir trabajando para potenciar el talento humano con nuevas ideas y espíritu participativo, por una sociedad en la que primen la solidaridad y la equidad.

Confiamos que el 2013 será muy importante para todos los que trabajan en emprendimientos que aportan valor a la ciudadanía y contribuyen al desarrollo de nuestro país.



CONSTRUYAMOS UN EXCELENTE 2013!!

ARQ. MANUEL SHORTREDE

ARQ. MARIO LABORDA



NUEVA TERMINAL DE OMNIBUS

EL ENCANTO DE LLEGAR A DESTINO

ESTACIÓN DE INTERCONEXIÓN REGIONAL
DE ÓMNIBUS
PRESUPUESTO OFICIAL: \$70.511.095,48
SUPERFICIE TOTAL: 13.470m²
SUPERFICIE EXTERIOR: 33.014m²
PROYECTO: arq. ARIEL ZAVALA

La zona del Puente Derivador, donde varias rutas forman uno de los nudos viales más importantes de la capital de San Luis ya cambió su aspecto y la responsable es la "Nueva Terminal". Con su imagen imponente, en oposición a las demás construcciones que la rodean, sin duda no pasa desapercibida.

Emplazada en un entorno netamente residencial, el techo ondulante y los colores de la fachada, logran resaltar y dinamizar la edificación e integrarse con el entorno, generando así un hito urbano en armonía con el paisaje serrano.

La Nueva Terminal está diseñada para funcionar con máxima eficiencia, creando una puerta de entrada de jerarquía para la Capital de La Provincia y enlazando los distintos medios de transporte masivo de la ciudad, ómnibus de larga y media distancia y taxis; brindando un servicio eficiente de interconexión a los usuarios en un entorno de seguridad y bienestar.

El planteo urbanístico logró la conexión de la Estación de Interconexión con las distintas vías de circulación: Ruta N° 147, Av. Santos Ortiz, Autopista de las Serranías Puntanas, Autopista de Los Puquios, Ruta N° 20 y conexión con vías de ingreso a Terrazas del Portezuelo consolidando así a nivel urbanístico y social este sector de la ciudad.

Se propuso la diferenciación de accesos y egresos de acuerdo a los medios de transporte a fin de no producir interferencias y lograr eficiencia en los flujos de tránsito. Así también ocurre con las circulaciones peatonales y de carga.



Los ómnibus de larga distancia ingresarán por la Avenida José Santos Ortiz desde el extremo sudoeste del predio, donde está ubicada la rotonda de acceso, la torre de control y el acceso a las dársenas. El egreso de las unidades será por otra rotonda de las mismas características que la de ingreso, ubicada en el extremo noroeste del predio, por donde se toma la calle colectora de ómnibus, para retomar nuevamente la Avenida José Santos Ortiz. Los ómnibus Interurbanos llegarán por la Ruta Provincial Nº 20, pasando por el nudo vial y girando por el mismo, entrando por la calle principal lateral, la cual converge en la rotonda de acceso, tomando así el ingreso a los andenes por el sector posterior de la Estación (Este). La salida la efectúan en forma directa hacia la Ruta Prov. Nº 20.

El proyecto fue realizado por el arquitecto Ariel Zabala siguiendo las tendencias internacionales del manejo de los flujos peatonales y vehiculares privilegiando la comodidad de los usuarios en un ámbito de máximo confort y tecnología.

Al ingresar se observa un amplio espacio que integra visualmente todos los sectores, permitiendo una rápida ubicación y desplazamiento por el edificio. Es el lugar donde además de brindarse un servicio de transporte, se encuentran diversas funciones. El hall es el elemento de distribución que unifica los distintos niveles y contiene las circulaciones verticales, escaleras de servicio, montacargas, escaleras mecánicas y ascensor panorámico como también locales comerciales, sector del restaurante, patio de comidas y espera para colectivos. Está equipado con sistemas de comunicación, vigilancia, seguridad, CCTV, wi-fi, telefonía, TV por cable, música funcional, tableros teleindicadores, monitores de videos, etc.

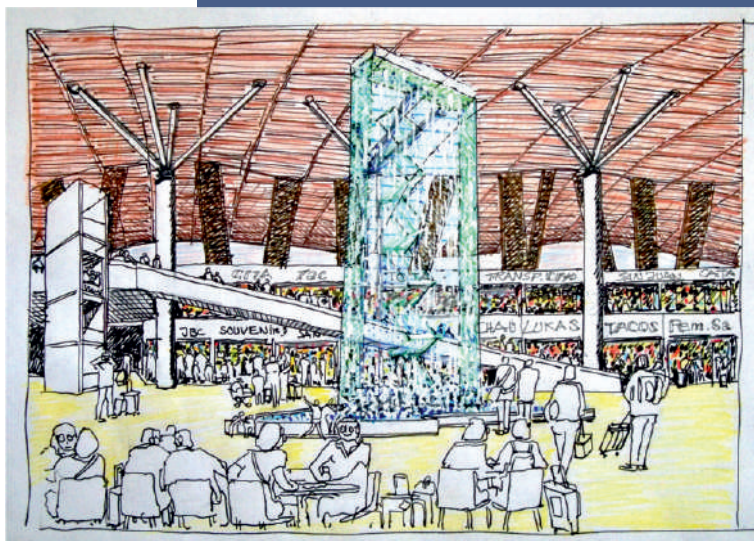
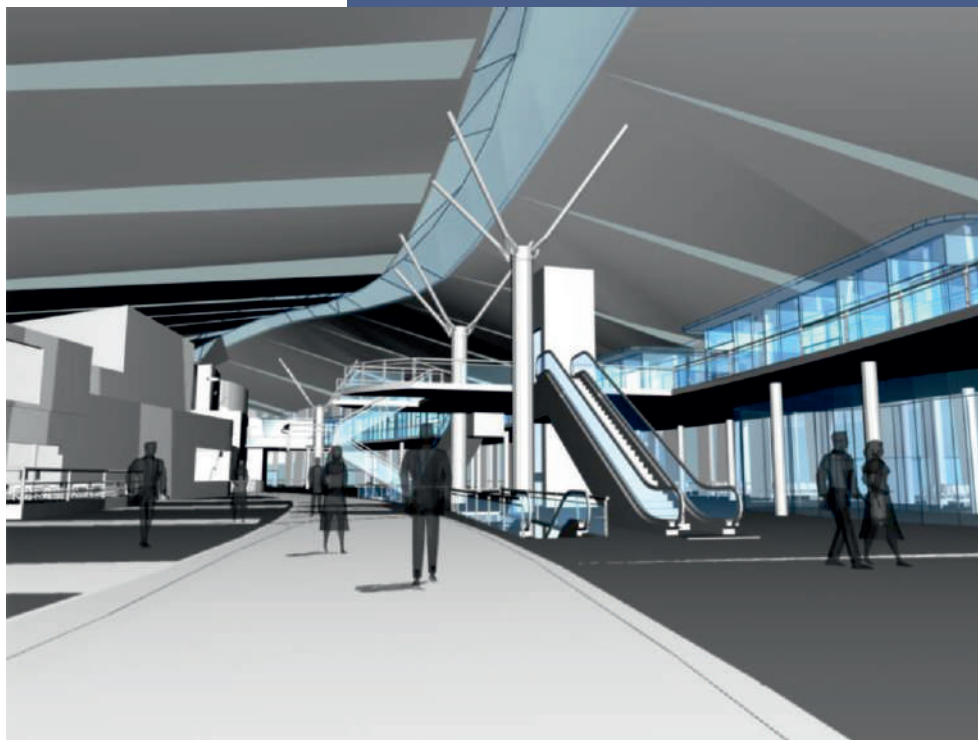
El concepto generador del proyecto fue hacer prevalecer, a nivel peatonal, el espacio público y abierto respecto de los espacios semipúblicos y cerrados convirtiéndolo en una plaza. Esta idea se reforzó eliminando barreras visuales, mediante un cerramiento transparente que suaviza los límites entre los espacios abiertos y cerrados.

En el corazón del conjunto hay un ascensor panorámico que propone un homenaje a las sierras. Su diseño y ubicación brinda vistas panorámicas de gran belleza.

En el primer piso están las boleterías con actividades privativas de cada empresa y en el subsuelo se dispone la zona de despacho y recepción de encomiendas, depósitos de equipaje y lockers.

El sistema constructivo adoptado, estructura mixta metálica y de hormigón y tabiquería interior, permite la flexibilidad de uso de las plantas previendo futuros usos y posibilitando el crecimiento.

El techo, que ha sido todo un desafío, tiene planos transparentes que permiten el aprovechamiento de luz natural la mayor parte del día.





Finalmente, como estaba previsto, se inauguró el 7 de diciembre La Cancha cerrada o Trinquete, Estadio que cuenta con todas las exigencias internacionales para la práctica de Pelota Vasca y algunas modalidades de este singular deporte, como por ejemplo, nuestra varias veces galardonada Pelota a Paleta.

Ubicada en el Parque Cuarto Centenario, entre calle Ascasubi y Ruta Pcial nº 19, a orillas de La Autopista Santos Ortíz, esta moderna construcción ya forma parte del paisaje puntano. Con el tiempo, seguramente, será parte de nuestra cultura deportiva, tal vez la más integradora de las actividades humanas.

El edificio se encuentra en una situación urbana muy compleja, en un extremo la extensión de los Barrios y por el otro lado la ribera del río, la autopista y el desnivel que ésta provoca.

Esta situación se resuelve a partir de un gran volumen al que se le practican sustracciones que permiten articular relaciones de tamaño con el entorno inmediato. Así, el frente casi ciego que se enfrenta a la autopista se convierte en un atrayente plano perforado. La combinación de distintos materiales, como hormigón y piedra en franjas verticales no sólo contribuye a enriquecer la expresión del edificio sino que da respuesta a las distintas condicionantes de su ubicación. En su expresión, el prisma de

Calle Ascasubi y Ruta Pcial. Nº 19
San Luis.

Monto contrato: \$12.796.471,42

Empresa Constructora: San Luis
Sapem.

Superficie nueva: 2.086,10m²

Proyecto: arq. Ariel Zavala

TRINQUETE MODELO DE PELOTA VASCA

EL COLOSO



hormigón constituye una gran masa, de aspecto pesado, casi impenetrable y es donde las coloridas perforaciones alivianan la imagen.

Interiormente el proyecto se divide en dos partes bien definidas según su uso: área de oficinas y el área de deporte.

Frente a un exterior sumamente pesado, el interior se construye como la articulación de grandes vacíos generados por la cubierta y las gradas, convirtiéndolo en un espacio continuo y abierto.

Se ha construido un paisaje interior lleno de enlaces, un interior ligero pero que a su vez sectoriza perfectamente las áreas.

El gran volumen, el vacío y la luz natural recuperan la idea de los primeros frontones. La solución de lucernarios permite obtener abundante luz natural pero además, jerarquiza la zona de jugadores dejando en segundo plano al espectador consiguiendo, de este modo, un efecto espacial enriquecedor.

Las perforaciones de la fachada, además de resolver la iluminación y el problema de escala del edificio, permiten emitir luz por la noche permitiendo suponer actividad nocturna y esto resulta sumamente atrayente para el público.

Su inauguración coincidió con la celebración del 'PRIMER OPEN INTERNACIONAL DE PELOTA VASCA - EN TRINQUETE MODELO - PREMIO GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SAN LUIS', por lo que se certificó para torneos provinciales, nacionales e internacionales, con las reglamentaciones y exigencias de la normativa para trinquete profesional

La presente Obra beneficiará no sólo promoviendo el deporte en sí y la salud de cada una de las personas como fundamento principal, sino también a toda la comunidad a través de las actividades complementarias que ella trae aparejado, como lo son el incentivo turístico, los beneficios de la industria y el comercio que generará en La Provincia.



DEL PARQUE



UNA IDEA CON VALOR AGREGADO



Fernando Pahud y Juan Carlos Pahud

VISTA INTERIOR DE LA PLANTA



NUEVA PLANTA DE TEMPLADO



SHOW ROOM



Con un nuevo y ambicioso proyecto, CASA PAHUD comienza una nueva etapa de crecimiento. Manteniéndose fiel a sus principios empresariales de invertir y producir desde San Luis para toda la región, esta empresa puntana, mediante la industrialización del tratamiento del vidrio, más un plan de desarrollo comercial, trabaja con una gran visión de futuro.

En instalaciones que la empresa adquirió en el 2011, situadas en Ruta Pcial N° 3 Km uno comenzará a funcionar, a partir del primero de marzo del 2013, una planta para el templado de vidrios. Consta de un Horno y todas las maquinarias necesarias para este proceso industrial.

Fabricado en China bajo licencia austríaca, es uno de los más modernos que hay en nuestro país. "El horno permite el trabajo industrial porque llega a la medida máxima y es óptimo para el tratamiento de vidrios planos y pieles de vidrios suaves o gruesas, que utilizamos en puertas templadas y fachadas especiales." Nos comenta Fernando Pahud.

Este emprendimiento que generará, en una primera etapa, quince nuevos puestos de trabajo tiene como objetivo principal proveer a toda la zona y generar valor agregado a la industria de San Luis. "Todo el vidrio templado que se utiliza en nuestra provincia viene de Córdoba, Mendoza o Buenos Aires, lo que implica una desventaja económica importante e inconvenientes con los tiempos de entrega, que hoy oscilan entre los 30 y 60 días." Además agregó que "la idea es abastecer a la región y abastecerse de vidrios templados a un costo mucho menor."

Acerca del proceso de templado, Pahud nos explicó que "el vidrio viene en hojas, aquí lo cortamos y se le hacen los encastres, el tallado y el pulido; luego lo llevamos a la nueva planta y se lo introduce primero en una lavadora especial y luego en el horno. Este es el proceso completo."

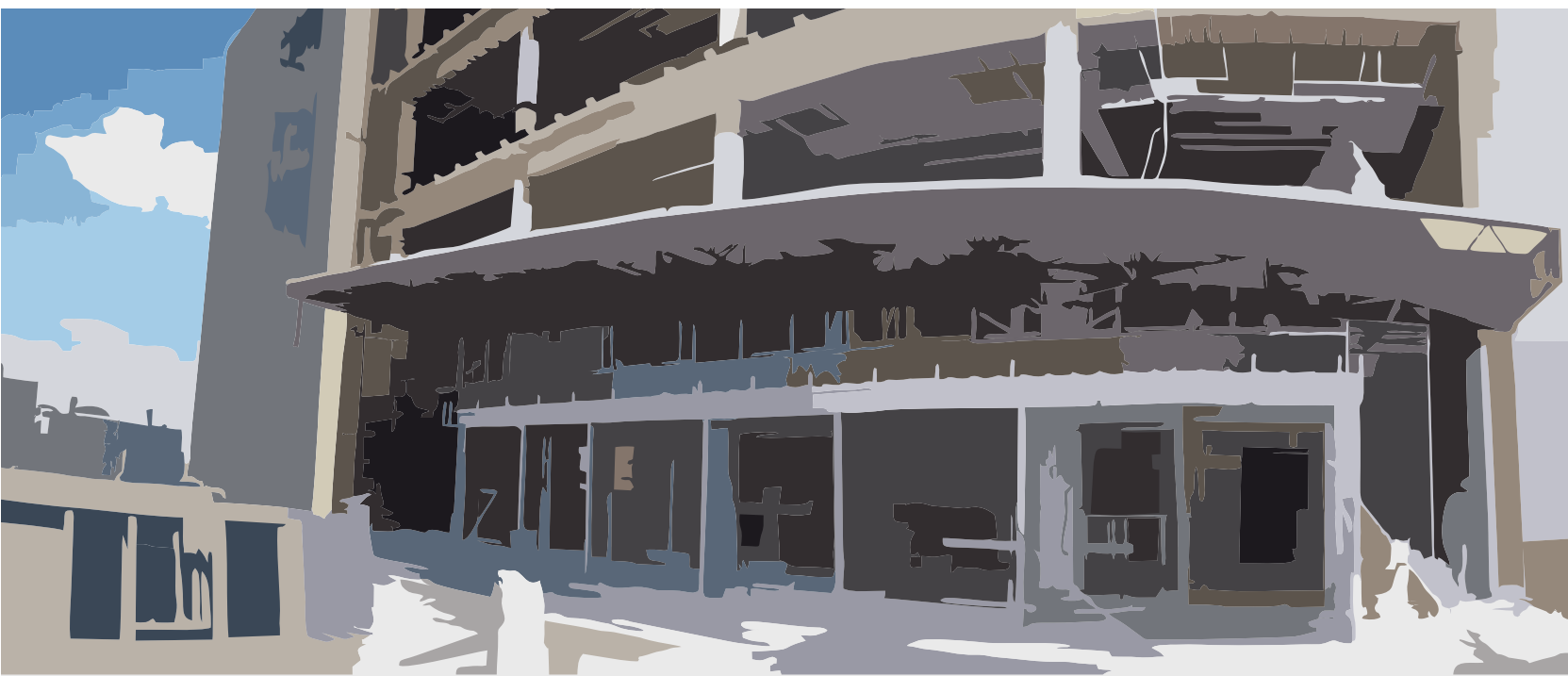
La puesta en funcionamiento del horno requiere la colocación de una subestación eléctrica que, agotadas todas las gestiones ante las autoridades correspondientes y la empresa distribuidora, debió ser afrontada por PAHUD.

LÍDERES EN EL MERCADO NACIONAL

Alta prestación en aberturas



Ruta Provincial N° 3 km. 0,305 — Tel/Fax: (0266) 4456295 - (5700) San Luis
Hipercerámico — Av. Acceso Norte Km.6,5 — Te: (0261) 4373000 — Mendoza



Día de la Construcción

Por: Elio Toschi

Por iniciativa de la Cámara Argentina de la Construcción (CAC), el 17 de noviembre, se festeja el día de la construcción en conmemoración a la habilitación del tráfico internacional en el Canal de Suez, tal vez la mayor obra que se haya construido en el mundo durante el siglo 19. Precisamente, el 17 de noviembre de 1869 se inauguró oficialmente el canal que une El Mar Rojo con el Mediterráneo, generando enormes repercusiones políticas y económicas en todo el mundo.

Hoy, a 143 años de aquel hecho histórico, nos encontramos repensando esta actividad humana que en búsqueda de respuestas a las demandas de infraestructura urbana, habitacionales o simplemente de confort, nuclea profesiones y oficios diversos.

La magnitud e importancia de la industria de la Construcción está dado por su incidencia en la economía de nuestro país, ya que demanda gran cantidad de insumos provenientes de otras industrias y en cualquier análisis macroeconómico, sobre todo

en los últimos años, se verá reflejado que la mayor actividad en el sector produjo, irremediablemente, un incremento en la demanda de productos y servicios de otras industrias.

En San Luis el rubro de la construcción ha sufrido en este último semestre un desaceleramiento, en sintonía tal vez, con lo que ocurrió a nivel nacional e internacional en la faz económica. A pesar de ello y según la opinión de constructores locales, en los últimos tres años se produjo un fuerte incremento en la actividad a partir de la inversión privada. La obra pública, tanto provincial como municipal siguen siendo generadoras de puestos de trabajo dentro de la industria, como así también en los sectores que se vinculan a ésta.

Ideas, proyectos y trabajo, mucho trabajo. Así es el arte de LA CONSTRUCCIÓN.

VIVIR URBANO, la Revista de la Construcción de San Luis, festeja también este día, porque ya es parte de la actividad que, según leí en algún lado, es la más antigua del mundo.




HOTEL
POTRERO DE LOS FUNES
★★★★
www.hotelpotrero.sanluis.gov.ar

NUEVAS Y EXCLUSIVAS SUITES FLOTANTES
MÁXIMO CONFORT, ABRAZADO POR LA NATURALEZA.



La Fundación Gestión Vivienda fue creada hace cuatro años por un grupo de jóvenes profesionales motivados por construir barrios donde las personas se sintieran felices de vivir. Es una organización sin fines de lucro que busca ser un referente de confianza y compromiso en la asesoría y el desarrollo de Proyectos de Vivienda Social, destinados a las familias más vulnerables del país que sueñan con una casa propia.

Nuestra misión es orientar y apoyar a las familias durante todo el proceso de obtención de la vivienda definitiva.

La Fundación ha ayudado a más de 4.700 familias a obtener el subsidio habitacional mediante sus programas de Vivienda y Responsabilidad Social Empresarial; y ha apoyado a más de 2.000 familias a construir un buen barrio, capacitando a dirigentes sociales y vecinos, generando redes y llevando actividades educativo culturales a las personas más vulnerables a través de su Área de Urbanismo Social, entre otras.

FUNDACIÓN GESTIÓN VIVIENDAS

CHILE: CROWFOUNDING Y URBANISMO

Desde el año 2011 ha orientado a más de 4.700 trabajadores de empresas de las regiones Metropolitana, de Antofagasta, O'Higgins, El Maule y Bío Bío.

Sobre Urbanismo Social:

Es un concepto que tiene que ver con construir capacidades en las comunidades con las que trabajamos, no tan sólo construir viviendas. El objetivo es que sean los mismos habitantes quienes lideren sus propios procesos de desarrollo. La posibilidad de abrir oportunidades para que sean los mismos habitantes los que tomen las decisiones puede no sólo ayudar a aumentar el número de soluciones requeridas sino también a obtener resultados más acordes a sus propias necesidades. El proceso de acceso a la vivienda que considera el empoderamiento y el desarrollo social de las comunidades, tiene el potencial de producir un desarrollo más sustentable en el tiempo. Ya en los 70 John Turner expresaba que para solucionar el problema de la vivienda los pobladores debían tener el control de las decisiones; argumentando que de tal manera los resultados son mejores y más eficientes que los obtenidos a partir de soluciones administradas centralizadamente por el gobierno u otorgadas por grandes corporaciones. Esta idea, tomada por algunos como el pilar de proyectos que promovieron la autoconstrucción, apuntaba a un concepto más amplio y profundo que aquel: al rol activo que las comunidades deben tener en la toma de decisiones y a la importancia no sólo del producto sino del proceso de vivienda.

Sobre crowdfunding: podría traducirse como "financiamiento en masa". Es la cooperación colectiva mediante una red de personas que realizan donaciones, a través de Internet, para financiar iniciativas de otras personas y organizaciones. Próximamente estaremos en la WEB de manera que cualquier persona en cualquier parte del mundo que quiera apoyar nuestro trabajo en los barrios, pueda hacerlo.

Instituto de Arquitectura Sustentable

del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba

Arqs. **Silvia Brusa** - Miembro activo
provincial@colegio-arquitectos.com.ar

Desde nuestra tarea como profesionales independientes de la Arquitectura, nació una inquietud que nos reunió en una idea y un proyecto: concientizarnos y concientizar acerca de las prácticas constructivas en nuestro medio y su influencia en el Ambiente. Nos planteamos el desafío de pensar por un lado qué estamos generando desde nuestro lugar y por otro lado preguntarnos qué podemos hacer.

En este camino, recién comenzado por otra parte, nos comprometimos con la idea de pensar al universo como una serie de fenómenos interconectados, por lo que entendemos que cada una de nuestras acciones, aún la más pequeña, repercute en lo demás. Así, la construcción de un edificio resulta una interrelación implícita entre edificio, ambiente y el hombre tanto el que lo habita como el que no.

Al hacer referencia a este tema, aparecen muchos términos escuchados, Arquitectura bioclimática, Arquitectura sustentable o sostenible... a nosotros nos gustó el término Arquitectura Amigable que desde un punto de vista humano, incluye a todos los demás. En este marco consideramos que es posible lograr esto en arquitectura si utilizamos los recursos de los que disponemos con **EFICIENCIA**.

Una Arquitectura Sustentable es un engranaje de un Desarrollo Sustentable, definiendo a éste como aquél que satisface las necesidades del presente sin comprometer las capacidades de futuras generaciones para cubrir las propias.

Consideramos entonces que existen algunos factores importantes que entendemos son causales en esta situación: la decisión económica, la resistencia a los cambios, estructuras estéticas pre-concebidas, y un factor primordial que es la desmitificación que nace a partir de un conocimiento del tema.

En este sentido creemos importantísimo el rol que cumple el mercado inmobiliario como mecanismo marcador de tendencias e información al inversor, al desarrollista y al usuario en general.

Queremos demostrar que esta arquitectura puede resolverse con calidad estética, y es económicamente competitiva en el mercado a mediano plazo.

A nivel individual, nuestras acciones están enfocadas en la formación continua, la investigación y la aplicación de prácticas que nos permitan asesorar a otros profesionales, constructores y a los usuarios en general.

En la práctica profesional independiente, también buscamos encuadrarnos en estos lineamientos. Actualmente estamos desarrollando un emprendimiento enfocado a realizar viviendas sustentables en las cuales, la calidad constructiva, estética y el factor económico puedan competir con el mercado inmobiliario actual, incorporando prácticas amigables desde la concepción del proyecto, el cuidado y ahorro durante la construcción, hasta su concreción y uso, incluyendo un manual para el propietario en el cual en forma simple, conocerá acerca del mantenimiento de su vivienda.

Esperamos con esto ser el granito de arena tan necesario en estos momentos en que la Naturaleza y el lugar donde habitamos nos está pidiendo conciencia.

ias

Proyectistas:
Arq. Brusa Silvia
Arq. Camusso Patricia
Arq. Dinardi Matias
Arq. Lucrecia Lopez Villagra
Arq. Mendizabal Isabel
Arq. Mendieta Adriana
Arq. Pinto David
Arq. Ruarte Lucas
Arq. Suarez Edgardo



Perspectiva



Fachada Norte

Prototipo modelo habitable de bajo impacto ambiental



Fachada Sur



Fachada Oeste

EFFECTOS Y SENSACIONES



El color es determinante en la decoración ya que nos permite modificaciones sustanciales en la percepción de los espacios que habitamos. Podemos aclarar los ambientes oscuros, mitigar el deslumbramiento de lugares demasiado iluminados, reducir o ampliar espacios, corregir proporciones y revitalizar lo sombrío y monótono. Si buscamos una forma económica y rápida de cambiar el aspecto de nuestra casa jugar con los colores es la mejor opción.

El color, conjuntamente con la luz, son importantes generadores de sensaciones que van desde el descanso, confort y satisfacción hasta la vitalidad, alegría y tranquilidad, tan deseadas en los tiempos que vivimos. Nuestro hogar debe ser el oasis que brinde todo lo necesario para una mejor calidad de vida.

Artistas y diseñadores que emplean cotidianamente paletas de colores, saben de la reacción característica de cada uno de ellos, de su capacidad de expresión y de la reacción y emoción que generan en nosotros. Para ello debemos saber que cada color que apliquemos influirá de alguna manera en los espacios y por supuesto en el estado de ánimo de las personas que los perciben. La particularidad de los colores varía según se combine con otros.

Podremos pensar en el apasionado rojo, en la tranquilidad de los azules o el equilibrio de los verdes, en la alegría y la libertad de los naranjas y amarillos u optar por el distinguido dorado. Interesantes variantes nos ofrecen los cálidos marrones en toda su gama. Siempre sensuales, simples y elegantes, el negro y el blanco nos ofrecen una nueva perspectiva minimalista.

Nuestro objetivo será encontrar combinaciones de colores con las que podamos identificarnos y sentirnos plenamente a gusto. No es un tema menor, ya que estamos incorporando códigos no verbales que tienen mucho para comunicar.

EL COLOR EN LA ARQUITECTURA

En todas las armonías cromáticas se pueden observar tres colores: El color dominante, más neutro y de mayor extensión, que se utiliza para destacar los otros colores que conforman nuestra composición. El color tónico, complementario del dominante, más potente en color y valor y se utiliza como un detalle de audacia en algún elemento (alfombra, cortina, etc.) y el color de mediación, que permite el pasaje entre los dos anteriores.

De manera general el color de valor más oscuro irá cerca del suelo, el valor intermedio a las paredes y el más claro al techo.

Cuanto más fuerte sea la intensidad de un color tanto más pequeña será la superficie que deberá ocupar. Cuanto más débil sea la intensidad, podremos emplearlo en superficies mayores.

Una forma clara sobre un fondo oscuro pareciera que lo invade mientras que una forma oscura sobre un fondo claro resulta invadida y parece encogerse. El efecto es parecido cuando contrastamos colores cálidos (rojos, naranjas) y fríos (azules, grises) pareciendo que las superficies de colores cálidos son más extensas y las de colores fríos más pequeñas de lo en realidad son.

Generalmente los colores que vayamos a emplear adquieren mayor luminosidad con un fondo agrisado o claro y reservaremos los más intensos para detalles o en partes inferiores del ambiente.





Carreras que se dictan en la sede San Luis

Ejército de Los Andes 950 - D5700HHW - San Luis - Argentina
Tel.: (0266) 4520300 - Interno 5292

- Analista Biológico (3 años)
 - Analista Químico (3 años)
 - Farmacia (5 años)
 - Ingeniería Electrónica con Orientación en Sistemas Digitales (5 años)
 - Ingeniería en Alimentos (5 años)
 - Ingeniería en Computación (5 años)
 - Ingeniería en Informática (5 años)
 - Ingeniería en Minas (5 años)
 - Lic. En Prod. De Radio y Televisión (4 años)
 - Tit. Interm. de Locutor Nacional Universitario (3 años)
 - Licenciatura en Biología Molecular (5 años)
 - Licenciatura en Bioquímica (5 años y 1 cuatrimestre)
 - Licenciatura en Ciencias Biológicas (5 años)
 - Licenciatura en Ciencias de la Computación (5 años)
 - Tit. interm. de Analista-Programador Universitario (3 años)
 - Licenciatura en Ciencias de la Educación (5 años)
 - Licenciatura en Ciencias Geológicas (5 años)
 - Licenciatura en Ciencias Matemáticas (4 años)
 - Licenciatura en Comunicación Social (5 años)
 - Licenciatura en Ciencias y Tecnología de los Alimentos (5 años)
 - Título Intermedio: Técnico Universitario en Gestión y Calidad Alimentaria (en proceso de aprobación)
 - Licenciatura en Educación Inicial (5 años)
 - Licenciatura en Enfermería (5 años) Tit. interm. de Enfermero
-
- Licenciatura en Física. (5 años)
 - Tit. interm. de Auxiliar en Física Aplicada (3 años)
 - Licenciatura en Fonoaudiología (5 años)
 - Licenciatura en Matemática Aplicada (4 años)
 - Licenciatura en Nutrición (5 años)
 - Licenciatura en Periodismo (4 años)
 - Tit. interm. de Periodista Universitario (3 años)
 - Licenciatura en Psicología (5 años)
 - Licenciatura en Química (5 años)
 - Profesorado de Educación Especial (4 años)
 - Profesorado de Educación Inicial (4 años)
 - Profesorado en Biología (4 años)
 - Profesorado en Ciencias de la Computación (4 años)
 - Profesorado en Ciencias de la Educación (4 años)
 - Profesorado en Física (4 años)
 - Profesorado en Matemática (4 años)
 - Profesorado en Psicología (4 años y 1 cuatrimestre)
 - Profesorado en Química (4 años)
 - Profesorado en Tecnología Electrónica (4 años)
 - Tecnicatura Universitaria en Electrónica (3 años)
 - Tecnicatura Universitaria en Energías Renovables (3 años)
 - Tecnicatura Universitaria en Explotación Minera (3 años)
 - Tecnicatura Universitaria en Geoinformática (3 años)
 - Tecnicatura Universitaria en Obras Viales (3 años)
 - Tecnicatura Universitaria en Procesamiento de Minerales (3 años)
 - Tecnicatura Universitaria en Redes de Computadoras (3 años)
 - Tecnicatura Universitaria en Telecomunicaciones (3 años)
 - Tecnicatura Universitaria en Web (3 años)
 - Técnico Universitario en Producción Musical (3 años y 1 cuatrimestre)
 - Tecnicatura Universitaria en Fotografía (3 años)

Carreras que se dictan en la sede Villa Mercedes

Decanato: Av. 25 de Mayo 384, Campus: Ruta 55 Ext. Norte - Villa Mercedes (San Luis)
Tel.: 02657-430980/ 434545
Subsec. de Asuntos Estudiantiles y Bienestar Universitario: Rafael Cortez 99 - Villa Mercedes
Tel.: 02657-420565
www.fices.unsl.edu.ar

- Abogacía (5 años)
- Bromatología (3 años)
- Contador Público Nacional (5 años)
- Ingeniería Agronómica (5 años)
- Ingeniería Electromecánica (5 años)
- Ingeniería Electrónica (5 años)
- Ingeniería en Alimentos (5 años)
- Ingeniería Industrial (5 años)
- Ingeniería Química (5 años)
- Licenciatura en Administración (5 años)
- Licenciatura en Trabajo Social (5 años)
- Procurador (4 años)
- Tecnicatura Universitaria en Automatización Industrial Orientación Informática (Inscripción mes de Julio/Agosto) (3 años)
- Tecnicatura Universitaria en Asistencia Jurídica (3 años)
- Tecnicatura Universitaria en Diseño Mecánico Orientación Informática. (Inscripción mes de Julio/ Agosto) (3 años)
- Tecnicatura Universitaria en Mantenimiento Industrial (3 años)

Carreras que se dictan en la sede Villa de Merlo

Centro Universitario Villa de Merlo
Presbitero Becerra 540 (D5881DFN)
Ciudad de Merlo, Provincia de San Luis
Teléfonos (02656) 478341 – 475153
E mail: centrounivmerlo@merlo-sl.com.ar

- Guía Universitario en Turismo (3 años)
- Técnico Universitario en Gestión Hotelera (3 años)
- Técnico Universitario en Asistencia Turística (3 años)
- Tecnicatura Universitaria en Parques, Jardines y Floricultura (3 años)
- Tecnicatura Universitaria en Producción de Plantas Aromáticas (3 años)

Centro Universitario La Toma
Av. Mármol Onix 725 - La Toma, San Luis.
Tel. 02655-422603 Coordinadora Mirta Barroso

Centro Universitario de Tilisarao
Cleofe Dominguez 532 - Tilisarao, San Luis.
Tel.: 02656-420544

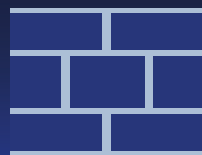
Referencias

- FCS: Facultad de Ciencias de la Salud
- FCFMN: Facultad de Ciencias Físico-Matemáticas y Naturales
- FCH: Facultad de Ciencias Humanas.
- FICES: Facultad de Ingeniería y Ciencias Económico-Sociales.
- FQBF: Facultad de Química, Bioquímica y Farmacia.
- FTU: Facultad de Turismo y Urbanismo.
- IPAU: Instituto Politécnico y Artístico Universitario.

Mayor Información:

www.unsl.edu.ar
www.ingreso.unsl.edu.ar
becas.unsl.edu.ar

sacade@unsl.edu.ar
facebook: [estudiaensanluis](https://www.facebook.com/estudiaensanluis)



ALUBRY 4459800

20 años al servicio de la construcción



www.alubrysanluis.com.ar

HORMIGÓN ELABORADO

Plantas ubicadas estratégicamente en Villa Mercedes y San Luis y una planta móvil. Servicio de bombeo (bombas). Laboratorio de control de calidad. Asesoramiento técnico

PRODUCCIÓN Y VENTA DE ÁRIDOS

Explotación y extracción de áridos obtenidos a través de diversos procesos de trituración. Diversas granulometrías de piedras aptas para todo tipo de hormigón y asfalto frío/caliente.

BLOQUES LISOS Y SPLIT

El bloque liso es el material ideal para todo tipo de construcción. Además contamos con bloques Split, una nueva solución arquitectónica cuya terminación da efecto natural similar a la piedra.



Alubry San Luis S.A. Ex Ruta 7 Acceso a Juana Koslay (5701) - Juana Koslay- San Luis.
Tel: (266) 4459800 - email: alubry@alubrysanluis.com.ar