

Vivir Urbano

La Revista de la Construcción de San Luis

REVISTA BIMESTRAL DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA AÑO 10 - EDICIÓN 64 AGOSTO 2021 SAN LUIS - ARGENTINA



CALIDAD
ESCULTÓRICA

ARQ.LUCIANO KRUK

DE ESTÉTICA
CONTEMPORÁNEA

ARQ.CARLOS RIVERO

EL ARTE DE HACER
CRECER LA ESTRUCTURA

BAUBOTANIK



¿Por qué contratar un arquitecto?

Por formación y experiencia

Un arquitecto reúne todos los conocimientos necesarios para poder llevar a cabo tu obra. No solo está preparado para concebir proyectos bellos, interesantes y funcionales, sino que además sabe como materializarlos según las técnicas constructivas más adecuadas.

Por calidad de diseño

El diseño es una parte fundamental de todo proyecto, y es ahí donde el arquitecto podrá aportarte un mayor salto de calidad. Resolverá tus necesidades de la mejor forma posible, con ideas creativas que permitan optimizar los espacios y se adapten a tus necesidades y presupuesto.

Para ser escuchado

El arquitecto tiene la capacidad de escuchar las pautas y ambiciones del cliente y darles forma. Es capaz de plasmarlas en el proyecto con las cualidades integrales de diseño.

Para administrar y gestionar

El arquitecto planifica y programa el desarrollo del proyecto en todas sus etapas, desde el diseño, trámites y construcción de la obra. Se encarga de manejar el presupuesto, ya que

tiene información clara de gastos necesarios e imprevistos durante el proceso. Además, dados su conocimientos le será fácil comunicar con los diferentes intervinientes del proceso de diseño y construcción del mismo.

Para elegir los materiales adecuados

Un arquitecto podrá ofrecerte las mejores alternativas desde el punto de vista funcional, estético y económico ya que tiene amplio conocimiento de una variada gama de materiales.

Para ahorrar dinero

Contar con los servicios de un arquitecto te ayudará a adoptar soluciones mucho más eficientes energéticamente contribuyendo al cuidado del medioambiente logrando un ahorro económico a largo plazo.

Para aumentar valor agregado

El buen diseño y la buena construcción siempre aportan un valor agregado e implica mayor valor inmobiliario, más clientes o mayor productividad en los lugares de trabajo. Además, la labor del arquitecto siempre contribuye a la mejora de la calidad de vida de los usuarios y la calidad urbana del entorno inmediato.

Extraído de: <http://www.studiovarela.com>

04-05 CALIDAD ESCULTÓRICA
LUCIANO KRUK



11 MICELIO
12-13 PRECIOS DE LA
CONSTRUCCIÓN
14 LOSAS RADIANTES



08-09
BAUBOTANIK

16-17
COLEGIO DE
ARQUITECTOS



06-07
DE ESTÉTICA
CONTEMPORÁNEA

18-19
NATURALMENTE
SEDUCTOR - MARMOL



20
UN TOQUE DORADO
INTERIORES EXCLUSIVOS

22-23
SOLUCIONES QUE SE
RESPIRAN BIEN

www.vivirurbano.com



CASA EN LA PLAYA - VILLA GESEL - BUENOS AIRES - 189m2



CASA COSTA ESMERALDA

LA ESTÉTICA DEL HORMIGÓN

CALIDAD ESCULTÓRICA

ARQUITECTO LUCIANO KRUK



CASA EN LA PLAYA - VILLA GESEL - BUENOS AIRES - 189m2



CASA CHER - MAR AZUL -



Venta de Materiales Para la Construcción

¡Consulte Nuestro Catálogo de Productos!

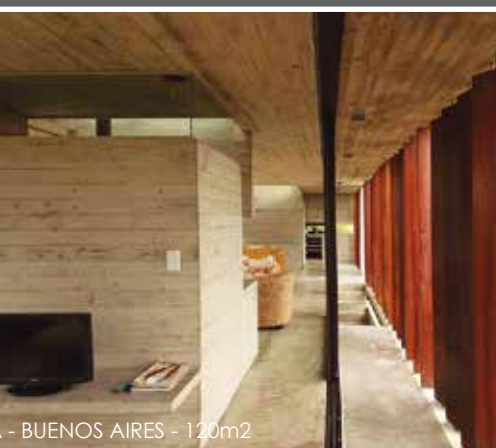
- CEMENTO
- PEGAMENTOS
- VIGUETAS PRETENSADAS
- ADITIVOS
- LADRILLO HUECOS

- REVESTIMIENTOS
- PINTURAS
- MEMBRANAS
- PLACAS DE YESO



[f edificarsanluis](#)
[info.edificarsanluis@gmail.com](#)
[i edificarsanluis](#)

Santa Fe N° 121 Sur - Tel.: 2664 415879 - San Luis - Capital



- BUENOS AIRES - 120m2



CASA FRANZ - MAR AZUL - BUENOS AIRES - 85m2



Su estilo bien definido, tanto en lo funcional como formal, lo identifica y representa. Kruk ha sabido encontrar, enfocar y desarrollar su propio estilo arquitectónico. Un estilo que resulta de un intenso y comprometido recorrido profesional y que solamente se adquiere a través de una gran experiencia y trayectoria. Un estilo de calidad escultórica y carácter simbólico en pleno equilibrio con el medio natural en el que construye.

Sus obras tienen personalidad y determinación, donde luce la forma, el método, los materiales y su identidad regional. Son

notables y perfectamente identificables, de un modernismo geométrico y una sensualidad inconfundible. Sin duda el hormigón es el elemento expresivo de sus obras y la ausencia de elementos ornamentales, su sutileza. Son construcciones que aspiran a la atemporalidad y universalidad. El lenguaje estético constructivo de Luciano Kruk es siempre constante pero con infinitudes de variantes y adaptaciones. Es amable con el entorno y el medio ambiente, sus composiciones son cuidadosas fijando su mirada en el esplendor de la naturaleza.

Los volúmenes de sus casas son simples, claros y contundentes, se aleja de lo establecido y experimenta otras opciones de uso y de estética.

Sus viviendas gozan de la dualidad de volúmenes sólidos y pesados en contraposición con transparencias livianas donde funde la experimentación material y visual.

La rusticidad y textura del hormigón se complementan con la transparencia del vidrio y las formas, confundiendo en el paisaje para dar vida a un monolítico coherente, armónico y de excelencia.



BUENOS AIRES - 75m2



CASA DE HORMIGÓN - MAR AZUL - BUENOS AIRES - 90m2



GUÍA SAN LUIS DATE A CONOCER

Web: <https://guiasanluis.com.ar>
Te: 2664013977 - mail contacto@guiasanluis.com.ar

Instalaciones sanitarias
Arq. Silvia Sosa Lucero

ELEVA

Diseño - Cálculo y Ejecución de Obras

0266 - 154652114
silviasosalucero@hotmail.com

DE TENDENCIA CONTEMPORÁNEA

arquitecto CARLOS RIVERO SOBA



Con fuerte tendencia contemporánea, esta vivienda se expresa a través de materiales tradicionales, empleando las formas lineales que le dan la belleza y el orden.

Los volúmenes se desagregan asumiendo alturas y ubicaciones que responden a la funcionalidad interior para luego unirse armoniosamente en una fachada plena de interés.

El arquitecto cuenta que "las principales premisas de diseño fueron la iluminación natural, la apreciación de las vistas hacia el entorno y la integración con el barrio, ya que la vivienda se ubica en un remate definido por un cul de sac.

Esta vivienda se ha conjugado morfológicamente en armonía con la forma radial del terreno

formando un trapezoide." La planta baja establece una clara separación entre los locales públicos y los cotidianos, así como los que se encuentran en la planta alta, totalmente dedicada a los espacios íntimos. Ambos espacios están unidos por la escalera, que es tratada como un elemento estético cuyas formas enriquecen ambos niveles.

Cuida la proporción de los ambientes para no generar lugares fríos y mantener la escala humana, ayudado por el uso de materiales nobles y de buen envejecimiento.

"La imagen exterior así como la de los ambientes interiores no se ciñen formalmente a un estilo determinado previamente elegido, sino que fue surgiendo a lo largo del pro-

**FABRICA DE ESTRUCTURAS METALICAS
PARA APLICACIONES FOTOVOLTAICAS**

INSTALACION DE SISTEMAS COMPLETOS

ESTRUCTURAS A MEDIDA EN ALUMINIO U OTROS MATERIALES
INVERTERS - BATERIAS - PANELES - ON GRID - OFF GRID

LINEARSUN
ENERGIA SOLAR

WWW.LINEARSUN.COM - INFO@LINEARSUN.COM - +5492664779128

Con Mis Huellas

C.M.H.
Scrapbooking

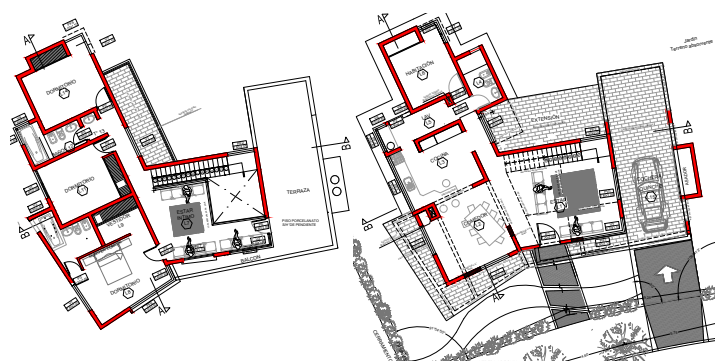
Agendas
Albumes de Bebé
Cuadernos Pediátricos
Diarios de Embarazo
Diarios de viaje
Journals
Happy planner
Abuelos con Historia
Album de Casamiento
Album de Comunión
Album de Bautismo
ymucho más...

Albumes de autor
Cel +549-266-4848051

Personalizados y hechos totalmente a mano



“El planteo funcional y la expresión estética responden al estilo de vida y a los gustos de la familia que habita la casa.”



ceso de proyecto reflejando los gustos de los usuarios, su estilo de vida, su personalidad y demás características, que fuimos descubriendo a medida que avanzaban las reuniones.

La distribución y el tamaño de las aberturas además de proporcionar luz natural constante fortalecen la relación con el

exterior en todos los ambientes de la casa y enriquecen la fachada.

Se buscó una estética clásica, sencilla, informal, pero al mismo tiempo elegante y acogedora, siempre teniendo en cuenta la funcionalidad.”

Definitivamente es una casa que cobija y se relaciona totalmente con su entorno.



Los orgonitos mitigan los efectos nocivos de las radiaciones EMF (radiaciones electromagnéticas) permitiéndote colaborar con un mundo más limpio, solidario y respetuoso con el medio ambiente



Facebook: OrgonitosTerra



instagram.com/orgonitosterra



266 4876628

La arquitectura vegetal también conocida como arquitectura natural o arquitectura viva, es la práctica de crear estructuras con árboles vivos y otras plantas leñosas. Emplea la capacidad de autoinjerto que tienen algunas especies para generar diversas formas. Al mismo tiempo es un desafío para la arquitectura y un llamado a la acción para la sociedad civil.

Los árboles en construcciones no sólo proporcionan madera, también pueden aprovecharse sin necesidad de cortarlos.

El término Baubotanik, Living Plant Construction en inglés, se refiere a un nuevo tipo de arquitectura que permite que los árboles sigan creciendo cuando se unen a estructuras de acero temporales.



BAUBOTANIK

EL ARTE DE HACER CR

La arquitectura viva se ocupa de nuevas tipologías de edificios que redefinen la relación entre el interior y el exterior, la ciudad y el paisaje, la naturaleza y la cultura. En el pasado, la ciudad estaba separada de la naturaleza salvaje circundante, posteriormente, los árboles entraron en la ciudad y ésta se expandió hacia el campo.

La antigua dispersión de arquitectura y naturaleza ahora se lleva a una fusión

en la que los edificios y los árboles conforman una sola unidad.

Los arquitectos que utilizan plantas vivas no rechazan en absoluto los materiales convencionales, todo lo contrario. Las estructuras son mezclas donde el acero y los árboles se complementan. Como los árboles jóvenes, naturalmente, no pueden soportar las cargas requeridas por las estructuras, un andamio de acero asume el papel de soporte

hasta que los árboles hayan alcanzado el tamaño y la resistencia requeridos. Con el tiempo, a medida que las plantas adquieren suficiente resistencia y estabilidad, los andamios de acero temporales se retiran gradualmente. Los árboles crecen en la estructura y la forma en que lo hacen, se calcula previamente. "En general, se realizan dos cálculos, uno sobre la base de la construcción de acero y otro que tiene en

CINYTEC Sede Central
San Martín 431 CP: D5700DQI
Te: 0266 - 4423953 / 4431364
San Luis - Capital
colingenieriasl@cinytec.org.ar

CINYTEC Delegación Merlo
El Jacarandá 43
CP: 5881 Te: 02656 - 472993
Merlo - San Luis
colingmerlo@cinytec.org.ar

CINYTEC Del. Villa Mercedes
Tucumán 25 CP: D5732IBA
Te: 02657 - 423759
Villa Mercedes - San Luis
cinytecvm@cinytec.org.ar

**COLEGIO DE INGENIEROS Y
TÉCNICOS DE LA INGENIERÍA
DE SAN LUIS**





El desarrollo de la arquitectura viva jugará un papel importante en la transición hacia un mundo más armonioso donde las construcciones respeten la naturaleza y las personas. Sin embargo, la arquitectura viva debe usarse en combinación con la arquitectura tradicional, ya que una casa completamente viva todavía necesita prototipos y experimentación para ser económicamente rentable.

Vivir junto a la naturaleza sin dañarla y reducir el impacto al mínimo de manera sostenible es una visión compartida por la mayoría de las personas.

Naturalmente, siempre hay un riesgo con los edificios vivos, porque todo lo que vive puede morir. Pero, cuanto más se orienta el diseño arquitectónico hacia el patrón de crecimiento natural de

RECER LA ESTRUCTURA

cuenta el grosor del árbol necesario para soportar la carga. Los cálculos también tienen en cuenta la carga adicional del viento y la estabilidad del árbol, que debe comprobarse de forma regular, como se hace con cualquier árbol urbano." dice Oliver Storz, investigador del Instituto de Teoría y Diseño Arquitectónico (IGMA) de la Universidad de Stuttgart.

Este enfoque hace que los arquitectos

dependan deliberadamente de los procesos de crecimiento intentando demostrar que es posible lidiar con las incertidumbres asociadas con el uso de estructuras vivas.

El mantenimiento y la poda de árboles ayudan a convertir en realidad el uso de plantas vivas para la construcción y se busca contribuir a la mejora de la biodiversidad con especies de plantas nativas mejor adaptadas al medio.

las plantas, más se favorece al medio ambiente.

EL objetivo es explorar precisamente estos patrones de crecimiento de plantas y desarrollar nuevos conceptos y estrategias para la arquitectura verde. En el futuro, el número de los que comparten esta visión crecerá rápidamente con la investigación de los edificios vivos hasta que se convierta en la principal arquitectura del futuro.



COMERCIO ADHERIDO



AHORA 12

ES MÁS CONSTRUCCIÓN

Av. Santos Ortiz y Ruta 147 | Tel: (0266) 4532255 / 56

f MAS CON



oe

Obras & Estructuras S.R.L.

Más de 25 años de experiencia
y 100.000 M2 construídos.
Profesionales al servicio de la construcción.

Contactanos:

Av. Illia 113
Calle Europa 1208
Ciudad de San Luis, ARG.
+549-266-4633107
+549-2664345314
contacto@obrasyeestructuras.com.ar
www.obrasyeestructuras.com.ar

- ◆ ALQUILER DE MAQUINAS Y CAMIONES
- ◆ ESTRUCTURAS METALICAS
- ◆ MOVIMIENTO DE SUELOS
- ◆ NAVES INDUSTRIALES
- ◆ OBRAS CIVILES

También en:  



 **SENERGI**
ENERGIA SOLAR

Fausto Gavazzi 1234 - D5702FXF - San Luis - Argentina



Instalaciones Fotovoltaicas On Grid y Off Grid
Inverters Monofásicos y Trifásicos
Baterías Ciclo Profundo - Paneles Solares
Sistemas de Bombeo Solar para Riego y Ganadería.

tel. + 54 9 266 4027517 senergi.energiasolar@gmail.com



 **HIERROMAT**
LA FUERZA DEL ACERO

**HIERROS DE CONSTRUCCIÓN
CAÑOS ESTRUCTURALES
ALAMBRES
CHAPA GALVANIZADA
PERFILES ELECTRODOS**

MAIPÚ 1385 TE: (0266)4433790 (5700) SAN LUIS



Tekno
construcciones s.r.l

empresa constructora

Av. Julio A. Roca 650 San Luis Te: 0266 4430393
Av. 25 de Mayo 470 Villa Mercedes Te: 02657 435506
hugomontero@teknoconstrucciones.com.ar albertomontero@teknoconstrucciones.com.ar



MICELIO

El micelio es un material de construcción totalmente natural desarrollado a partir de la estructura de la raíz de hongos y setas. Éstos, desarrollan filamentos fúngicos (hifas) que se ramifican y construyen estructuras, que en su conjunto, conforman lo que conocemos como Micelio.

La particularidad de estos filamentos pluricelulares capaces de vivir en simbiosis con todo el ecosistema, es su rápido crecimiento (hasta 1mm por hora). Son un enorme filtro que elimina toxinas haciendo una limpieza profunda del suelo y al ser una red densa, también es capaz de trasladar los nutrientes de una parte del suelo a otra, reequilibrando el nivel de nutrientes del propio suelo en beneficio de las plantas presentes. Material 100% biodegradable y con la particularidad de descomponer hidrocarburos pesados, puede ayudar a limpiar los derrames de petróleo, el suelo tóxico en los sitios industriales y las vías fluviales contaminadas.

El micelio se cultiva dentro de un sustrato, se toma un producto y se lo inocula con micelio, y el resto lo hace la naturaleza. Se puede estimular el micelio para que crezca alrededor de otros materiales naturales, como paja molida, tallos o cáscaras de semillas, caña de azúcar o astillas de madera. Si se moldea puede adoptar distintas formas, como es el caso de los ladrillos, que se inoculan, se deja crecer el micelio y luego se secan al aire resultando ladrillos

ligeros y fuertes.

La ciencia ha comprendido su potencial y actualmente se están desarrollando investigaciones tal es el caso del hongo de Chernobyl que absorbe radiación y la transforma en energía química de forma análoga a la fotosíntesis.

Es sorprendente el ataúd diseñado por la Universidad de Delft, un ataúd hecho completamente de micelio. Sin piezas de madera, tela, metal o plástico. Cuando un cuerpo está enterrado en un ataúd de micelio, el micelio se pone a trabajar rápidamente, descomponiendo el cuerpo y reciclándolo en el suelo como nutrientes.

En el mundo de la moda también se utiliza la piel de micelio como reemplazo del cuero y se ha aplicado a vestimentas, zapatos y carteras con resultados asombrosos. El cuero de micelio coincide con la resistencia y durabilidad del cuero de vaca.

No menor es su uso en materiales de envasado y embalaje. El producto se cultiva en lugar de fabricarse con subproductos del petróleo. Y una vez utilizado, se convierte en abono en lugar de ir a la basura. Más que interesante son las investigaciones sobre su uso en impresión 3D, las computadoras fúngicas que investiga el Reino Unido o su potencial como biosensor.

Sus inagotables aplicaciones, su versatilidad y su rápido crecimiento y biodegradabilidad, hacen que hasta la Nasa lo haya

elegido como solución sustentable para sus casas en Marte.

Ya en 2014 se construyó en Nueva York el Hy Fi mushroom tower, The Living ganó el concurso MOMA PS1 para jóvenes arquitectos y fue realizado con ladrillos con sustrato de tallos de maíz y micelio.

El Growing Pavillion, (2019) un edificio en los Países Bajos que limpia el aire a medida que crece el hongo. El resultado es un producto fuerte y ligero, que absorbe los golpes, retarda el fuego y es aislante. El micelio ayuda al medio ambiente; a medida que crece, captura el doble de su peso en dióxido de carbono.

Además de ladrillos, se ha desarrollado una gran variedad de productos para la construcción como revestimientos, paneles aislantes estructurales, tejas y paneles acústicos.

Estos materiales son resistentes al fuego y funcionan de manera similar a los materiales sintéticos tradicionales.

Sin duda estamos frente al gran desafío que genera la contaminación del aire, el calentamiento global y los desechos contaminantes.

Los materiales, como columna vertebral de la industria de la construcción, juegan un papel fundamental en este cambio. El enfoque actual de la producción, la utilización y la eliminación deben mutar necesariamente a producción, aprovechamiento, reciclaje y reutilización.





PRECIOS DE LA CONSTRUCCIÓN

AGOSTO DE 2021

Vivienda en la Ciudad de San Luis, de 80m2, sin iva, incluyen materiales, mano de obra y equipos de alquiler.

Los precios solo pretenden ser una guía debido a las variaciones de los materiales y sobre todo la mano de obra. Fueron elaborados en base a un prototipo, consultando profesionales, contratistas y comercios de la Ciudad. No incluyen honorarios profesionales.

PRECIO CONSTRUCCIÓN TRADICIONAL /mt2 \$ 89.192,26

PRECIO CONSTRUCCIÓN STEEL FRAMING /mt2 \$ 82.841,21

DESCRIPCIÓN DE LOS TRABAJOS	Un.	Cant.	Material un.	M.Obra unit.	Parcial	Subtotal
1 - Trabajos Preliminares			Subtotal	Subtotal		468.290,70
Limpieza y nivelación de terreno.	U	1		17.459,35	17.459,35	17.459,35
Obrador, depósito y sanitario	U	1	55.904,25	14.076,60	69.980,85	69.980,85
Replanteo	U	1		13.345,30	13.345,30	13.345,30
Cartel de obra	U	1	4.880,75	4.185,80	9.066,55	9.066,55
Cerco perimetral	ML	10	31.859,35	635,55	32.494,90	324.949,00
Conexión agua/Pilar de luz	U	1	24.934,55	8.555,10	33.489,65	33.489,65
2 - Movimiento de suelos						78.995,71
Excavación de viga de fundación	M³	10,2		3.789,65	3.789,65	38.654,43
Excavación de bases	M³	9,5		4.246,45	4.246,45	40.341,28
3 - Fundaciones						648.516,44
Bases de HºAº 80x80x80 (Armado y llenado)	M3	9,5	19.828,80	13.855,35	33.684,15	319.999,43
Viga de fundación 20x25 (Armado y llenado)	M3	10,2	18.959,50	13.248,05	32.207,55	328.517,01
4 - Mampostería de cimientos						109.238,40
Mampostería de 20cm	M2	24	2.508,85	2.042,75	4.551,60	109.238,40
5 - Capa aisladora						112.067,94
Horizontal (Espesor 2cm)	M2	32,5	1.631,60	943,80	2.575,40	83.700,50
Vertical azotado (Espesor 0.5cm)	M2	12,2	1.253,65	1.071,55	2.325,20	28.367,44
6 - Mampostería de elevación						603.678,55
Ladrillos cerámico 18x18x33	M2	210,35	1.860,55	923,20	2.783,75	585.561,81
Ladrillos cerámico 12x18x33	M2	10,15	1.005,20	779,70	1.784,90	18.116,74
7 - Estructuras de HºAº						613.932,35
Encadenados 20 x 20	M3	10,58	16.915,95	9.555,30	26.471,25	280.065,83
Columnas HºAº 20 x 20 c/Hierro diam. 12	M3	10,05	19.972,45	13.248,10	33.220,55	333.866,53
8 - Revoques						501.189,44
Azotado hidrófugo bajo revoque	M2	102,4	1.153,10	330,35	1.483,45	151.905,28
Grueso a la cal	M2	168,35	785,45	450,20	1.235,65	208.021,68
Fino a la cal	M2	168,35	484,75	354,35	839,10	141.262,49
9 - Contrapisos						193.905,60
De cascotes sobre terreno natural, 10cm de esp.	M2	87	1.311,10	917,70	2.228,80	193.905,60
10 - Cubiertas						893.757,00
Estructura de Madera a la Vista	M2	86,25	3.713,75	634,75	4.348,50	375.058,13
Machimbre de 1/2" x 4"	M2	86,25	1.128,25	579,45	1.707,70	147.289,13
Aislación Termohidrófuga Membrana	M2	86,25	952,65	759,85	1.712,50	147.703,13
Cubierta de Teja Cerámica Natural Francesa	M2	86,25	1.770,95	822,75	2.593,70	223.706,63
11 - Instalación sanitaria					Parcial	431.464,65
Baño cloaca, agua, ventilación y grifería	U	1	147.490,75	105.625,75	253.116,50	253.116,50
Cocina y lavadero agua cloaca grifería s/mueble	U	1	75.158,45	55.419,00	130.577,45	130.577,45
Subida tanque c/2 canillas serv., colector c/3 bajadas	U	1	28.584,10	19.186,60	47.770,70	47.770,70
12 - Instalación de gas						223.224,15
Instalación Epoxi completa, cocina, termot., 3 calef.	GL	1	133.598,85	89.625,30	223.224,15	223.224,15
13 - Instalación eléctrica						197.194,50
Inst. eléctrica 30 bocas (incluye tablero secc.)	GL	1	114.118,25	83.076,25	197.194,50	197.194,50
14 - Carpetas						113.748,80
Bajo cerámico s/contrapiso 2cm espesor	M2	92	816,10	420,30	1.236,40	113.748,80
15 - Pisos						405.296,10
Cerámicos 30x30 cm.	M²	60	2.702,55	654,45	3.357,00	201.420,00

DESCRIPCIÓN DE LOS TRABAJOS	Un.	Cant.			Parcial	87.696,70
Piso flotante	M2	20	2.832,75	1.003,60	3.836,35	76.727,00
Cerámico exterior	M2	12	2.551,45	736,25	3.287,70	39.452,40
16 - Zócalos						
Cerámicos 10cm	ML	104,65	380,15	457,85	838,00	87.696,70
17 - Revestimientos						151.695,38
Cerámico 30x30cm	M2	43,5	2.302,55	1.184,70	3.487,25	151.695,38
18 - Pinturas						475.692,64
Paredes interiores látex	M2	143,3	743,95	578,30	1.322,25	189.478,43
Paredes exteriores latex	M2	99,9	839,45	948,40	1.787,85	178.606,22
Cielorraso	M2	80	785,85	559,25	1.345,10	107.608,00
19 - Marmolería/Granitos						92.334,39
Mesada de mármol c/pileta de cocina doble	M2	4,2	12.780,75	5.590,45	18.371,20	77.159,04
Zócalo de mármol (Alt. 5 cm)	ML	5,4	1.940,95	869,30	2.810,25	15.175,35
20 - Amoblamiento de cocina						149.147,79
Bajo mesada y alacena c/revestim. melamina	ML	6,4	13.330,15	4.843,55	18.173,70	116.311,68
Amoblamiento de lavadero c/revestim. melamina	ML	1,85	12.640,40	5.108,85	17.749,25	32.836,11
21 - Aberturas de madera						278.577,80
Puerta Placa, hoja 75	U	6	15.802,55	3.999,70	19.802,25	118.813,50
Puerta 0,85 x 2.00 Exterior	U	2	25.758,25	7.429,40	33.187,65	66.375,30
Portón garage 2.40 x 2.00 ciego reforzado	U	1	75.251,35	18.137,65	93.389,00	93.389,00
22 - Aberturas de aluminio						174.763,35
Ventana aluminio 1.60 x 1.20 corrediza	U	5	28.689,40	3.927,40	32.616,80	163.084,00
Ventiluz aluminio 1.00 x 0.50 corredizo	U	1	9.537,35	2.142,00	11.679,35	11.679,35
23 - Cristales						11.514,54
Vidrio de 4mm	M2	2,05	3.805,10	1.811,75	5.616,85	11.514,54
24 - Artefactos sanitarios, accesorios y grifería						85.583,05
Baño completo (inodoro c/mochila, bidet, lav.y bañera)	U	1	85.583,05		85.583,05	85.583,05
25 - Limpieza						33.874,50
Limpieza final	M2	80		33.874,50	33.874,50	33.874,50
TOTAL						7.135.380,46
STEEL FRAMING (el sistema comparte con el sistema tradicional muchas de las tareas y costos constructivos)						
Platea fundación	M2	87	1.558,30	1.388,55	2946,85	256.375,95
Tabique portante terminación EIFS	M2	210,4	9.023,50	4.400,95	13424,45	2.824.504,28
Tabique portante terminación Superboard	M2	210,4	9.987,10	4.302,55	14289,65	3.006.542,36
Techo terminación cubierta chapa	M2	86,25	8.512,80	4.020,35	12533,15	1.080.984,19
Techo terminación carga húmeda	M2	86,25	8.658,65	4.186,40	12845,05	1.107.885,56
Monto total vivienda modelo, con platea de fundación, tabique terminación EIFS y techo cubierta chapa más los siguientes ítems: 1;2;11;12;13;14;15;16;17;18;19;20;21;22;23;24; y 25						6.627.296,65



SISTEMA STEEL FRAMING
CIELORRASOS FIJOS Y DESMONTABLES, TABIQUES,
DIVISORIOS INTERIOR/ EXTERIOR, REVESTIMIENTOS

METAL HOUSE
 VANGUARDIA DE LA CONSTRUCCIÓN EN SECO

266 4405517/266 4714418
 pablo_olech@yahoo.com.ar





SUELO RADIANTE CON
ELECTRICIDAD



SUELO RADIANTE CON AGUA

CALEFACCIÓN POR PISO RADIANTE

OTRA FORMA DE VIVIR

El sistema de calefacción por suelo radiante es el único sistema de calefacción recomendado por la "Organización Mundial de la Salud" (OMS), por ser el sistema de calefacción más limpio, silencioso, confortable y saludable que existe en la actualidad.

Se denomina confort térmico cuando las personas no experimentan sensación de calor ni de frío, existe un equilibrio es decir, cuando las condiciones de humedad, temperatura y movimientos del aire son favorables a la actividad que practicamos.

Hay dos tipos de calefacción por suelo radiante, los sistemas eléctricos y los de agua. Ambos proporcionan calefacción en una habitación desde el piso hacia arriba para lograr un calor constante y eficiente. Los sistemas de agua conducen el agua caliente a través de las tuberías generando calor, mientras que la calefacción por suelo radiante eléctrica calienta el cableado debajo del suelo.

Los radiadores tradicionales deben calentarse a una temperatura alta (entre 65-75 grados Celsius) para calentar una habitación de manera efectiva, mientras que la calefacción por piso solo necesita funcionar a una temperatura de 29 grados o menos dependiendo del acabado del piso, consumiendo menos energía y reduciendo costos. Los controladores de calefacción garantizarán que la calefacción funcione de manera más eficiente, ya sea con un termostato WiFi inteligente o con uno programable.

Los radiadores comunes calientan primero el aire más cercano a ellos, generando "puntos fríos", lo que significa que el aire se siente frío en el medio de la habitación y muy caliente al lado de los radiadores, mientras que el calor por piso radiante asciende en forma pareja desde el piso brindando calor uniforme a toda la habitación. Una vez instalada, la calefacción por suelo radiante prácticamente no necesita mantenimiento y tiene una extensa garantía.

Hasta los radiadores más modernos ocupan espacio en una pared, mientras que con este sistema se logra absoluta libertad de diseño, aprovechando al máximo el espacio entre la pared y el suelo. La calefacción suelo radiante por agua es posiblemente el tipo de calefacción en suelo más conocido. También llamado calefacción hidrónica o losa radiante, utiliza agua caliente circulando a una

temperatura entre 30°C y 45°C por tuberías de polietileno reticulado (PEX). Las tuberías van colocadas sobre un material de aislamiento que desempeña un papel clave para conseguir el necesario aislamiento térmico y acústico.

La fuente de calor es normalmente una caldera convencional que se encarga de calentar el agua de la vivienda. Ya que se utiliza agua a baja temperatura es compatible con energía solar sin necesidad de calentador de apoyo. Sus principales inconvenientes son: requiere una importante inversión inicial y necesita bastante tiempo para calentar el ambiente.

La calefacción suelo radiante eléctrico es donde la electricidad, mediante cables de resistencia eléctrica, se encarga de calentar el sistema que está debajo del pavimento, produciendo y transmitiendo el calor en la habitación. El estilo más popular presenta cables incrustados en alfombras delgadas que se pueden instalar debajo de losas, piedra, madera sintética y pisos laminados. No requiere caldera. Su consumo eléctrico se traduce en un aumento de la factura, aunque hoy en día existen termostatos inteligentes que minimizan considerablemente el consumo, economizando costos energéticos.

Es confortable y silencioso y brinda una cálida sensación de confort sin que se perciba la fuente de calor. No hay maquinarias ni elementos mecánicos que produzcan ruidos o vibraciones.

El sistema se coloca sobre el contrapiso o losa según sea el proyecto y no necesita de materiales especiales en la carpeta que lo recubre. Es imprescindible un aislamiento térmico por debajo de la instalación con el fin de obtener el mayor rendimiento. Se requiere de un circuito eléctrico independiente al de luces y tomas.

Ambos sistemas son seguros. Están incorporados a la construcción, brindando seguridad ya que están lejos del alcance de las personas. No hay piezas móviles, no hay desgaste y no requieren mantenimiento de ningún tipo.

ACUERDO VECINOS MUNICIPIO PLAN DE ASFALTADO



Municipalidad de **Juana Koslay**

MECI s.a.
MATERIALES ELECTRICOS

266 4414111 / 266 4817619 / 2664928914 / 2657547972

mecisa.gerencia@gmail.com
ivanmilelli@hotmail.com

MH



COLEGIO DE ARQUITECTOS DE SAN LUIS

CONSEJO SUPERIOR

CÓDIGO DE BARRAS

En un mundo globalizado y con los grandes avances de la tecnología, el Colegio busca optimizar sus procesos para brindar bienes y servicios de calidad. Para ello se requieren tecnologías adecuadas.

Un Código de Barras es una imagen que identifica a un producto de manera estandarizada y única en todo el mundo.

Está basado mediante un conjunto de líneas paralelas verticales de distinto grosor y espaciado que en su conjunto contienen una determinada información, es decir, las barras y espacios del código representan pequeñas cadenas de caracteres.

El código de barras implementado por el Colegio de Arqui-



tectos será la identificación que permitirá brindar información del arquitecto/a, estado de la matrícula y habilitación y otras cuestiones relativas al ejercicio profesional. Será flexible y configurable, adaptable a diversas necesidades y podrá ser leído con lectores ópticos láser. También se podrán usar desde el celular.

Esta nueva herramienta permitirá suplantar el antiguo carnet profesional a la vez que reducirá la posibilidad de errores.

¿SABÉS QUÉ HACE EL CONSEJO SUPERIOR?

El objetivo principal del Colegio de Arquitectos de San Luis es el gobierno de la matrícula de todos los arquitectos que ejerzan la profesión en la Provincia de San Luis. Corresponderá al Consejo Superior, entre otras atribuciones establecidas en la Ley N° XIV-0378-2004 (5560):

- Vigilar el cumplimiento de esta Ley y sus reglamentaciones.
- Gobernar la matrícula, ejercer la representación institucional de los Colegiados y llevar el registro de la matrícula, realizando el control de la actividad profesional en todas sus modalidades.
- Ejercer el Poder de Policía sobre los matriculados y sobre aquellos que ejerzan ilegalmente la profesión.
- Velar por el prestigio, independencia, jerarquización y respeto del trabajo profesional.
- Asesorar a los Poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial y Municipalidades, empresas y dependencias en

Las Funciones del CASL



asuntos de cualquier naturaleza relacionados con el ejercicio de la profesión. Dicho asesoramiento podrá ser ejercido a pedido de dichos organismos.

- Resolver como amigable componedor o como árbitro en las cuestiones que se suscitan entre colegiados o entre éstos y terceros cuando ambos acepten expresamente su mediación.
- Auspiciar y promover congresos, seminarios, jornadas y reuniones de carácter científico, técnico o cultural, de perfeccionamiento o actualización para Profesionales, destinados a elevar la calidad del ejercicio profesional.
- Llevar el Registro de la Propiedad Intelectual de los trabajos profesionales de los colegiados.

Fuente: Ley N° XIV-0378-2004 (5560) Sist. de Autogestión

FELIZ DÍA DEL ARQUITECTO ARGENTINO



REGIONAL CAPITAL

“Los logros de una organización son los resultados del esfuerzo combinado de todos los individuos.”



CONCURSO EL TRAPICHE

El Colegio de Arquitectos, comprometido con ampliar la visibilidad de la profesión, está trabajando conjuntamente con la Municipalidad de El Trapiche. En esta oportunidad, auspicia el Concurso Vecinal Chilo Lagos sobre embellecimiento de la ciudad. La participación comprende asesoría y jurados del concurso.



LOCRO PATRIO

Este 9 de Julio la Regional Capital quizá compartir el sentimiento patrio con los matriculados.

Para ello, el 9 de Julio se realizó la entrega de locro y empanadas. Por supuesto observando los protocolos contra covid vigentes. Según muchos de los comentarios recibidos...estaba riquísimo!



PRESENTE DÍA DEL ARQUITECTO

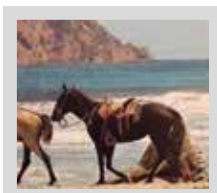
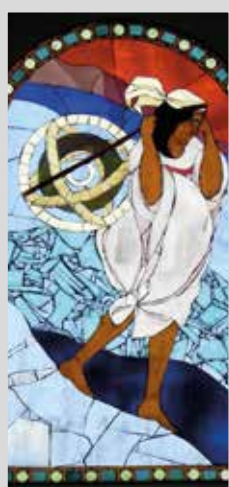
Sabemos que el año pasado tuvimos momentos difíciles, pero los superamos juntos. Por eso, desde la Regional para homenajear a los matriculados en su día, se entregó un presente.

Quienes no lo retiraron aún pueden hacerlo en la Regional Capital, en los horarios habituales.

Se recuerda que deben tener la matrícula y la habilitación al día.

ARTE Y ARTESANÍAS

Se encuentra abierta la inscripción para las obras mediante el Sistema de Auto-gestión. La finalidad es la promoción de las obras en la sociedad. Los invitamos a participar.



Artistas: Arq. Oscar Di Chiara, arq.Mirta Torres y arq.Marta Segalá.



LA REGIONAL EN LA RADIO

Como se anunció anteriormente, la Regional ha puesto en marcha el espacio de difusión de temas relacionados con la arquitectura en el programa "Otra Dimensión" Radio Cadena Dimensión 102.7, San Luis y 101.5, Villa Mercedes, que se emite los días viernes a las 17 hs. conducido por Eliana Altamirano y Lacho Bonguan.

Nuestro representante y vocero es el arquitecto Ariel Zavala.

Valoramos mucho su participación y todo los aportes que deseen realizar para mayor difusión de nuestra profesión.

NUEVOS CONVENIOS

La Regional Capital sumó nuevos convenios con importantes beneficios para los matriculados. Para hacer uso de ellos debés estar matriculado y habilitado.

Para mayor información, por favor comunicarse con la Regional al mail o al teléfono habitual.

			www.carqsanluis.org.ar colegiodest@gmail.com		<p>Mitre 434 266 - 4423286</p> <p>Colegio de Arquitectos de San Luis</p>		



TOL'KO INTERIORS - OATS FLAT

Departamento de 280 metros cuadrados en la calle Frunzenskaya, Moscú, Rusia. Magníficas paredes de mármol se arremolinan en una moderna sala de estar y un comedor formal, y atraviesan un pasillo abierto y lujoso. Donde terminan las losas de mármol, los paneles con efecto madera toman el relevo para crear uniformidad en las paredes restantes, las puertas interiores y las soluciones de almacenamiento. Los baños y las habitaciones continúan con el estilo de decoración elegante, donde las losas de mármol con vetas blancas y doradas se reemplazan por paneles de mármol espresso y tocadores modernos a juego.

El mármol es un material de inmensa versatilidad que ha sido utilizado desde épocas remotas y ha mantenido por siglos su liderazgo en el mundo de la construcción y el interiorismo.

Su atemporalidad no es casual, y son sus propiedades (físicas, mecánicas y estéticas) las que posibilitan su permanente vigencia.

Es una piedra caliza conformada principalmente por carbonato de calcio (CO_3Ca) pero sus matices están dados por sus impurezas tales como silicatos, micas, cuarzo, clorita, óxido e inclusive piedras preciosas como el granate.

Esta roca metamórfica es altamente resistente y tiene la particularidad de envejecer amablemente además de tener una dura-

bilidad superior en comparación a otros materiales, tiene buena resistencia al calor y a los impactos y si se corta en láminas delgadas, es translucido. Su pulido logra superficies lisas y brillantes y la variedad cromática, el tipo de grano y la diversidad de vetas hacen de cada pieza un elemento único e irrepetible.

Como puede utilizarse en interiores y exteriores admite una gran amplitud de posibilidades y es indudable que al incorporar mármol estamos incorporando calidad, sofisticación y elegancia.

El mármol es una de las piedras más usadas cuando se busca dar protagonismo a un espacio y es evidente que el estudio ruso Tolko Interiors ha logrado diversificar su uso en sorprendentes proyectos de diseño exquisito. Los disfrutamos?



+ AHORRO
+ CALIDAD

=







0800 666 1831 COSTA S.A.



Fuente y fotos: <https://www.tolkointeriors.ru/>

**FERRETERÍA
SANITARIA**



**AGUA
CLOACAS
GAS
ACCESORIOS**



CAÑO SUR



266 454-4293

UN TOQUE DORADO

INTERIORES EXCLUSIVOS



El dorado en el ámbito de la decoración de interiores tiene múltiples aplicaciones y su elegancia lo mantiene siempre presente cualquiera sea la tendencia de moda.

El brillo del dorado como contrasta con los colores, los materiales y las texturas, resulta un acompañamiento perfecto para lograr un impacto estético y armonioso. Realza el conjunto y lo jerarquiza.

Es una tonalidad muy versátil ya que tiene una gran capacidad para integrarse a cualquier estilo. Luce majestuoso aportando elegancia. Los detalles dorados son destellos de distinción y belleza, tienen el poder convertir una decoración sencilla en una ornamentación significativa. Su rol fundamental es acompañar el estilo, introducirlo en elementos pequeños, como mesas, lámparas de mesa, adornos, marcos de cuadro o almohadones. Dar un toque de gracia a la decoración sin resultar excesivo. Contrasta con los colores oscuros y les aporta luminosidad. Si se combina con tonos neutros el brillo del dorado rompe la monocromía y le da un acento cálido y acogedor.

En ambientes de estilo clásico, en diseños sencillos y lineales, como en espacios minimalistas, maximalistas o modernos deslumbra y se impone en todo sentido. Si bien en la antigüedad fue un símbolo de poder y riqueza, hoy es accesible a todos los presupuestos y solo es cuestión de atreverse a incorporarlo.



Rotoplas
con primer rigido

PS
Instalamos
confianza
ALTA SATISFACCIÓN

SEÑORIAL
Color que prohiba



Hidro3
Termofusión

AWADUCT
PERFECTO. ETERNO.

FUSIO GAS
TECNOLOGIA

Bombas ROWA
Sistemas de Bombeo

Hunter
The Irrigation Innovators

VULCANO

LATVN
GRUPO



JUNTAMAS Plástico

EL INSTALADOR - MATERIALES SANITARIOS - 2 DE ABRIL 1261 - B^a EDÉN

 elinstaladorsanluis@gmail.com



2664389200 - 2664195005

HORPAS®

Soluciones en concreto

¿ESTOS PRODUCTOS SON IGUALES?



Sí, ambos son hormigón.

PERO, ¿REALMENTE SON IGUALES?

Uno de ellos cuenta con:

Laboratorios propios de alta tecnología
Certificado de Gestión de Calidad Norma IRAM-ISO 9001:2015
Peso en báscula con precintado
Taller mecánico y metalúrgico propios
Acciones de RSE - Servicio de visita a obra

Y MÁS DE 19 AÑOS DE EXPERIENCIA EN EL RUBRO.

HORPAS
www.horpas.com.ar

San Luis: Calle 4 y 104 - Parque Industrial Sur | (266) 4444900
Villa Mercedes: Ex Ruta 7 Km 3 - Interfábrica | (2657) 423102
Córdoba: Ruta N°5 km 15.5 - Córdoba | (351) 6192702



TECNOLOGÍA DE SELLADO

SOLUCIONES QUE SE RESPIRAN BIEN

La empresa norteamericana AeroSeal durante 20 años se dedicó al sellado de cañerías de aire acondicionado con neblina de aerosol para terminar con las fugas que afectan el rendimiento de los sistemas y el desperdicio de energía.

Después de años de investigación y desarrollo, hoy ofrece al mercado un sistema sumamente innovador para sellar y hermetizar casas completas, AeroBarrier. Una solución con tecnología de punta que permite simplificar uno de los requerimientos más complejos en casas de alto rendimiento energético.

En la era de la sostenibilidad es sabido que el requisito de hermeticidad es condición necesaria para construir una casa de energía neta cero y lo costoso que resulta en mano de obra y materiales acercarse a estos estándares. Este revolucionario sistema brinda una solución más rápida, más confiable y potencialmente más barata que el sellado manual con aire.

AeroBarrier funciona forzando un sellador atomizado en las grietas y hendiduras bajo presión y permite que el compuesto selle gradualmente las fugas. En pocas horas, una casa típica se puede sellar lo suficiente herméticamente como para satisfacer la mayoría de los requisitos y códigos más exigentes.

El procedimiento puede llevarse a cabo en etapa de construcción e inclusive cuando la casa ya está habitada. La metodología de aplicación consiste en conectar un soplador para presurizar la vivienda distribuyendo el sellador. La presión lleva el compuesto a toda la casa y sella eficazmente cualquier fuga de aire.

SmartSeal System

1. Control Case
2. Fan Box Assembly
3. Control Box Assembly
4. Sealant Injection Wand



HORMIGÓN ELABORADO QUE NO RESISTE IMITACIONES

- ▶ MÁS DE 25 AÑOS DE TRAYECTORIA
- ▶ LABORATORIO PROPIO
- ▶ CALIDAD GARANTIZADA
- ▶ OBRAS ESTATALES Y PRIVADAS

RECIBÍ ASESORAMIENTO
(0266)-4456568

SEGUINOS

EL sellador puede llenar huecos de hasta 1/2 pulgada de ancho y el tiempo de aplicación es entre 60-90 minutos secando rápidamente. El procedimiento es monitoreado en tiempo real con un software que controla el flujo de sellador y controla la temperatura y la humedad dentro del edificio, además muestra resultados del antes y el después de la aplicación, mide la fuga de la envolvente en tiempo real, lo que permite que el sistema marque los requisitos específicos de fuga de aire con precisión y garantice los resultados.

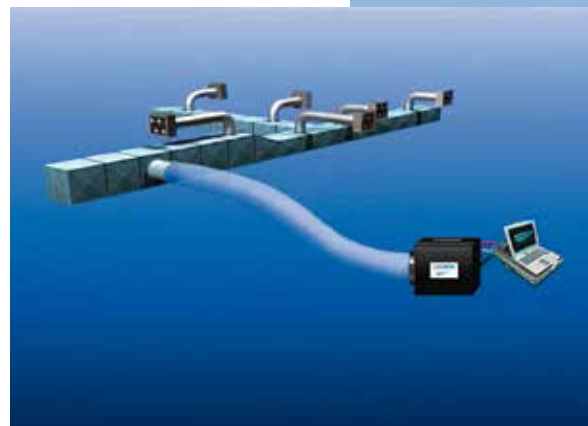
Durante la aplicación, todos, excepto el instalador, deben retirarse. La duración del proceso depende de tres factores clave: la fuga de aire inicial, el volumen del espacio que se está sellando y la cantidad de las fugas de aire. Eso variará bastante, pero el proceso en una casa unifamiliar promedio podría tomar entre cuatro y cinco horas, incluido el tiempo de instalación y limpieza.

La eliminación de las fugas de aire permite que el aislamiento funcione tal como fue diseñado a la vez que ofrece caídas significativas en el consumo de energía.

Su fórmula es un compuesto orgánico soluble en agua y se ha demostrado que es segura y cumple con los requisitos de certificación más estrictos utilizados en escuelas e instalaciones de atención médica.

Es un acrílico a base de agua que se ha utilizado como barrera de aire permeable aplicada a fluidos durante muchos años. El sellador tiene la certificación GREENGUARD Gold y ha sido probado de acuerdo con varias normas para la propagación del fuego, la producción de humo, la adhesión, las propiedades antifúngicas y la resistencia a la tracción. Es inerte y no se necesita ninguna reacción química para formar el sellado, lo que significa que no se producen gases.

Con más de 150,000 proyectos sellados hasta la fecha, dentro de los cuales hay hospitales, centros quirúrgicos, escuelas y edificios públicos, AeroSeal ha procurado aire limpio, saludable y cómodo además del ahorro de energía y dinero en el proceso.



AeroSeal - Visión De Conjunto

- Tecnología probada y patentada
- Sella los conductos desde adentro hacia afuera
- Reduce el 90% de las fugas
- Sin limitaciones de acceso
- Verificable y garantizado



AEROSEAL

**FABRICANTE DE VIDRIOS DE SEGURIDAD
TEMPLADOS GOODGLASS**

**DISTRIBUIDOR CERTIFICADO
RAESA PERFILES DE ALUMINIO**

**DISTRIBUIDOR CERTIFICADO
VASA VIDRIOS PLANOS**

**RED EKOGLASS DE PROCESADORES CERTIFICADOS
DE DOBLE VIDRIADO AISLANTE (DVA)**

ALUBRY

ACERO, BLOQUES Y HORMIGÓN ELABORADO
de alta calidad.



SUCURSAL SAN LUIS Av. Juan Gilberto Funes N° 595 / 266 441 6051 - 266 4745619 / 266 4869367
SUCURSAL LA PUNTA Av. Serrana Mza 136 Lote 11
SUCURSAL VILLA MERCEDES Ruta Nacional 7, Km 700. Colectora Sur / 2657 425875



**Cerámicos y
Sanitarios San Luis**

**Materiales de construcción
para tus proyectos**

CASA CENTRAL SAN LUIS

Juan Gilberto Funes 595. Tel. (266) 444 2144 /
Cel. (266) 4363636 / 4728897

SUCURSAL LA PUNTA

Avenida Serrana Mza 136 Lote 11. Tel. (266)
447 3473 - Cel. (266) 4466778

ahora **3**
ahora **6**
ahora **12**

No te pierdas esta promo
TODOS LOS DÍAS



Desafiá tus ideas

