

Vivir Urbano

La Revista de la Construcción de San Luis

¡Gran Apertura!



CORAZA
SOLIDEZ QUE AVANZA



1 DE MARZO



Ruta Prov. N° 5, Km 1
(acceso principal)



Lun. a Vie. 8 a 17hs
Sab. 8:30 a 12:30hs

Consultanos



comercialmerlo@corazahierros.com.ar



266 4668059

TE ESPERAMOS

MEGAPROYECTO NEOM

OTRO MUNDO ES
POSIBLE

ARQUITECTURA Y SALUD

ARQ. ORLANDO MOLINA
ARQ. EGLE CRISTIANO

NUEVOS MATERIALES

ESPUMA METÁLICA
Y AEROGEL



¿Por qué contratar un arquitecto?

Por formación y experiencia

Un arquitecto reúne todos los conocimientos necesarios para poder llevar a cabo tu obra. No solo está preparado para concebir proyectos bellos, interesantes y funcionales, sino que además sabe como materializarlos según las técnicas constructivas más adecuadas.

Por calidad de diseño

El diseño es una parte fundamental de todo proyecto, y es ahí donde el arquitecto podrá aportarte un mayor salto de calidad.

Resolverá tus necesidades de la mejor forma posible, con ideas creativas que permitan optimizar los espacios y se adapten a tus necesidades y presupuesto.

Para ser escuchado

El arquitecto tiene la capacidad de escuchar las pautas y ambiciones del cliente y darles forma. Es capaz de plasmarlas en el proyecto con las cualidades integrales de diseño.

Para administrar y gestionar

El arquitecto planifica y programa el desarrollo del proyecto en todas sus etapas, desde el diseño, trámites y construcción de la obra. Se encarga de manejar el presupuesto, ya que

tiene información clara de gastos necesarios e imprevistos durante el proceso. Además, dados su conocimientos le será fácil comunicar con los diferentes intervinientes del proceso de diseño y construcción del mismo.

Para elegir los materiales adecuados

Un arquitecto podrá ofrecerte las mejores alternativas desde el punto de vista funcional, estético y económico ya que tiene amplio conocimiento de una variada gama de materiales.

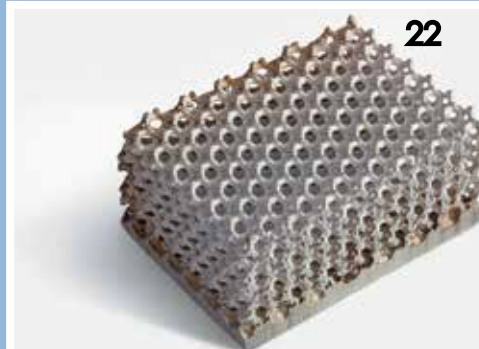
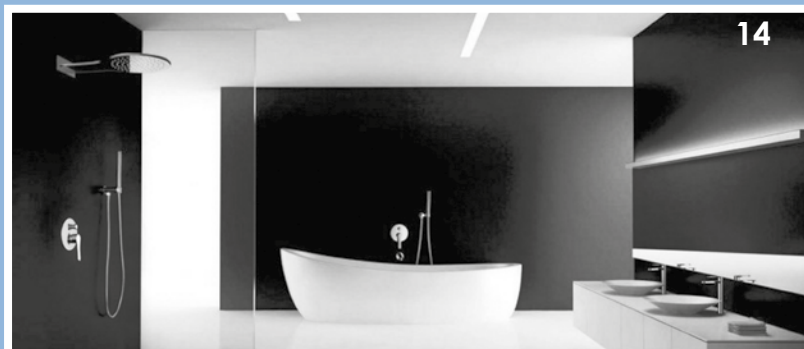
Para ahorrar dinero

Contar con los servicios de un arquitecto te ayudará a adoptar soluciones mucho más eficientes energéticamente contribuyendo al cuidado del medioambiente logrando un ahorro económico a largo plazo.

Para aumentar valor agregado

El buen diseño y la buena construcción siempre aportan un valor agregado e implica mayor valor inmobiliario, más clientes o mayor productividad en los lugares de trabajo. Además, la labor del arquitecto siempre contribuye a la mejora de la calidad de vida de los usuarios y la calidad urbana del entorno inmediato.

Extraído de: <http://www.studiovarela.com>



VIVIR URBANO

EDICIÓN 61 - FEBRERO 2021

CONTENIDO

NEOM, OTRO MUNDO	04/05	PRECIOS DE LA CONSTRUCCIÓN	12/13
ARQUITECTURA Y SALUD	06/07	BLANCO Y NEGRO	14
PATRIMONIO FERROVIARIO	08	COLEGIO DE ARQUITECTOS	16/17
PANDEMIA Y CIUDADES LIBRES	09	UN SPA EN CASA	18/19
YACUZZI - PARA TENER EN CUENTA	11	ESPUMA METÁLICA	22
		AEROGEL	23

www.vivirurbano.com

El Megaproyecto de Arabia Saudita promete ser el más grande, sofisticado y avanzado del mundo. En este proyecto se ha puesto, además de 500 mil millones de dólares, las expectativas para cambiar el enfoque económico del país hacia el turismo y el entretenimiento. Un sueño atrevido y audaz construido en el noroeste del país que promete ser un nuevo modelo de vida, trabajo y prosperidad sostenibles. Una comunidad de soñadores y hacedores de todo el mundo que incluirá pueblos, ciudades, puertos, zonas empresariales, centros de investigación, deportivos y de entretenimiento.

NEOM introducirá un nuevo modelo de sostenibilidad urbana y será un lugar que se centre en establecer nuevos estándares para la salud comunitaria, la protección del medio ambiente y el uso eficaz y productivo de la tecnología. Un ecosistema sostenible para vivir y trabajar. Un modelo para el nuevo futuro.

Abarcará terreno de Arabia Saudita, Jordania y Egipto. Contará con más robots que habitantes, se nutrirá de tecnología de la información e Inteligencia artificial para su funcionamiento y albergará industrias relacionadas con biotecnología, alimentación, entretenimiento, fabricación avanzada y transporte automatizado.

UBICACIÓN

Se ubica en el noroeste de Arabia Saudita con 450 Km de costa sobre el Mar Rojo en un área de 26,500 kilómetros cuadrados. Ya posee un aeropuerto operativo, el Neom Bay Airport, uno de los cuatro aeropuertos proyectados para la zona de los cuales uno será internacional y promete ser el más grande y avanzado del mundo.

CIUDADES COGNITIVAS

Impulsará el futuro global con una educación personalizada, inmersiva, integrada, técnicamente conectada, evolutiva y diversa. Una educación líder en el mundo impartida por profesores holográficos. Promueve la creatividad y aprovecha las tecnologías actuales para crear un nuevo punto de referencia en las habilidades de pensamiento crítico necesarias para construir una comunidad y transformar el mundo.

Atraerá a las mejores mentes locales e internacionales para unirse a una comunidad que abraza el aprendizaje permanente donde la colaboración es clave. El aprendizaje será accesible para todos los residentes en las mejores escuelas, colegios y universidades, centros de investigación y centros de formación profesional del mundo.

ENERGÍA

Está proyectado para ser un ecosistema energético totalmente libre de carbono. El clima de NEOM proporciona un perfil solar y eólico de privilegio por lo cual planea desarrollar industrias de energías limpias y liderar la próxima ola de transición energética mediante la producción de hidrógeno verde (H2) y convertirse en líderes mundiales en la comercialización de industrias intensivas en energía limpia.

Ya se han invertido 5 mil millones para la construcción de la planta de H2 más grande del mundo con el objetivo de producir y exportar hidrógeno verde al mercado global.

AGUA

El agua será desalinizada al 100% utilizando energía renovable para garantizar cero emisiones de CO2 y cero descargas de efluentes de salmuera. El procesamiento completo del agua de mar producirá minerales y productos químicos a partir de la salmuera.

Todas las aguas residuales se procesarán completamente para generar energía, fertilizantes y agua dulce reutilizable para riego. Esto logrará cero desperdicio y una economía circular completa para el agua y las aguas residuales.

La red de distribución de agua de NEOM estará completamente conectada a través de una infraestructura avanzada de IoW (Internet of Water) para garantizar una pérdida mínima de agua.

SALUD Y BIENESTAR

Un ecosistema de salud y bienestar integrado centrado en la persona, completamente nuevo, optimizando estilos de vida saludables, centrándose en la prevención personalizada proactiva y el tratamiento de enfermedades de clase mundial con la incorporación de los últimos avances tecnológicos en salud y biotecnología.

La infraestructura digital dedicada y la inteligencia artificial (IA) combinadas con tecnologías genéticas e inteligentes ofrecerán evaluacio-



NEOM



nes en tiempo real y "gemelos digitales" para cada residente. NEOM tendrá un hospital inteligente de última generación con múltiples especialidades en un modelo de centro y radio. Cada radio incluirá una infraestructura inteligente, diseño humanístico y servicios automatizados. Una red de expertos globales y centros de excelencia con las mejores prácticas y proporcionando un tratamiento médico de alta gama garantizará una alta calidad de vida para los residentes y visitantes, al tiempo que atraerá a turistas médicos que busquen un tratamiento médico de primera clase.

TECNOLOGÍA

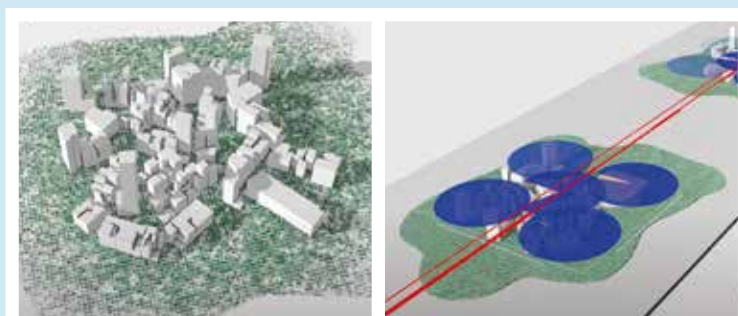
NEOM proporcionará un entorno cognitivo omnipresente donde los humanos y las máquinas vivirán en armonía, como pares, para reinventarse continuamente mediante la aplicación de tecnologías avanzadas y futuras.

Mediante Software inteligente se podrán detectar las necesidades humanas, una transferencia perfecta entre los mundos físico y virtual y los robots cotidianos que generan más tiempo para vivir.





OTRO MUNDO ES POSIBLE



Un laboratorio vivo en toda la región para la innovación y crear tecnologías preparadas para el futuro con propiedad intelectual valiosa y escalable.

NEOM proporcionará acceso universal a los servicios financieros dentro de uno de los ecosistemas de servicios más socialmente responsables del mundo que utiliza tecnologías pioneras para respaldar el crecimiento económico.

En Julio de 2020 se firmó el contrato para la infraestructura de red 5G que acelerará las ambiciones digitales de NEOM.

FABRICACIÓN

Los nuevos materiales y métodos están abriendo posibilidades completamente nuevas para las fábricas del futuro y la Industria 4.0. El enfoque de NEOM hacia la innovación abarca no solo la nanotecnología, sino también la impresión 3D, los sensores, los dispositivos de IoT, los vehículos eléctricos, la robótica, las energías renovables y mucho más. Dado que NEOM comienza desde cero, avanza en los procesos que sustentan estas innovaciones, adoptando sistemas de fabricación innovadora con redes de cadena de suministro y logística

integradas y habilitadas por la tecnología. Todo esto está respaldado por un ecosistema de I+D sin igual. Como ningún otro lugar, NEOM tendrá la oportunidad de probar y refinar estos límites a medida que se desarrollen, en tiempo real.

TURISMO

Como región, está dotada de una rica historia cultural, un clima fresco, desiertos espectaculares, espléndidos arrecifes y hermosas montañas. Esta inigualable belleza natural se combinará con un modelo de turismo futurista para atraer visitantes de todos los rincones del mundo, y será hoy una visión que reflejará el turismo del mañana.

PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS

Neom está listo para adoptar por completo el concepto de agricultura vertical para ayudar a alimentar a su población de una manera eficiente en el uso del agua, el tiempo y el espacio, así como la agricultura árida y de agua de mar y los invernaderos que funcionan con energía solar. Crear un oasis fértil en esta zona desértica seca no será un desafío menor.

THE LINE



Es una urbanización de NEOM para 1 millón de habitantes que conecta 4 ecologías diferentes. Con una extensión lineal de 170km propone reinventar el desarrollo urbano y centrarlo en las personas creando un entorno saludable sin emisiones de carbono, sin calles ni automóviles. Comunidades múltiples e hiperconectadas, con vecindarios transitables integrados con parques públicos y el paisaje natural. Es un modelo de diseño urbano y habitabilidad en armonía con la naturaleza.

Está proyectada para que las personas lleguen a cualquier parte caminando, de fácil acceso y diseñadas para la comodidad y la accesibilidad para peatones, creando vistas de belleza y tranquilidad. Las comunidades vivirán en armonía con la naturaleza, donde los espacios abiertos, los parques, los jardines, el entorno natural y la producción sostenible de alimentos se combinan a la perfección.

Las comunidades serán autosuficientes y reflejarán la personalidad de sus residentes, la región y las industrias dentro de ellos.

Los servicios públicos, redes y el transporte son subterráneos y conectan la urbanización de punta a punta en tiempos que no superan los 20 minutos con una eficiencia y sostenibilidad sin precedentes.

Integrado totalmente a su medio, The Line proyecta la vida en completa conexión con la naturaleza con una infraestructura controlada por inteligencia artificial que aprende y predice la manera de hacer la vida más fácil para las empresas y sus habitantes.

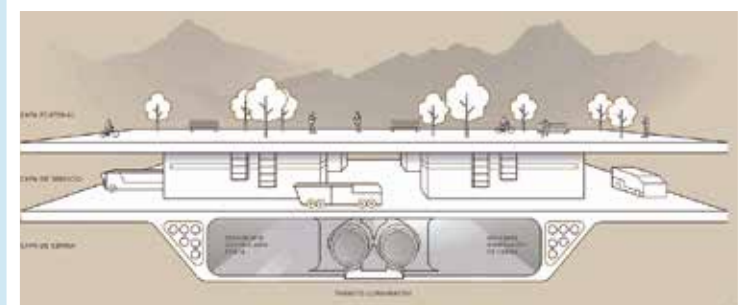
The Line se divide en tres niveles:

El nivel superior, llamado Pedestrian Layer, estará dedicado solo a peatones sin automóviles y calles, con espacios verdes.

El segundo nivel, llamado Service Layer, contendrá todas las instalaciones de servicio diario, como escuelas, clínicas médicas e instalaciones de ocio.

Y en el tercer nivel, llamado Spine Level, habrá tránsito de ultra alta velocidad y vehículos autónomos que facilitarán los viajes y brindarán a los residentes la oportunidad de recuperar tiempo para dedicarlo a la salud y el bienestar. Una capa de infraestructura física y digital perfectamente integrada debajo de la superficie y que contiene los servicios públicos y de transporte esenciales.

THE LINE creará 380.000 nuevos puestos de trabajo, estimulará la diversificación económica y aportará 180.000 millones de SAR al PIB nacional para 2030. Un sueño fantástico donde encontraremos coches voladores, una Luna artificial que ilumina el lugar, una población de dinosaurios robot, playas con arenas que brillan en la oscuridad y hasta nubes artificiales que generan precipitaciones en el desierto.



HOSPITAL ESPECIALIZADO EN NEUROLOGÍA Y TRAUMATOLOGÍA, REHABILITACIÓN
Y DEPORTOLOGÍA

ARQUITECTURA Y SALUD





ESTE PROYECTO, DE LOS ARQUITECTOS ORLANDO MOLINA Y EGLE CRISTIANO ES EL TRABAJO FINAL PARA LA MAESTRÍA EN ARQUITECTURA HOSPITALARIA, DISEÑO, ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN. ESPECIALIZACIÓN EN GESTIÓN Y DISEÑO DEL RECURSO FÍSICO EN SALUD



Perceptualmente ameno es el concepto que define la propuesta y es el calificativo que pone en valor el gesto del edificio del nuevo hospital para la ciudad de Juana Koslay.

Se propone una estrategia de intervención urbana en función de la interpretación de las características del lugar.

El nuevo Hospital de Juana Koslay estará ubicado en una zona estratégica de la ciudad, donde la conexión a San Luis Capital y el gran San Luis (Juana Koslay, Potrero de los Funes, El Volcán, La Punta entre otras) será la prioridad.

El edificio estará orientado a la especialización de neurología y traumatología, incluyendo la atención ambulatoria específica, con rehabilitación para pacientes adultos y pediátricos con discapacidades físicas y/o neurológicas. Se prevé el desarrollo de actividades con modernas técnicas intensivas e integrales, con internación común pero también de

“La arquitectura para nosotros no puede limitarse a dar forma a necesidades programáticas - funcionales, previamente establecidas, aunque se deba tomar las mejores decisiones para resolverlas, sino que se debe interpretar en primer lugar un problema planteado, añadiendo a las condiciones reales, propuestas que surjan de una responsable reflexión sobre el sitio, el tema problema y su relación e interacción con la ciudad. Es este el marco conceptual es en el que queremos inscribir nuestra propuesta.”



cuidados intensivos esperando se convierta en un centro de referencia provincial y nacional en la especialidad.

Se tuvieron en cuenta espacios recreativos, educativos y de reinserción a la vida cotidiana que complementen la actividad tanto para adultos mayores como para los deportistas de alto rendimiento.

La propuesta es un espacio arquitectónico integrado y vinculado muy fuertemente con el espacio exterior, capaz de constituirse en un lugar de identidad ciudadana y hacedor de urbanidad. Será una propuesta urbanística nueva en la ciudad, ya que la mayoría de los centros de salud se encuentran en el microcentro, con múltiples inconvenientes de conexión y accesibilidad vehicular en horas pico. Cabe destacar que la descentralización en la zona propuesta tomará en cuenta las accesibilidades a nivel peatonal, vehicular, transporte público y ambulancia.

La idea adoptada es una expresión de interacción entre el entorno verde natural del dique Cruz de Piedra y la nueva arquitectura del hospital. Los espacios de sala de espera e internación tendrán conexión visual con el paisaje natural de las sierras, el verde y el espejo de agua de dicho dique.

El edificio se encontrará emplazado continuando la línea determinante de la costanera del dique Cruz de Piedra, buscando la mejor orientación.

El juego de figuras geométricas yuxtapuestas tanto en planta como en volumetrías logra una armonía en los espacios y estética en el exterior que impone la “nueva salud”.



PATRIMONIO HISTÓRICO FERROVIARIO

PLACA GIRATORIA PARA TRENES

Las imágenes corresponden a la plaza interna del complejo Procrear ubicado en Junín y Lafinur de la ciudad de San Luis. Los arquitectos, con excelente criterio, rescataron la estructura y la revalorizaron manteniéndola como atractivo de la plaza. La rotonda es una estructura ferroviaria circular, utilizada para invertir la dirección de una locomotora o para facilitar su acceso a una nave de mantenimiento. También se le conoce como "placa giratoria".

En la mayoría de las ocasiones el girador era accionado manualmente, dirigiendo la locomotora hacia la bahía donde se estacionaba la máquina o para invertir su sentido de marcha. Otras rotondas más modernas son accionadas mediante motores eléctricos.

En su interior presenta una placa giratoria, que a su vez conecta con las vías de la estación. Estos giradores son raíles

que giran dentro de un pozo de forma circular. Su mayor uso coincidió con las locomotoras de vapor, pero con la llegada de la tracción diésel y eléctrica, muchas rotondas cayeron en desuso. Años después muchas fueron incluso demolidas.

Este tipo de plataformas rotatorias nacieron con las primeras locomotoras de vapor, que sólo viajaban en un sentido y debían darse la vuelta al llegar al final del trayecto. Más tarde se utilizaron para organizar las cocheras de trenes, pero hacia la década de 1940 empezaron a entrar en desuso por la aparición de las modernas locomotoras.

Sin embargo nadie conoce la historia. Sería conveniente que el Municipio de la Ciudad de San Luis o el consorcio que administra los edificios informaran de alguna manera a la ciudadanía acerca del valor patrimonial histórico de la placa giratoria del ferrocarril puntano.



PANDEMIA Y CIUDADES LIBRES

Arq. Mariano Ledesma

Informalidad. Precariedad de la vivienda. Urbanización inversa. Cambio climático. Pandemias. Problemas que generan conflictos estructurales del modo de producción del espacio urbano y afectan la calidad de vida de los residentes, configurando múltiples desigualdades urbanas.

La ciudad como hábitat está siendo fuertemente cuestionada. ¿Cuándo el debate urbano asumió que la política urbana era la mejora parcial de ciertas áreas, imponiendo la fragmentación urbana como modelo de ciudad y estrategia de intervención pública?. Resultado: cualquier medida tomada por los gobiernos, han visibilizado los regímenes de desigualdad de nuestras sociedades. La causa?. Frente a la incertidumbre es irresponsable elaborar predicciones y dejarse llevar por un futuro lleno de solidaridad. Lo único cierto es que con las libertades cercenadas, se profundizarán las inequidades y se modificarán los mecanismos institucionales de acceso a los recursos, provocando mayor desigualdad, pobreza e incertidumbre.

Políticas públicas ausentes han provocado desigualdades intraurbanas alarmantes que requieren un adecuado diagnóstico y ser comprendidas y ubicadas como ejes de la nueva política urbana, no la que conocemos que evidentemente ha fracasado desde mucho antes de la Pandemia e incluso desde mucho antes

del Cambio Climático. Por incapacidad estatal, por ausencia de marcos generales sobre el tema y por las coyunturas políticas del país, el resultado es el mismo: ésta Pandemia hace visible e intensifica las condiciones preexistentes.

La cuarentena nos ha enseñado que la vivienda no es la ciudad. Es el eje central de la desigualdad por sus tres componentes básicos: ubicación, condiciones y seguridad; con su reproducción en nuevas periferias reclamando accesos a servicios y mitigación a riesgos. Y el "quédate en casa" terminó siendo una ironía que nos ha enseñado que la movilidad tampoco es la ciudad. Las ciudades son movimiento y localización, al mismo tiempo y en distintas escalas, es el eje central de cualquier estrategia para enfrentar el fin de la cuarentena y sin embargo fue otro de los ejes de desigualdad, por la ausencia de acciones públicas. Y el lema imperante de "cada uno como pueda" es sólo la renuncia de tratarlo como un asunto público.

Una gran cuestión que evidencia la pandemia es la necesidad de retomar el sentido de la ciudad: ¿para qué? y ¿para quién?. Más que nunca son necesarias las políticas públicas, los servicios públicos y los espacios públicos, el que cobra una importancia que, en la estructura y la lógica de la planificación, había sido tratado como un resultante o como un uso más.

El diseño de nuestras ciudades, basado en la especialización en usos por la zonificación y absurdas restricciones, sumado a la centralización de los servicios, agudizan los riesgos, ya que nos obligan a desplazarnos constantemente para satisfacer las necesidades del diario vivir, generando una alta movilidad y aglomeraciones, en espacios públicos tan o más pequeños que las viviendas. Y el famoso "distanciamiento social" se convierte así en la mayor parodia a la que somos sometidos.

Insisto, es difícil hacer predicciones sobre futuros concretos y seguro se requiere mucha innovación y colaboración para encontrar "soluciones" a problemas que nos acompañan hace mucho. Sin embargo, quizá un punto de partida es reconocer la insuficiencia de pensar las salidas desde otras experiencias. En todo caso, lo que deberíamos preguntar, hoy más que nunca, es por qué estuvo fuera del debate público lo que hoy nos explota en la cara y supuestamente nos toma por sorpresa.

El Arq. Adrián Gorelik, decía que gran parte de los estudios urbanos construyeron "una piscina de natación de aguas calmas donde, en plena transformación turbulenta de la ciudad, la imaginación urbana nada en su impotencia".

Pese al pesimismo de estas épocas, ojalá logremos sacudir y volver a pensar el modelo de ciudad que queremos.

Con Mis Huellas

C.M.H.
Scrapbooking

Agendas
Albumes de Bebé
Cuadernos Pediátricos
Diarios de Embarazo
Diarios de viaje
Journals
Happy planner
Albumes con Historia
Album de Casamiento
Album de Comunión
Album de Bautismo
ymucho más...

Albumes de autor
Cel +549-266-4848051
Personalizados y hechos totalmente a mano

HIERROMAT
LA FUERZA DEL ACERO

HIERROS DE CONSTRUCCIÓN
CAÑOS ESTRUCTURALES
ALAMBRES
CHAPA GALVANIZADA
PERFILES ELECTRODOS

MAIPÚ 1365 TE: (0266)4433790 (5700) SAN LUIS





Obras & Estructuras S.R.L.

Más de **25 años** de experiencia
y **100.000 M2** construídos.
Profesionales al servicio de la construcción.

Contactanos:

Av. Illia 113
Calle Europa 1208
Ciudad de San Luis, ARG.
+549-266-4633107
+549-2664345314
contacto@obrasyestructuras.com.ar
www.obrasyestructuras.com.ar

- ◆ ALQUILER DE MAQUINAS Y CAMIONES
- ◆ ESTRUCTURAS METALICAS
- ◆ MOVIMIENTO DE SUELOS
- ◆ NAVES INDUSTRIALES
- ◆ OBRAS CIVILES

También en:  



I N N O V A
Arquitectura & Construcción S.R.L.



STEEL FRAME
SAN LUIS





PROCREAR

**PROYECTO, PRESENTACIÓN MUNICIPAL,
DIRECCIÓN DE OBRA Y CONSTRUCCIÓN
SISTEMA TRADICIONAL Y STEEL FRAMING**

 Conozca nuestros Proyectos y Obras en
Innova Arquitectura & Construcción SRL

Teléfonos: +54 9 2664 68-3349/ Mail: innova.arqcons@gmail.com

PARA TENER EN CUENTA

¿Qué es un jacuzzi?

Es una bañera de hidromasaje que se diferencia de la tradicional porque está equipada con una serie de boquillas de suministro que emiten chorros mixtos de aire y agua capaces de masajear el cuerpo durante el baño.

Los chorros de agua dirigidos y con presión medida golpean las zonas sensibles de la piel y estimulan por reflejo la circulación sanguínea, difundiendo bienestar también a los órganos internos.

Para un baño con hidromasaje, la temperatura del agua no debe ser excesivamente alta: lo ideal es alrededor de 37 ° C.

Los efectos beneficiosos de un hidromasaje son varios :

- Estimula la circulación sanguínea y linfática al reducir la hinchazón en las extremidades inferiores.

- Promueve el drenaje de líquidos, evitando la formación de celulitis.

- Libera la tensión muscular.

- Estimula la liberación de endorfinas, lo que resulta un agradable efecto relajante psicológico.

- Limpia la piel y el tracto respiratorio.

No hay que exagerar ya que no se recomienda el uso prolongado de la bañera de hidromasaje porque puede reducir significativamente la presión arterial.

Funcionamiento

La bañera se apoya en una estructura autoportante dotada de pies que le permiten adherirse perfectamente al suelo y amortiguar cualquier movimiento o vibración durante su funcionamiento.

La carcasa suele estar hecha de metacrilato reforzado con fibra de vidrio y cuenta con un panel que se puede abrir para su inspección.

Para el funcionamiento de la bañera de hidromasaje es necesario contar con un motor, por lo que además de las conexiones hidráulicas, también se necesitan las eléctricas.

Por tanto, la instalación requiere:

- Una conexión para agua caliente.
- Una conexión para agua fría.
- Un cable para la puesta a tierra.
- Un interruptor bipolar adecuado para la alimentación del sistema, para ser colocado lejos de las áreas afectadas por las salpicaduras de agua.
- Un desagüe.

El conjunto de un sistema de hidromasaje consta de:

- Una bañera

- Un dispositivo para mover agua y/o aire
- Un sistema eléctrico.

Mediante una electrobomba se aspira el agua, se mezcla con el aire y se reintroduce por las salidas de dispensación. El flujo y la presión se pueden ajustar a través de un panel de control .

Tamaños y formas

En el mercado hay bañeras de hidromasaje de todas las formas y tamaños: ahora es posible encontrar unas muy compactas, aptas para cualquier tipo de hogar, como son las de 70/80 cm de ancho y de 150/170 cm de largo, que se pueden instalar en baños comunes.

Para los que no tienen problemas de espacio, hay una gran variedad de medidas y formas. Cuadradas, rectangulares, octogonales y mucho más.

Las bañeras de esquina han cobrado relevancia y se encuentran en el mercado desde 130 cm x 130 cm, y en tamaños mayores pueden utilizarse cómodamente para dos personas.

Por último, están las bañeras grandes, que son auténticas mini piscinas, quizás más adecuadas para un spa que para un hogar.

Prestaciones

Los equipos pueden contar con diversas funciones:

- *Hidromasaje: el agua se toma de la bomba eléctrica y se devuelve mezclada con aire.*

- *Airpool: las boquillas emiten solo aire u ozono.*

- *Turbopool: las funciones de hidromasaje y airpool se activan juntas.*

- *Cromoterapia: Se añaden efectos beneficiosos en el cuerpo producidos por luces de colores.*

- *Aromaterapia: los aceites aromáticos contenidos en difusores específicos se liberan con calor.*

- *Ultrasonidos: ondas sonoras para estimular las capas más profundas de la piel.*

Mantenimiento

La limpieza e higiene de un spa son fundamentales: afortunadamente, las operaciones son sencillas y prácticamente automáticas.

De hecho, para la limpieza es suficiente verter una cantidad indicada de un producto desinfectante y antibacteriano en agua fría e iniciar un programa de desinfección automático, gracias al cual el tanque lavará y enjuagará las boquillas de forma autónoma.

Luego simplemente vacíe el tanque y continúe con el enjuague.

Sin embargo, es recomendable desmontar periódicamente las rejillas de ventilación para lavarlas a mano siguiendo las instrucciones proporcionadas por el fabricante.

Cómo elegir el jacuzzi

El primer elemento a evaluar para la compra es comprobar que la cisterna esté construida según la normas vigentes específicas para bañeras de hidromasaje.

A la hora de elegir, no olvide comprobar:

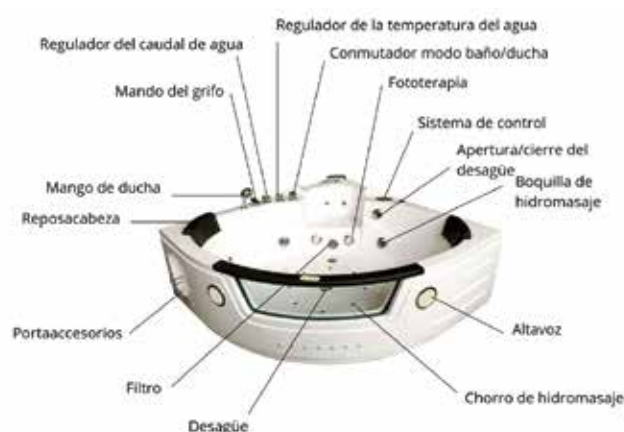
- Las funciones y accesorios con los que está equipado.

- La fiabilidad del fabricante y garantía.

- Los servicios incluidos en el precio (instalación, puesta a punto de sistemas, transporte, etc) si las boquillas dispensadoras son regulables y no fijas y si posible ajustar la intensidad del chorro según los efectos deseados.

- El sistema de filtración , cuya función es filtrar el agua de impurezas y bacterias, debe ser eficiente y con repuestos disponibles.

Por último no pierda de vista la principal función que no aparece en ningún manual, descubrir el placer de sumergirse en un jacuzzi.





PRECIOS DE LA CONSTRUCCIÓN

FEBRERO DE 2021

Vivienda en la Ciudad de San Luis, de 80m2, sin iva, incluyen materiales, mano de obra y equipos de alquiler. Los precios solo pretenden ser una guía debido a las variaciones de los materiales y sobre todo la mano de obra. Fueron elaborados en base a un prototipo, consultando profesionales, contratistas y comercios de la Ciudad. No incluyen honorarios profesionales.

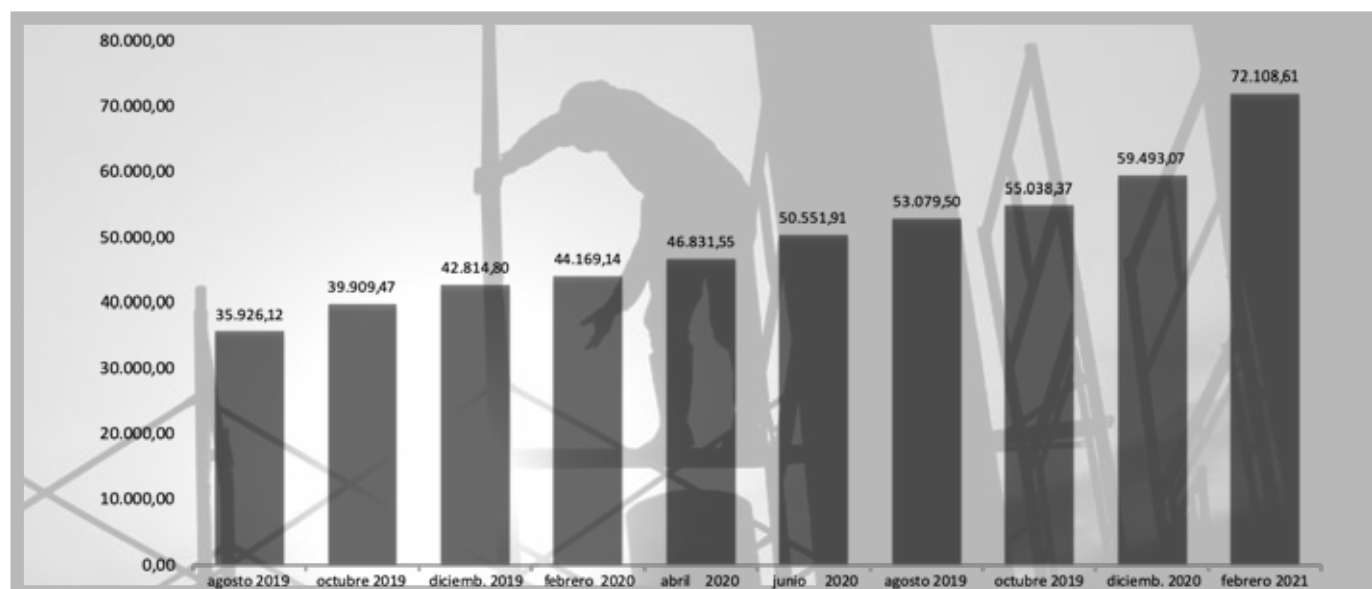
PRECIO CONSTRUCCIÓN TRADICIONAL /mt2 \$72.108,61

PRECIO CONSTRUCCIÓN STEEL FRAMING /mt2 \$ 68.390,59

DESCRIPCIÓN DE LOS TRABAJOS	Un.	Cant.	Material un.	M.Obra unit.	Parcial	Subtotal
1 - Trabajos Preliminares			Subtotal	Subtotal		390.096,39
Limpieza y nivelación de terreno.	U	1		14.705,96	14.705,96	14.705,96
Obrador, depósito y sanitario	U	1	39.641,67	11.856,70	51.498,37	51.498,37
Replanteo	U	1		11.240,76	11.240,76	11.240,76
Cartel de obra	U	1	4.214,88	3.534,55	7.749,43	7.749,43
Cerco perimetral	ML	10	27.167,32	535,35	27.702,67	277.026,72
Conexión agua/Pilar de luz	U	1	20.669,26	7.205,89	27.875,15	27.875,15
2 - Movimiento de suelos				Subtotal		66.538,22
Excavación de viga de fundación	M³	10,2		3.192,03	3.192,03	32.558,74
Excavación de bases	M³	9,5		3.576,79	3.576,79	33.979,48
3 - Fundaciones				Subtotal		549.322,90
Bases de HºAº 80x80x80 (Armado y llenado)	M3	9,5	16.778,16	11.670,32	28.448,48	270.260,55
Viga de fundación 20x25 (Armado y llenado)	M3	10,2	16.200,19	11.158,86	27.359,05	279.062,35
4 - Mampostería de cimientos				Subtotal		93.292,56
Mampostería de 20cm	M2	24	2.166,53	1.720,66	3.887,19	93.292,56
5 - Capa aisladora				Subtotal		96.438,62
Horizontal (Espesor 2cm)	M2	32,5	1.408,85	813,30	2.222,15	72.219,90
Vertical azotado (Espesor 0.5cm)	M2	12,2	1.082,58	902,56	1.985,14	24.218,72
6 - Mampostería de elevación				Subtotal		425.914,59
Ladrillos cerámico 18x18x33 cm	M2	210,35	1.174,27	777,62	1.951,89	410.579,98
Ladrillos cerámico 12x18x33 cm	M2	10,15	853,94	656,86	1.510,80	15.334,61
7 - Estructuras de HºAº				Subtotal		519.893,37
Encadenados 20 x 20	M3	10,58	14.435,40	8.048,48	22.483,87	237.879,40
Columnas HºAº 20 x 20 c/Hierro diam. 12	M3	10,05	16.902,23	11.158,86	28.061,09	282.013,98
8 - Revoques				Subtotal		427.946,49
Azotado hidrófugo bajo revoque	M2	102,4	997,57	278,31	1.275,87	130.649,58
Grueso a la cal	M2	168,35	678,24	370,74	1.048,98	176.596,36
Fino a la cal	M2	168,35	418,59	298,37	716,96	120.700,55
9 - Contrapisos				Subtotal		165.749,86
De cascotes sobre terreno natural, 10cm de esp.	M2	87	1.132,19	772,98	1.905,17	165.749,86
10 - Cubiertas				Subtotal		766.708,09
Estructura de Madera a la Vista	M2	86,25	3.207,14	534,64	3.741,78	322.728,46
Machimbre de 1/2" x 4"	M2	86,25	974,35	488,07	1.462,43	126.134,21
Aislación Termohidrófuga Membrana	M2	86,25	822,67	640,13	1.462,80	126.166,19
Cubierta de Teja Cerámica Natural Francesa	M2	86,25	1.529,37	693,00	2.222,37	191.679,24
11 - Instalación sanitaria				Subtotal		368.767,58
Baño, cloaca, agua, ventilación y grifería	U	1	127.368,91	88.968,35	216.337,26	216.337,26
Cocina y lavadero agua cloaca grifería s/mueble	U	1	64.905,76	46.679,32	111.585,08	111.585,08
Subida tanque c/2 canillas serv., colector c/3 bajadas	U	1	24.684,43	16.160,81	40.845,24	40.845,24
12 - Instalación de gas				Subtotal		181.248,23
Instalac. Epoxi completa, cocina, termot., 3 calefactores	GL	1	105.756,94	75.491,29	181.248,23	181.248,23
13 - Instalación eléctrica				Subtotal		168.524,38
Inst. eléctrica 30 bocas (incluye tablero secc.)	GL	1	98.549,42	69.974,96	168.524,38	168.524,38
14 - Carpetas				Subtotal		97.502,67
Bajo cerámico s/contrapiso 2cm espesor	M2	92	704,79	355,02	1.059,81	97.502,67
15 - Pisos				Subtotal		230.288,84
Cerámicos 30x30	M2	60	1.988,40	551,22	2.539,63	152.377,55
piso flotante	M2	20	1.831,84	845,31	2.677,15	53.542,96
Cerámico exterior	M2	12	2.030,70	0,00	2.030,70	24.368,34

DESCRIPCIÓN DE LOS TRABAJOS	Un.	Cant.	Material un.	M.Obra unit.	Parcial	Subtotal
16 - Zócalos			Subtotal	Subtotal		74.687,47
Cerámicos 10 cm	ML	104,65	328,23	385,46	713,69	74.687,47
17 - Revestimientos				Subtotal		129.900,58
Cerámico 30x30 cm	M2	43,5	1.988,40	997,82	2.986,22	129.900,58
18 - Pinturas				Subtotal		406.054,41
Paredes interiores látex	M2	143,3	642,36	487,12	1.129,48	161.853,91
Paredes exteriores latex	M2	99,9	724,93	798,79	1.523,72	152.219,99
Cielorraso	M2	80	678,72	471,04	1.149,76	91.980,51
19 - Marmolería/Granitos				Subtotal		79.137,64
Mesada de mármol c/pileta de cocina doble	M2	4,2	11.037,04	4.708,82	15.745,86	66.132,61
Zócalo de mármol (Alt. 5 cm)	ML	5,4	1.676,18	732,16	2.408,34	13.005,03
20 - Amoblamiento de cocina				Subtotal		127.939,46
Bajo mesada y alacena c/revestim. melamina	ML	6,4	11.511,57	4.079,73	15.591,30	99.784,29
Amoblamiento de lavadero c/revestim. melamina	ML	1,85	10.915,86	4.303,15	15.219,01	28.155,17
21 - Aberturas de madera				Subtotal		213.452,42
Puerta Placa, hoja 75 cm	U	6	9.328,74	3.368,94	12.697,68	76.186,08
Puerta 0,85 x 2.00 Exterior	U	2	22.244,21	6.257,76	28.501,97	57.003,94
Portón garage 2.40 x 2.00 ciego reforzado	U	1	64.985,05	15.277,35	80.262,40	80.262,40
22 - Aberturas de aluminio				Subtotal		82.298,49
Ventana aluminio 1.60 x 1.20 corrediza	U	5	11.143,62	3.308,00	14.451,63	72.258,13
Ventiluz aluminio 1.00 x 0.50 corredizo	U	1	8.236,20	1.804,17	10.040,37	10.040,37
23 - Cristales				Subtotal		9.864,51
Vidrio de 4mm	M2	2,05	3.285,89	1.526,06	4.811,96	9.864,51
24 - Artefactos sanitarios, accesorios y grifería				Subtotal		69.589,26
Baño completo (inodoro c/mochila, bidet, lav.y bañera)	U	1	69.589,26		69.589,26	69.589,26
25 - Limpieza				Subtotal		27.531,50
Limpieza final	M2	80		27.531,50	27.531,50	27.531,50
TOTAL						5.768.688,55
STEEL FRAMING (el sistema comparte con el sistema tradicional muchas de las tareas y costos constructivos)						
Platea fundación	M2	87	1.220,20	985,70	2225,90	191.913,30
Tabique portante terminación EIFS	M2	210,4	6.185,75	3.367,10	9552,85	2.009.919,64
Tabique portante terminación Superboard	M2	210,4	6.809,75	3.291,75	10101,50	2.125.355,60
Techo terminación cubierta chapa	M2	86,25	6.630,00	3.041,10	9671,10	834.132,38
Techo terminación carga húmeda	M2	86,25	7.567,35	3.294,00	11861,35	936.791,44
Monto total vivienda modelo, con platea de fundación, tabique terminación EIFS y techo cubierta chapa más los siguientes ítems: 1;2;11;12;13;14;15;16;17;18;19; 20;21;22;23;24; y 25						5.471.247,49

EVOLUCIÓN PRECIOS DE LA CONSTRUCCIÓN - Fuente Vivir Urbano





BLANCO Y NEGRO

La combinación de blanco y negro siempre será un clásico y siempre ha existido en el mundo del diseño de interiores. Sin embargo, requiere equilibrio y estrategia para hacer brillar el interior.

La influencia positiva del blanco y el negro no es una fantasía. En el taoísmo, el blanco y el negro representan las dos fuerzas opuestas y complementarias que se encuentran en todas las cosas, además es símbolo de armonía y equilibrio. Para Coco Chanel el negro y el blanco era la combinación perfecta y representaba la elegancia eterna y el auténtico sentido del estilo. Su lema siempre fue, menos es más. Un claro ejemplo es el pantalón de traje negro con blusa blan-

ca, un clásico reinterpretado que siempre funciona.

Muchos diseñadores consideran que el blanco y negro están sobrevalorados pero sin embargo, hay ejemplos muy atractivos de interiores bellísimos, que cromáticamente se reducen al uso de estos dos colores.

Al diseñar en blanco y negro hay que tener en cuenta que el monocromatismo enfatiza el contenido formal (línea, textura, gama tonal), y tiene la capacidad de estilizar.

El uso del color negro puede agregar un fuerte punto focal resaltando cualquier elemento por contraste.

Casi todos los ambientes monocromáticos

pueden adquirir efectos escenográficos llenos de agradable dramatismo, pero también evocan sofisticación y elegancia. Es posible aplicar esta combinación con un resultado perfecto con diversos estilos de decoración.

Elija los negros y blancos más nítidos para un contraste óptimo. Luego puede ayudar a la transición entre ambos con maderas naturales, arte mural, dorados, o detalles en otro color. También juegue con la iluminación, puntual o difusa.

Recuerde que el contraste entre blanco y negro es el contraste más posible entre dos tonos. Esto abre magníficas oportunidades de diseño para resaltar detalles hermosos en su espacio.



PROYECTO DE INTERVENCIÓN ARTÍSTICA URBANA

arquitecto Ariel Zavala - @arizazavalaok

Este proyecto fue diseñado y dirigido por el arquitecto Ariel Zavala y se ejecutó en el Barrio Viviendas Productivas de la Ciudad de San Luis. Mediante imágenes abstractas de arte contemporáneo se intervino en las veredas de la plaza principal del barrio, calles y sendas peatonales.

El objetivo de la intervención es embellecer la plaza motivando la participación ciudadana para generar mayor sentimiento de pertenencia a los habitantes, esperando motivar el buen uso y cuidado de los espacios comunes. También pretende que el arte entre en la vida de los jóvenes, sin necesidad de conocimientos previos o de una formación especializada.

En los diseños se buscó representar algunos elementos típicos de la Ciudad de San Luis que contienen líneas ondulantes, el río San Luis, el viento Chorrilero, el perfil urbano de la ciudad, las sierras, las guitarras y el cielo.

Se sumaron gran cantidad de jóvenes del barrio logrando una nueva imagen del sector intervenido. Espacios públicos para generar lazos para la convivencia y para el encuentro.

Excelente ejemplo del arte como una herramienta creativa de intervención comunitaria en contextos urbanos.

GUÍA SAN LUIS DATE A CONOCER

Web: <https://guiasanluis.com.ar>

Te: 2664013977 - mail contacto@guiasanluis.com.ar



Instalaciones sanitarias
Arq. Silvia Sosa Lucero

ELEVA

Diseño - Cálculo y Ejecución de Obras

0266 - 154652114
silviasosalucero@hotmail.com



COLEGIO DE ARQUITECTOS DE SAN LUIS

MATRÍCULA Y HABILITACIÓN ANUAL

VISTO:

La Resolución N° 247 referida a la suspensión de la convocatoria a la Asamblea Ordinaria Anual prevista en el art. 27 y conchs. de la Ley 5560 con motivo de la PANDEMIA COVID 19 y los motivos allí expresados justificando tal medida.

Y CONSIDERANDO:

Que ante la postergación de la celebración de la Asamblea Ordinaria Anual del art. 27 Ley 5560 y toda vez que es atribución de esta última el establecimiento del derecho de inscripción y habilitación anual conforme lo determina el inc. e) del mencionado artículo.

La merituación de las dificultades generadas para el libre y pleno ejercicio de la profesión de arquitecto en el contexto de la PANDEMIA COVID 19 y la consecuente crisis económica financiera que esto provoca en nuestro País .

Por ello, y en uso de las atribuciones que le son propias;

EL CONSEJO SUPERIOR DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE SAN LUIS RESUELVE:

Art. 1º: Mantener los valores por habilitación anual y matriculación fijados en la última Asamblea Ordinaria celebrada en el año 2019 hasta que se celebre la próxima Asamblea Ordinaria.

Art. 2º: Comunicar a las tres Regionales la presente resolución disponiendo su publicación en la página web institucional, remitiendo copia de la misma al correo institucional declarado por cada uno de los matriculados y archivar.

más info: <https://autogestion.carqsanluis.org.ar>

SOLICITUD DE MATRÍCULA PASIVA

Les recordamos que al momento de solicitar la Matrícula Pasiva, no se debe poseer ninguna tarea profesional vigente (Representación y/o Dirección Técnica de obras en ejecución), se debe estar al día con las habilitaciones de años anteriores y presentar la documentación requerida al momento de realizar la solicitud. Toda la documentación adjunta debe estar firmada.

Con matrícula pasiva no se puede ejercer la profesión en ninguna de sus formas , ya sea profesión independiente, en relación de dependencia de Estado o empresa privada docencia o investigación. Por cualquier consulta, estamos a su disposición.

CARTA ABIERTA AL RECIÉN GRADUADO

Te damos la bienvenida y deseamos lo mejor para tu futuro profesional.

No desconocerás que el panorama actual no es demasiado favorable para los arquitectos, entre otras razones, por las cada vez más exigentes demandas de los encargos profesionales y por la desregulación de los honorarios. Estas circunstancias no deben provocar tu desaliento, por el contrario, debes renovar tu confianza y prepararte para superar las dificultades que se puedan presentar. La facultad te imponía metas: ahora tú tienes que fijar las tuyas: trabajo y perfeccionamiento.

En tal sentido te aconsejamos que procures, dentro de tus posibilidades:

- interesarte por los cursos de postgrado dictados en las facultades, adquirir o perfeccionar técnicas y disciplinas que son necesarias para acceder a ciertos proyectos o clientes, como son el manejo de informática e idiomas, el conocimiento de procedimientos de marketing, la expresión oral fluida o la habilidad para redactar presentaciones e informes.
- atender a ciertos aspectos imprescindibles para un eficiente ejercicio de la profesión, como son el dominio del hecho técnico y la programación y control de los costos y de los tiempos de ejecución, tanto de los proyectos como de las obras.
- completar tu formación e información en aquellas áreas del pensamiento y la cultura que no fueron materia de tus estudios.

Te exhortamos para que, desde tus primeros pasos como profesional, adecues tus comportamientos a los principios y a las normas del Código de Ética, los que deberás tener siempre presentes en tu relación con tus colegas, con la profesión, con los clientes y con el público en general.

Te invitamos a que te matricules en este Colegio, acción necesaria para ejercer la profesión en la Provincia de San Luis. Aconsejamos que te acerques a nuestra sede, donde recibirás información sobre el sencillo trámite necesario para tu inscripción, los cursos que se imparten y los restantes servicios que brinda el Colegio a sus matriculados.

Te recomendamos muy especialmente que examines la Ley N° XIV-0378-2004 (5560) que va a brindarte la información ordenada y concisa vinculada con la ejecución de tareas propias de nuestra profesión, funcionamiento y atribuciones del Colegio e informarte sobre cuestiones atinentes al ejercicio profesional. Confiamos en que escuches nuestros consejos y que aceptes nuestra invitación.

extraído y adaptado de <https://mepa.cpau.org/A-506>

EN EL CASL NO PARAMOS. SOLO CAMBIAMOS EL MODO

• ACTIVIDADES REGIONAL CAPITAL

- Se continúan realizando gestiones ante el Comité de Crisis de la Provincia de San Luis con el fin de conseguir autorización para realizar la Asamblea Ordinaria, que hasta la fecha no se permite realizar.
- La Regional Capital sigue interactuando con algunos municipios para consensuar temas relacionados con la gestión documental online, ejercicio profesional y convenios entre otros temas. Dentro de esta temática, el día 9 de febrero, el Subsecretario de Planeamiento de la Municipalidad de la Capital, arq. Diego Pacheco recibió a la Comisión Directiva. Se avanzó sobre diversos temas a encarar conjuntamente. Desde la Regional Capital se intenta mancomunar tareas con el Municipio en busca de optimizar esfuerzos y recursos mediante de un Convenio que integre la tarea profesional del arquitecto con las problemáticas diarias mediante un equipo de trabajo consolidado y especializado en las diferentes áreas de intervención.
- Posteriormente se entablará el diálogo con el Secretario de Infraestructura y con el Secretario de Obras Privadas del municipio.
- Los concursos ofrecen una oportunidad muy interesante para poner en juego las habilidades de los arquitectos, además son un recurso que permite llamar la atención sobre un proyecto y también acceder a opiniones de expertos. Se están gestionando dos Concursos a nivel provincial con organizaciones privadas de ciudad Capital y también se llamará a un concurso de ideas organizado por la Regional Capital.
- Recordamos que la Comisión Directiva de la Regional Capital se reúne habitualmente. Podés hacer llegar tus sugerencias, propuestas o proyectos para aportar tus ideas al correo sugerencias.casl@gmail.com.

FE DE ERRATAS

¿QUIÉN FIJA EL MONTO DEL VISADO Y DE QUÉ MANERA

El monto del visado corresponde al **6% del honorario sugerido** por el Colegio. Para determinarlo se toma como base el precio por m2 establecido por el Circot, "Centro de Investigación para la racionalización de la construcción tradicional" a través de un convenio firmado en el 2018.

TREKKING SALTO EL CHISPEADERO

Invitamos a participar del trekking al Salto del Chispiadero. Se realizará el sábado 20 y domingo 21 de febrero en la localidad de Las Chacras, departamento San Martín.

Desarrollaremos diversas actividades de acuerdo a las preferencias de los participantes, trekking, ciclismo, fotografía, avistamiento de cóndores y croquis.

Nos dirigiremos hacia La Florida accediendo por Riocito y realizando una primera parada en el Santuario a la Virgen de La Cobreira, luego continuaremos hasta Casa de Piedra Pintada, donde se podrá realizar un recorrido por una conformación rocosa que fue usada por aborígenes, pudiéndose observar pinturas rupestres.

El viaje continúa hacia la localidad de Las Chacras, donde almorzaremos y nos alojaremos para luego comenzar con las actividades programadas.

El domingo nos dirigiremos al Salto del Chispiadero realizando como actividad principal la caminata, (nivel de dificultad medio). Por la tarde, volveremos hasta La Toma para luego ya dirigirnos a San Luis Capital.

Cupos: Están limitados a 20 personas. Se considerará el listado según orden de inscripción.

Protocolo: Se seguirán todas las recomendaciones vigentes, las cuales haremos llegar a cada uno de Uds.

Inscripción: Los interesados deberán completar el formulario para poder estimar las reservas de alojamiento y poder organizar los grupos de actividades a realizar.

<https://form.jotform.com/210288065492054>



 OSFATUN	 20% DE DESCUENTO	 15% DE DESCUENTO	 15% DE DESCUENTO	 10% DE DESCUENTO	<p>Mitre 434 266 4423286</p> <p>Colegio de Arquitectos de San Luis</p> <p>Colegiodearquitectosl</p> <p>www.carqsanluis.org.ar</p>
 10% DE DESCUENTO	 10% DE DESCUENTO	 20% DE DESCUENTO	 10% DE DESCUENTO	 15/25% DE DESCUENTO	 ALTO RENDIMIENTO. CAMBIAS. CVM



UN SPA EN CASA

Si usted ha visitado y disfrutado de un spa, seguramente habrá pensado como crear en su casa ese lugar tan íntimo y especial. Nuestro propósito es darle el puntapie inicial para que ese proyecto se haga realidad.

Crear un ambiente relajante no sólo tiene que ver con el diseño del espacio, en realidad se logra con una cuidadosa atención de los detalles y los elementos que colaboren a generar una perfecta armonía.

Una bañera agradable y acogedora es siempre imprescindible. Puede elegir una bañera empotrada, montada o una bañera independiente. Conéctese con el aire libre, abra una ventana al exterior o un vidrio fijo para aprovechar las mejores vistas.

Es primordial ordenar, mantener solamente los elementos esenciales y guardar todo lo que produce contaminación visual. Si es necesario adquiera muebles de guardado y deshágase de todo lo que no utiliza o no es necesario.

Si hablamos de colores, los spa por excelencia utilizan el blanco ya que crea una sensación de calma y limpieza e ilumina el espacio sin necesidad de iluminación intensa.

Además el blanco admite cualquier combinación de materiales y colores adaptándose a todos los gustos y estilos.

Deje de lado los acentos coloridos y apueste a los tonos neutros que son ideales para crear un ambiente calmo. La Terapia de luz o terapia cromática ayuda a crear en el ambiente un efecto relajante. Esta técnica utiliza luces de diferentes colores e intensidades.







Tekno construcciones s.r.l

empresa constructora

Av. Julio A. Roca 650 San Luis Te: 0266 4430393
 Av. 25 de Mayo 470 Villa Mercedes Te: 02657 435506

hugomontero@teknoconstrucciones.com.ar albertomontero@teknoconstrucciones.com.ar



La iluminación tenue se considera más cómoda y estimulante en comparación con la iluminación brillante. En cuanto a materiales los detalles en madera o piedra como pisos, revestimientos y accesorios otorgan una sensación cálida y nos conectan con la naturaleza. Incorpore plantas de interior y flores para ayudar a crear un ambiente saludable y agregar belleza a la habitación. Elevar la atmósfera a través de aromas deliciosos y calmantes se conoce como aromaterapia . Definitivamente puede utilizar esta técnica en su spa para crear un efecto calmo y sereno. Los aceites de baño y esencias definitivamente mejorarán el ambiente y lo ayudarán a sentirse más cómodo. No puede faltar la suavidad de una toalla tibia y perfumada, una bata acogedora y las infaltables pantuflas que lo pongan en armonía con todo el ambiente. Una mullida alfombra, velas perfumadas, lociones ,aceites esenciales y música relajante completan la atmósfera ideal para vivenciar una experiencia única donde relajarse y descansar en su intimidad.





SENERGI
ENERGÍA SOLAR

Fausto Gavazzi 1234 - D5702FXF - San Luis - Argentina

Instalaciones Fotovoltaicas On Grid y Off Grid
Inverters Monofásicos y Trifásicos
Baterías Ciclo Profundo - Paneles Solares
Sistemas de Bombeo Solar para Riego y Ganadería.



tel. + 54 9 266 4027517 senergi.energiasolar@gmail.com

COMERCIO ADHERIDO



AHORA 12
ES MÁS CONSTRUCCIÓN

Av. Santos Ortiz y Ruta 147 | Tel: (0266) 4532255 / 56

f MAS CON

CINYTEC Sede Central
San Martín 431 CP: D5700DQI
Te: 0266 - 4423953 / 4431364
San Luis - Capital
colingenieriasl@cinytec.org.ar

CINYTEC Del. Villa Mercedes
Tucumán 25 CP: D5732IBA
Te: 02657 - 423759
Villa Mercedes - San Luis
cinytecvm@cinytec.org.ar

CINYTEC Delegación Merlo
El Jacarandá 43
CP: 5881 Te: 02656 - 472993
Merlo - San Luis
colingmerlo@cinytec.org.ar

**COLEGIO DE INGENIEROS Y
TÉCNICOS DE LA INGENIERÍA
DE SAN LUIS**

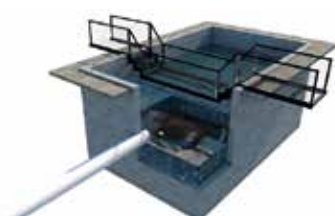


Optimización del Sistema Cloacal



Municipalidad de
Juana Koslay

Desde el comienzo de la gestión del intendente Jorge “Toti” Videla, se trabaja para lograr un servicio eficiente y de calidad. Siguiendo esta premisa se realizó la optimización de todo el sistema cloacal, desde su inicio a nivel domiciliario hasta el egreso del agua tratada en las piletas de oxidación en Donovan. Como primer paso se arregló un equipo desobstructor que estaba en desuso que sirve para desbloquear tanto la red domiciliaria como los caños troncales. Además, se arreglaron las tapas para su correcto funcionamiento y así evitar que el sistema sea utilizado como desagüe pluvial o depósito de arena.



Luego en la estación de bombeo, lugar donde llegan los residuos cloacales de toda la ciudad, se construyó un cámara desarenadora que cumple el rol de discriminar los granos de arena y de peso para que el efluente entre líquido y allí decante. Esto sirve para que las turbinas y demás dispositivos no se dañen y no generen gastos extras como por ejemplo en el consumo eléctrico elevado.

El siguiente paso fue en las lagunas de oxidación en Donovan, donde se trabajó primero en tres piletas que se vaciaron y una vez secas se les realizó el mantenimiento correspondiente con el fin de duplicar la capacidad en cuanto a volumen. Cabe destacar que este tipo de trabajo no se había realizado desde la construcción del sistema.

Juana Koslay, un municipio que consolida a diario la calidad de servicios para su población.

HORPAS®

Soluciones en concreto

¿ESTOS PRODUCTOS SON IGUALES?



Sí, ambos son hormigón.

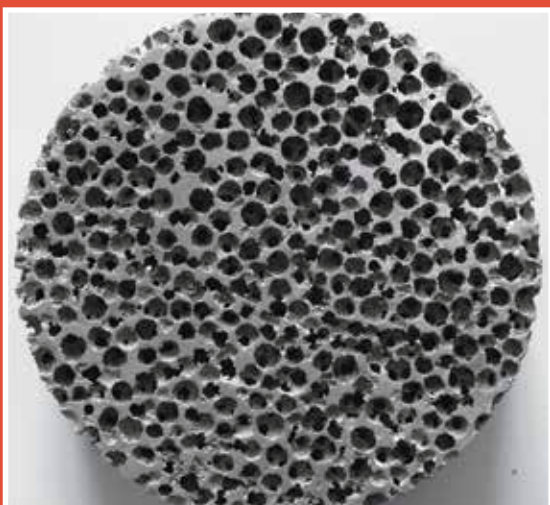
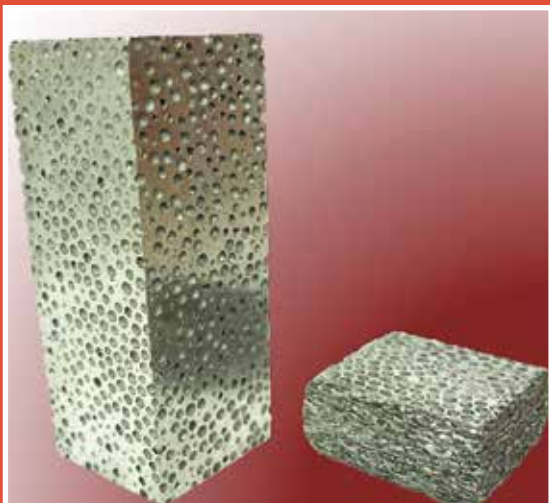
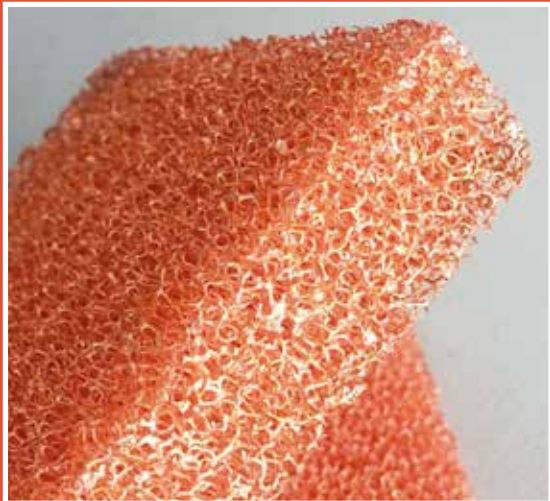
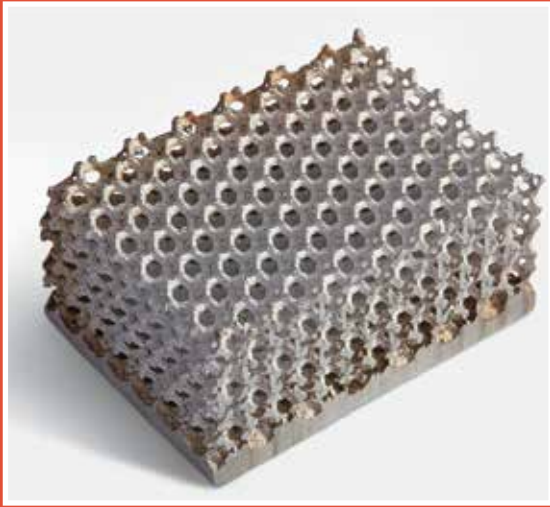
PERO, ¿REALMENTE SON IGUALES?

Uno de ellos cuenta con:

Laboratorios propios de alta tecnología
Certificado de Gestión de Calidad Norma IRAM-ISO 9001:2015
Peso en báscula con precintado
Taller mecánico y metalúrgico propios
Acciones de RSE - Servicio de visita a obra

Y MÁS DE 19 AÑOS DE EXPERIENCIA EN EL RUBRO.

ESPUMA METÁLICA



Cuando la estructura celular de un metal sólido está compuesta de poros llenos de gas, se obtiene lo que se llama espuma metálica. A pesar de que es ultraligera, también es fuerte, lo que la convierte en un material perfecto para innumerables aplicaciones.

Se demostró que las espumas metálicas pueden utilizarse para producir nuevos metamateriales con propiedades novedosas que no son alcanzables para los metales a granel o la cerámica.

Distintas universidades del mundo están desarrollando investigaciones con espuma metálica y los avances son más que sorprendentes.

El material tiene propiedades aislantes, acústicas, es resistente a la corrosión y no se hunde en el agua ni se derrite, incluso cuando se expone a temperaturas muy altas. A una temperatura de 1482 ° C, se oxida, pero conserva su resistencia y estructura. Las temperaturas más bajas no afectan ni su aspecto ni sus propiedades.

Los materiales espumados se producen actualmente en una amplia gama de metales como el aluminio, níquel, cobre; plata, zinc, plomo, estaño, magnesio y acero inoxidable.

Las espumas metálicas suelen conservar algunas propiedades físicas de su material base. La espuma hecha de metal no inflamable seguirá siendo no inflamable y la espuma es generalmente reciclable de regreso a su material base.

El coeficiente de expansión térmica también seguirá siendo similar, mientras que la conductividad térmica probablemente se reducirá.

Tienen una amplia variedad de aplicaciones que incluyen intercambiadores de calor (refrigeración de componentes electrónicos compactos, tanques criogénicos, intercambiadores de calor PCM), absorción de energía, difusión de flujo y ópticas ligeras.

Una de sus virtudes es su capacidad para transferir calor de forma eficiente, lo que es útil para el enfriamiento a través del flujo del aire dentro de la espuma.

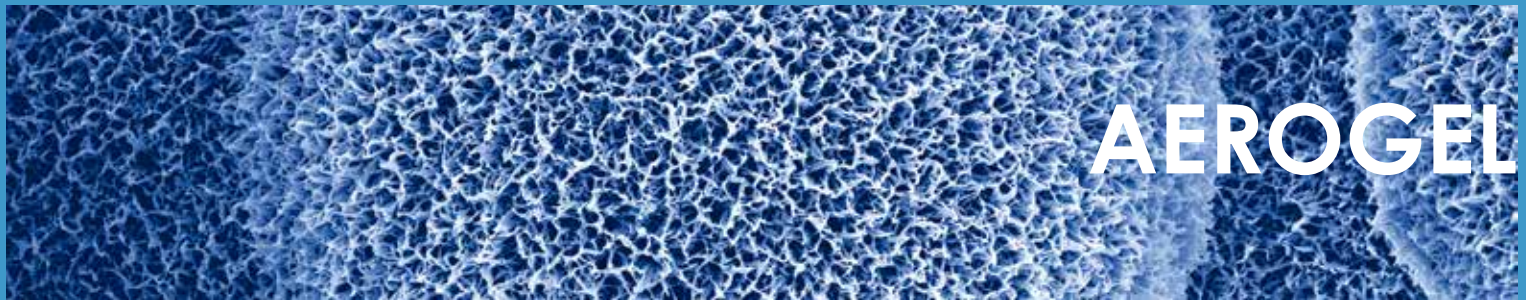
Los paneles sándwich con núcleos de espuma metálica son una estructura formada por tres capas y se utilizan en aplicaciones en las que se requiere un compuesto con elevada rigidez estructural y bajo peso. Estos paneles pueden soportar cargas diez veces mayores que las placas de acero.

Otro hallazgo de investigación fue que al incorporarle esferas cerámicas, la espuma produce una resistencia al corte que no tiene comparación con los materiales tradicionales. Ingenieros británicos de la Universidad de Durham desarrollaron un material creado a partir de esferas de cerámica encerradas en una estructura de espuma metálica de aluminio celular, llamado Proteus en honor al mítico dios griego que cambia de forma. Su comportamiento se asemeja a los de un animal vivo y no a los de un objeto inanimado. Afirman que es el primer material incortable que no se puede penetrar. Un material inteligente que dispersa cualquier chorro de agua, que atasca cualquier amoladora angular o taladro que entre en contacto con él. La interacción entre los dos elementos crea una conexión vibratoria entrelazada que resiste las herramientas de corte, volviendo la fuerza destructiva sobre sí misma.

Las partículas finas en el fragmento de cerámica también se endurecen a la velocidad de la herramienta de corte. Las superficies curvas de las esferas cerámicas ensanchan cualquier chorro de agua que se le dirija, reduciendo sustancialmente su velocidad y debilitando su capacidad de corte.

Otra línea de investigación consiste en la introducción de superficies porosas en cuerpos romos (objeto o cuerpo cuyas facetas o vértices tienen una terminación obtusa) para reducir la resistencia aerodinámica. Tener un medio poroso en el lecho del cuerpo reduce la presión de la base y la intensidad de la turbulencia, estas características podrían permitir el uso de estas espumas en superficies externas.

Las investigaciones siguen orientadas a explorar sus aplicaciones y en el ámbito de la ingeniería civil se están estudiando las vigas de transferencia con extrema resistencia a las abolladuras, que podrían beneficiarse con el uso de componentes de placas de este increíble material.



Los geles presentan una densidad similar a los líquidos, sin embargo su estructura se asemeja más a la de un sólido. En el aerogel se sustituye el contenido líquido por aire o algún tipo de gas. Es considerado uno de los materiales sólidos más ligeros del mundo, además de ser un gran aislante y a pesar de su escaso peso, ser tan fuerte como para soportar más de 1.000 veces su propio peso. Sus propiedades lo hacen en la práctica un material universal.

También denominado "aire congelado" o "humo congelado" tiene una estructura química parecida al vidrio, pero con una densidad mil veces más pequeña. Increíblemente liviano ya que su componente principal es el aire. Translúcido, con un ligero tinte azulado, contiene 99.8% de aire en sus diminutas células que son visibles solo con un microscopio.

Se producen en diferentes tipos: orgánico, inorgánico, híbridos orgánico-inorgánicos, o de carbono.

Dentro de los inorgánicos se encuentra el aerogel de sílice que específicamente es el que se utiliza en la construcción. Este nanomaterial es considerado como uno de los mejores aislantes térmicos ya que su estructura porosa limita significativamente la conductividad térmica y en consecuencia incrementa el rendimiento del aislamiento.

Repele el agua y también el vapor abierto, lo que hace que sea posible utilizarlo en materiales de aislamiento y sistemas de administración y control de humedad.

Las partículas de aerogel al ser translúcidas, dispersan efectivamente la luz. Esto hace que el aerogel sea la elección ideal para aplicaciones que requieren diseminación y difusión de luz, como por ejemplo unidades de iluminación natural para edificios, techos con estructuras tensadas, pinturas y plásticos con acabado mate antideslumbrante y antirreflectante.

Se comercializa en partículas, láminas y mantas.

Se utiliza para mejorar el rendimiento térmico de materiales de ahorro energético y productos sustentables para edificios y como aditivo de alto rendimiento en pinturas y revestimientos.

Alguna de las aplicaciones más frecuentes son:

- Revoques aislantes para interiores y exteriores.
- Paneles aislantes.
- Pinturas de aislamiento térmico.
- Paquetes de aislamiento para tuberías submarinas de petróleo y gas.
- Paneles arquitectónicos de iluminación natural, unidades de vidrio y sistemas de techos tensados.
- Aislamiento industrial y Revestimientos.

A pesar de sus excelentes propiedades es un material muy frágil, es decir se rompe muy fácilmente y se convierte prácticamente en arena. Una de las soluciones a su fragilidad es la combinación con fibras de refuerzo haciéndolo más flexible y duradero.

Las propiedades mecánicas y térmicas del compuesto varían según la elección de las fibras, la matriz del aerogel y los aditivos que se utilicen.

En la actualidad su producción es honerosa lo que resulta en un precio de mercado significativamente elevado y de acceso limitado. Se espera que en un futuro no muy lejano tenga un precio asequible que lo acerque al uso masivo ya que sin duda estamos hablando del mejor aislante sólido del planeta.

PROPIEDADES DEL AEROGEL

- *Material de muy baja densidad por lo general una 15 veces más pesado que el aire, aunque algunos casos puede llegar apenas a ser solo 3 veces más.*
- *Gran aislante térmico y acústico. Es capaz de proteger 39 veces más que la mejor fibra de vidrio.*
- *De hecho su uso más difundido es el empleo como aislante térmico en ventanas de edificios para evitar la pérdida de frío o de calor. Gran resistencia a altas y bajas temperaturas.*
- *Material muy transparente de bajo índice de refracción, el más bajo conocido para un material sólido. Esta propiedad hace que no se distorsionen los objetos al verlos a través del material. El aerogel de tipo translúcido, permite la entrada de la radiación solar pero impide el escape de calor, como sucede con los cristales.*
- *La velocidad del sonido a través de él es muy baja, 100 m/s, es un excelente aislante acústico.*
- *Ultra resistente, es capaz de soportar mil veces su propio peso.*
- *Gran capacidad de absorción, ya que comparado con los materiales actuales, que solo pueden absorber 10 veces su propio peso, este material puede absorberlo 900 veces.*



FABRICANTE DE VIDRIOS
DE SEGURIDAD
TEMPLADOS GOODGLASS



DISTRIBUIDOR CERTIFICADO
RAESA PERFILES DE ALUMINIO

DISTRIBUIDOR CERTIFICADO
VASA VIDRIOS PLANOS

RED **EKOGLASS** DE PROCESADORES CERTIFICADOS
DE DOBLE VIDRIADO AISLANTE (DVA)



RAESA



ekoglass
Doble Vidrio Aislante

**GOOD
GLASS**
TEMPLADOS



Local comercial y Planta Industrial: Ruta 3 - Km 0,305 - San Luis (Capital)

Te/fax 0266 - 4456295 / Email: atencionalcliente@pahud.com.ar



HORMIGÓN ELABORADO QUE NO RESISTE IMITACIONES

- ▶ MÁS DE 25 AÑOS DE TRAYECTORIA
- ▶ LABORATORIO PROPIO
- ▶ CALIDAD GARANTIZADA
- ▶ OBRAS ESTATALES Y PRIVADAS

RECIBÍ ASESORAMIENTO
 (0266)-4456568

SEGUINOS   

