

Vivir Urbano

La Revista de la Construcción de San Luis

REVISTA BIMESTRAL DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA - AÑO 10 - EDICIÓN 66 DICIEMBRE 2021 - SAN LUIS - ARGENTINA



PASEO DEL TANQUE
VILLA MERCEDES

ARQ. ANDRETICH/ROLANDO

BÓVEDA DEL FIN
DEL MUNDO

BANCO DE SEMILLAS
SVALBARD - SUECIA

UNA CONEXIÓN
CON LA VIDA

ESTILO ECO CHIC



¿Por qué contratar un arquitecto?

Por formación y experiencia

Un arquitecto reúne todos los conocimientos necesarios para poder llevar a cabo tu obra. No solo está preparado para concebir proyectos bellos, interesantes y funcionales, sino que además sabe como materializarlos según las técnicas constructivas más adecuadas.

Por calidad de diseño

El diseño es una parte fundamental de todo proyecto, y es ahí donde el arquitecto podrá aportarte un mayor salto de calidad. Resolverá tus necesidades de la mejor forma posible, con ideas creativas que permitan optimizar los espacios y se adapten a tus necesidades y presupuesto.

Para ser escuchado

El arquitecto tiene la capacidad de escuchar las pautas y ambiciones del cliente y darles forma. Es capaz de plasmarlas en el proyecto con las cualidades integrales de diseño.

Para administrar y gestionar

El arquitecto planifica y programa el desarrollo del proyecto en todas sus etapas, desde el diseño, trámites y construcción de la obra. Se encarga de manejar el presupuesto, ya que

tiene información clara de gastos necesarios e imprevistos durante el proceso. Además, dados su conocimientos le será fácil comunicar con los diferentes intervinientes del proceso de diseño y construcción del mismo.

Para elegir los materiales adecuados

Un arquitecto podrá ofrecerte las mejores alternativas desde el punto de vista funcional, estético y económico ya que tiene amplio conocimiento de un variada gama de materiales.

Para ahorrar dinero

Contar con los servicios de un arquitecto te ayudará a adoptar soluciones mucho más eficientes energéticamente contribuyendo al cuidado del medioambiente logrando un ahorro económico a largo plazo.

Para aumentar valor agregado

El buen diseño y la buena construcción siempre aportan un valor agregado e implica mayor valor inmobiliario, más clientes o mayor productividad en los lugares de trabajo. Además, la labor del arquitecto siempre contribuye a la mejora de la calidad de vida de los usuarios y la calidad urbana del entorno inmediato.

Extraído de: <http://www.studiovarela.com>



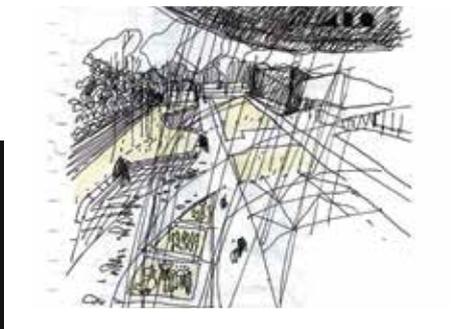
Propiedad intelectual en trámite. Los precios, ofertas y contenido de los avisos consignados en esta publicación son exclusiva responsabilidad de los anunciantes. Las opiniones vertidas en esta edición son responsabilidad de quien las formule.



04-05 SÁLVESE QUIEN PUEDA
BÚNKERES V.I.P.

06-07 PASEO DEL TANQUE
VILLA MERCEDES

08-09 UNA EXTRAÑA FORMA
DE MATERIA



11

BÓVEDA DE FIN DEL MUNDO

12-13

PRECIOS DE LA
CONSTRUCCIÓN

14

¿QUÉ ES UN ANÁLISIS DE
TRABAJO SEGURO?



16-17 COLEGIO DE
ARQUITECTOS

18-19 UNA CONEXIÓN CON
LA VIDA

20 MURO TAPIAL EN LA
REGIONAL MERLO

22-23 UN VÍNCULO DIRECTO
CON LA NATURALEZA





El Oppidum (República Checa) creado por Jakub Zamrazil, es el bunker más grande del mundo, tiene aproximadamente 7.200m2 de espacio subterráneo y 30.000m2 de edificios en la superficie. Cuenta con una sala de cine, piscina, spa, gimnasio de última generación, bodega, helipuerto e incluso un jardín subterráneo que simula tener luz natural. Ofrece diseño, construcción y redes de comunicación con el mundo exterior además de brindar la máxima seguridad de almacenamiento para obras de arte, automóviles de colección y otros objetos de valor. Un complejo autosuficiente con tecnología de huellas dactilares, reconocimiento de iris y videovigilancia de última generación. Combina seguridad de última generación con lujo y comodidad. Las unidades habitacionales cuentan con una autonomía de 10 años sin suministros externos.

Vivos Europa one (Alemania) no se queda atrás, es un complejo subterráneo que incluye más de 23.000 m2 de áreas habitables seguras y a prueba de explosiones; 4.079 m2 adicionales de oficinas, departamentos, edificio de almacén y su propio depósito de trenes. En conjunto, hay más de 5 kilómetros de túneles continuos. La misma empresa ofrece sus similares en EEUU, Vivos x Point, con 575 bunkers en Dakota del Sur o el complejo de refugios Vivos Trine conocido como "La Nave Nodriza" diseñado para grupos muy grandes de 100 a 500 personas con todo lo necesario para sobrevivir, incluidos alimentos, combustible, una fuente de agua renovable, medicamentos, jabones, toallas, ropa de cama, mobiliario y equipos. Incluso un domo de hidroponía y acuaponía, para producir alimentos frescos para siempre.

Hoy, el búnker se ha convertido en la expresión extrema de temores y privilegios, desde las pandemias hasta el cambio climático y la guerra nuclear, son una plena evidencia de un mundo convulsionado, poco equitativo y más peligroso. Solo es cuestión de empezar a mirar y se encuentran por todas partes.

Los búnkeres subterráneos personalizados se hicieron populares durante la Guerra Fría ante la amenaza inminente de una guerra nuclear y a partir de la pandemia su demanda ha crecido exponencialmente.

Su diseño actual difiere enormemente de los clásicos sótanos de hormigón, oscuros, precarios y de dimensiones acotadas.

Hoy nos encontramos con verdaderas mansiones de diseños únicos y un despliegue de alta tecnología que solamente unos pocos pueden pagar.

Los millonarios de Silicon Valey eligieron montar sus búnkeres en

SÁLVESE QUIEN PUEDA

**FABRICA DE ESTRUCTURAS METALICAS
PARA APLICACIONES FOTOVOLTAICAS**

INSTALACION DE SISTEMAS COMPLETOS

ESTRUCTURAS A MEDIDA EN ALUMINIO U OTROS MATERIALES
INVERTERS - BATERIAS - PANELES - ON GRID - OFF GRID

LINEARSUN

ENERGIA SOLAR

WWW.LINEARSUN.COM - INFO@LINEARSUN.COM - +5492654779128

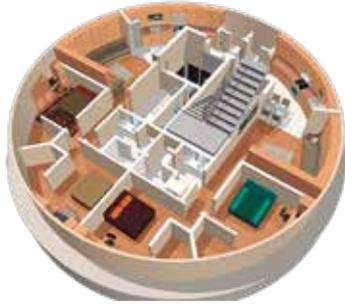
JUAN ZALAZAR
ARQUITECTURA

0266 501-1493

juan.zalazar@gmail.com

juan_zalazar_arquitectura

juan zalazar



Survival Condo, Kansas EEUU, es un antiguo silo de misiles Atlas convertido en complejo de condominios de lujo que puede adquirirse por unos pocos millones de dólares. Con 15 pisos de profundidad el complejo brinda entretenimientos y actividades además de piscinas, gimnasio, paredes de escalada y hasta un cine. Comercializan desde departamentos de 83 m² a un "penthouse" de dos pisos de 330 m². La vivienda más barata cuesta 5 millones de dólares y en el momento en el que cierran la compra pueden disfrutar tanto de su vivienda como de la piscina, la tienda, el teatro, el bar y la biblioteca.

"La misión es proteger a los residentes de una amplia gama de amenazas", dijo Hall, propietario y desarrollador del condominio. "Todo, desde amenazas virales o bacterianas y productos químicos hasta cenizas volcánicas, meteoritos, erupciones solares y disturbios civiles"



El mayor centro informático del proveedor de Internet sueco Bahnhof AB, diseñado por Albert France-Lanord Architects, se encuentra en un antiguo búnker nuclear en Estocolmo, Suecia, tiene 1100m² a 30 m. debajo del nivel del suelo. Salvaguardan 8.000 servidores con datos de clientes de todo el mundo. Pioner con una puerta de acero de 40cm de espesor, tiene invernaderos, una cascada y un acuario de agua salada. Muros de piedra sólida albergan corredores suspendidos y oficinas acristaladas con una iluminación tan agradable como la luz de día. Cuenta con energía de respaldo que cubre el 100% de las necesidades durante un corte de energía y está conectado al sistema de calefacción de la ciudad ya que la gran cantidad de calor que genera se aporta al sistema interconectado y reduce los costos de energía.

BÚNKERES V.I.P.

Nueva Zelanda con la empresa Rising S Co (Texas) que les traslada el búnker a cualquier lugar del mundo, con un costo promedio de 3 millones de dólares, pero que alcanzan fácilmente los 8 millones cuando se agregan amenities como baños de lujo, salas de juegos, campos de tiro, gimnasios, teatros o camas quirúrgicas. Éstos son apenas unos ejemplos de una tendencia mundial que crece a diario.

Muchos famosos ya invirtieron cientos de sus millones en buscar un refugio para sobrevivir a cualquier catástrofe. Países como Suiza contemplan como obligatorio la construcción de un búnker dentro de su vivienda y son subsidiados por el estado.

Si bien estamos hablando de búnkeres de lujo, al que solo accede el 1% de la población mundial, esto no significa que no pueda pensar en su propio refugio y en un futuro, no muy lejano, hacerlo realidad.

**FERRETERÍA
SANITARIA**



**AGUA
CLOACAS
GAS
ACCESORIOS**

ventas@grupovsanitarios.com.ar

CAÑO SUR
Ferretería Sanitaria

TIGRE, AMANCO, WAVIN, MARI, HIDROMET, ADUCI, TIGRE, FUSIO GAS, HAMILTON, Etemit, EBBE, ONIBU

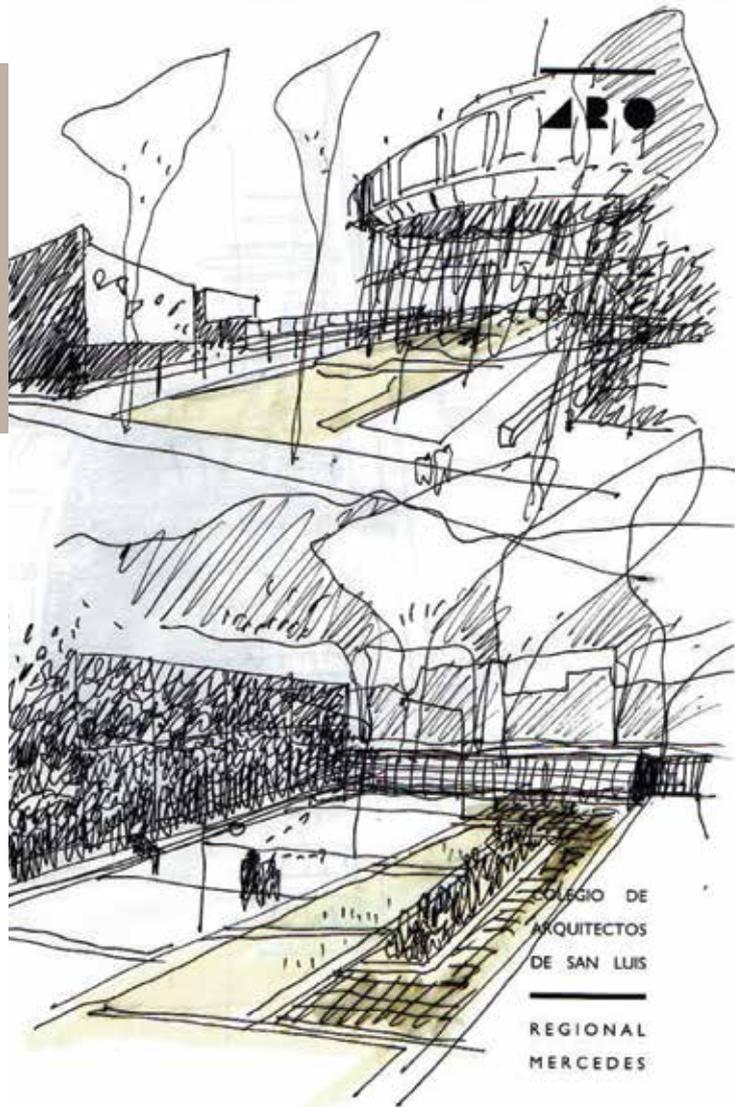
Ruta 3 y Salvador Segado 5700 San Luis



CAÑO SUR

WhatsApp icon

266 454-4293



Villa Mercedes, San Luis, Argentina.

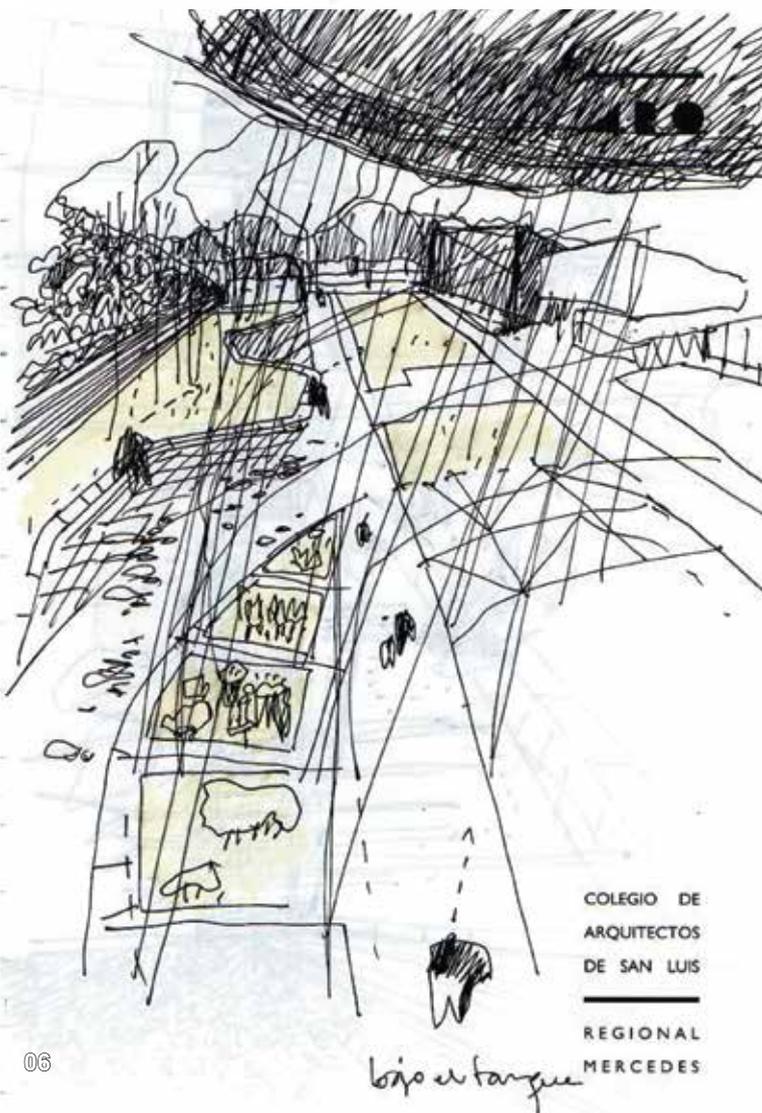
Puesta en valor del conjunto edilicio patrimonial de Obras Sanitarias, mediante un proyecto integral que incorpora un nuevo paseo y plaza pública para uso y goce de la comunidad.

La intervención se realizó en un conjunto edilicio academicista ecléctico conformado por el Edificio Administrativo (patrimonio histórico) con fachada a calle Balcarce y el tanque sobre elevado (patrimonio histórico), dentro del predio de Obras Sanitarias, con una superficie de 3600 m² y ubicado dentro del centro comercial y fundacional de la ciudad de Villa Mercedes. Esta intervención cumple un doble objetivo: a) Destacar y valorizar dos edificios de alto valor histórico para la ciudad y la Nación; b) Generar un nuevo espacio de uso público con aporte de superficie a la política de espacios verdes que posee la ciudad. Es por eso que de los nuevos 2517 m² de plaza pública, el 70% es superficie verde.

Como primera tarea de valorización se procede a la demolición de los edificios secundarios del predio. Los mismos carecen de valor patrimonial e interfieren con la visión completa del tanque de reserva. Por calle Balcarce se ingresa al Edificio Administrativo de Obras Sanitarias a través del parque, que recientemente fue inaugurado. Los antiguos ingresos por la fachada principal quedan como accesos de servicio. Otros edificios que fueron rescatados exclusivamente por su posibilidad de uso es una batería de oficinas recostada sobre la medianera sur (recientemente refaccionada), y una vivienda de estilo internacional con fachada sobre calle Belgrano, también apoyada sobre la medianera sur. Ambas construcciones son intervenidas generando un pasillo de circulación longitudinal restringido a cielo abierto. Este pasillo se materializa utilizando una estructura de perfiles metálicos modulados. Estos módulos se rellenan con un cribado de ladrillos comunes con distintos tipos de trabas que permiten la circulación de aire y las transparencias parciales hacia el parque y el tanque. A su vez el parque presenta un espejo de agua que divide las funciones exclusivas del edificio administrativo de las públicas, jerarquizando el acceso principal. La ubicación del espejo de agua permite que 10 de las 60 columnas que presenta el tanque de distribución se apoyen sobre el mismo, simulando la misma situación que sucede dentro del tanque con las 60 columnas atravesando el contenedor de agua y formando una de las imágenes más extraordinarias de esta obra de ingeniería.

Al parque propiamente dicho se accede por las calles Belgrano y Balcarce generando un Paseo que divide la manzana en dos, vinculando ambas veredas. Originalmente estos accesos estaban cerrados, pudiéndose acceder al predio solo por medio de portones metálicos. Las paredes y los portones son demolidos y retirados, liberando el acceso en su totalidad en ambas calles.

La posibilidad de generar ésto dentro de una zona céntrica y tan consolidada no deja de ser un acierto y algo que no es



PASEO DEL TANQUE VILLA MERCEDES

Arq. Carolina Andretich - Arq. Diego Rolando

común en ciudades ya tan pobladas y densamente conformadas.

Los accesos son controlados por nuevos portones de rejas corredizas y fijas, lo que posibilita restringir el paso cuando fuera necesario y proteger los edificios en horarios nocturnos. Los mismos se ubican sobre línea municipal en calle Belgrano a excepción de calle Balcarce donde es retraído, ampliando el ancho de vereda de 3 a 5 metros donde se incorpora equipamiento urbano.

Dentro del parque y conectando ambas calles se generan cuatro ejes de desarrollo que lo atraviesan conformando el diseño del mismo. Estos ejes se proyectan por debajo del tanque jugando con la ubicación de las 60 columnas que lo sostienen.

Estos cuatro ejes se interrelacionan, son paralelos y permeables. Dos son de verde y dos son ejes de circulación. Por último, un eje circular de 2,20m de ancho que rodea al tanque en su perímetro inferior, conecta los cuatro ejes anteriores. El eje está materializado con adoquines patrimoniales de más 100 años de antigüedad rescatados del edificio del mercado central de la ciudad de Villa Mercedes.

"Esta intervención contribuye al reconocimiento del patrimonio industrial en Argentina y en la región latinoamericana. Se pone en valor un edificio patrimonial de la ciudad, se genera un nuevo espacio público y se enfatiza la estructura ingenieril del tanque como hito que forma parte del paisaje urbano." (acta jurado Premio Gubbio 2021)

FICHA TÉCNICA

Obra: Paseo del tanque.

Promotor: UEIPO. Unidad Ejecutora de Infraestructura y Proyectos Especiales. Municipalidad de Villa Mercedes.

Proyecto y Dirección Técnica: An:Ro arquitectos.

Equipo de Proyecto: Arq. Carolina Andretich. Arq. Diego Rolando.

Construcción: La Villa Construcciones SRL.

Ubicación: Villa Mercedes, Provincia de San Luis. Argentina.

Superficie: 2517m².

Año: 2019.

RECONOCIMIENTOS:

- 2021. Mención honorífica. Premio Gubbio 2021. América Latina y Caribe.
- 2019. Declaración de interés legislativo. Proyecto Paseo del Tanque. Cámara de Diputados de la provincia de San Luis.
- 2021. Declaración de interés legislativo, histórico, arquitectónico. Obra Paseo Del Tanque. Mención Premio Gubbio 2021. Concejo Deliberante de la Municipalidad de Villa Mercedes.
- 2021. Declaración de interés legislativo. Mención Premio Gubbio 2021. Paseo del Tanque. Cámara de Diputados de la provincia de San Luis.

Fotografía: Juan Andrés Galli.



LUZ LÍQUIDA A TEMPERATURA AMBIENTE

EXTRAÑA FORMA DE MATERIA



Desde hace siglos sabemos que la luz se compone de ondas, pero recientemente científicos descubrieron que puede comportarse como un líquido y además rodear objetos.

Gracias a los avances tecnológicos, los científicos ahora tienen varias formas de manipular la materia y a menudo, se descubren nuevos tipos de materia que poseen propiedades únicas, como el famoso hidrógeno metálico y el extraño cristal del tiempo. El descubrimiento de tales materiales conduce a una amplia gama de aplicaciones potenciales en diversos campos de la ciencia.

En 2017, un grupo de investigadores de la Polytechnique Montréal, Canadá, y el Instituto CNR de Nanotecnología de Italia se unieron para realizar un experimento que demostró que la luz puede alcanzar un estado superfluido a temperatura ambiente. Estudios anteriores ya habían confirmado la posibilidad de que la luz existiera como un superfluido, pero todos los experimentos anteriores necesitaban usar temperaturas ultrabajas cercanas al cero absoluto para unir los fotones con la suficiente fuerza como para que se comporten como moléculas y se conviertan en un superfluido. La "luz líquida" es una sustancia muy particular. No es sólido ni plasma y tampoco se comporta exactamente como un líquido o un gas. Los científicos la llaman Condensado de Bose-Einstein (BEC) y la consideran el "quinto estado de la materia". En este estado, las partículas se sincronizan y se mueven al unísono, formando un "superfluido".

Sus partículas se comportan como una sola onda macroscópica, oscilando todas a la misma frecuencia.

Básicamente, es luz que demuestra el comportamiento líquido, especialmente la capacidad de fluir fuera de su envase.

Durante el experimento, se colocó una película ultrafina, de 130 nanómetros de espesor, hecha de moléculas orgánicas entre dos espejos altamente reflectantes, y esta configuración se sometió además a una ráfaga de láser de 35 femtosegundos (10^{-15} segundos). Debido a la fuerte interacción de la luz con las moléculas orgánicas, se formó un superfluido híbrido de materia luminosa.

"La observación extraordinaria en nuestro trabajo es que hemos demostrado que la superfluidez también puede ocurrir a temperatura ambiente, en condiciones ambientales normales, utilizando partículas de materia ligera llamadas polaritones" expresa Daniele Sanvitto, investigador, CNR Nanotec.

Es posible que la luz líquida se pueda almacenar y guardar para su uso posterior, esto tendría enormes aplicaciones porque, en la actualidad, la corriente eléctrica no se puede almacenar fácilmente en grandes cantidades. La electricidad debe producirse y utilizarse continuamente, lo que es un factor limitante. Por lo tanto, la capacidad de almacenar energía eléctrica a temperatura ambiente podría resultar invaluable en el desarrollo de fuentes de energía más sostenibles. Por ahora la luz líquida solo se puede crear en laboratorios pero la producción a temperatura ambiente podría revolucionar el manejo de los láseres y los paneles solares. Promete desarrollos interesantes en el campo de la electrónica, la salud, la ciencia de datos y muchos otros dominios.

ACCESO 11 Y AV. DEL CIRCUITO ENTRADA POR LA COSTANERA 2664 291677 - POTRERO DE LOS FUYES
SAN LUIS - ARGENTINA

COCO CLUB
BAR RESTO EVENTOS

A11 Club PARADOR



SURREY

35% de Ahorro



PANTANOclima

Buscamos estar presentes en cada hogar, brindando la temperatura ideal a tus ambientes.

Agentes Oficiales

SURREY PEISA Midea



PEISA

Garantía 5 años

RIVADAVIA 438 | www.pantanoclima.com.ar | (0266) 457-2492



















EL INSTALADOR - MATERIALES SANITARIOS - 2 DE ABRIL 1261 - Bº EDÉN

 elinstaladorsanluis@gmail.com
 2664389200 - 2664195005

CINYTEC Sede Central
San Martín 431 CP: D5700DQI
Te: 0266 - 4423953 / 4431364
San Luis - Capital
colingenieriasl@cinytec.org.ar

CINYTEC Delegación Merlo
El Jacarandá 43
CP: 5881 Te: 02656 - 472993
Merlo - San Luis
colingmerlo@cinytec.org.ar

CINYTEC Del. Villa Mercedes
Tucumán 25 CP: D5732IBA
Te: 02657 - 423759
Villa Mercedes - San Luis
cinytecvm@cinytec.org.ar

COLEGIO DE INGENIEROS Y TÉCNICOS DE LA INGENIERÍA DE SAN LUIS



CINYTEC



MAS CON
FERRETERÍA Y CORRALÓN

COMERCIO ADHERIDO



AHORA 12
ES MÁS CONSTRUCCIÓN

Av. Santos Ortiz y Ruta 147 | Tel: (0266) 4532255 / 56  MAS CON

oe
Obras & Estructuras S.R.L.

Más de **25 años** de experiencia
 y **100.000 M2** construídos.
 Profesionales al servicio de la construcción.

Contactanos:

Av. Illia 113
 Calle Europa 1208
 Ciudad de San Luis, ARG.
 +549-266-4633107
 +549-2664345314
 contacto@obrasyestructuras.com.ar
 www.obrasyestructuras.com.ar

- ◆ ALQUILER DE MAQUINAS Y CAMIONES
- ◆ ESTRUCTURAS METALICAS
- ◆ MOVIMIENTO DE SUELOS
- ◆ NAVES INDUSTRIALES
- ◆ OBRAS CIVILES

También en:

Instalaciones sanitarias
 Arq. Silvia Sosa Lucero

ELEVA

Diseño - Cálculo y Ejecución de Obras

☎ 0266 - 154652114
 silviasosalucero@hotmail.com

Con Mis Huellas

C.M.H.
 Scrapbooking

Agendas

- Albumes de Bebé
- Cuadernos Pediátricos
- Diarios de Embarazo
- Diarios de viaje
- Journals
- Happy planner
- Abuelos con Historia
- Album de Casamiento
- Album de Comunión
- Album de Bautismo
- y mucho más...

Albumes de autor
 Cel. +549-266-4848051

Personalizados y hechos totalmente a mano

+ AHORRO
+ CALIDAD

ivess
 (-sodio)

ivess

0800 666 1831 COSTA S.A.

Su nombre oficial es Cámara Global de Semillas de Svalbard (Svalbard Global Seed Vault) y fue inaugurada el 26 de Febrero de 2008. Está situada cerca de Longyearbyen, en el archipiélago noruego de Svalbard. Es propiedad (esto no abarca a las semillas depositadas) de Noruega y el servicio de resguardo es gratuito. Es un lugar seguro, desmilitarizado y protegido ambientalmente. Cuenta con una buena infraestructura y goza de eficientes rutinas de transporte y distribución, a través de uno de los aeropuertos más septentrionales del mundo, el aeropuerto de Svalbard, punto más al norte del mundo al que llegan vuelos regulares.

El objetivo de esta bóveda es preservar y almacenar los cultivos que servirán de alimento a la humanidad, en caso de una catástrofe mundial. La bóveda de semillas representa la colección de diversidad de cultivos más grande del mundo lo cual la convierte en un gran banco de datos genéticos para la investigación científica.

“La agricultura enfrenta múltiples desafíos por el clima extremo y las demandas de una población mundial que se espera llegue a 10 mil millones de personas en 2050. Esto significa que es más importante que nunca asegurar que las semillas, la base de nuestro suministro de alimentos y el futuro de nuestra agricultura, se conserven de forma segura”, indicó Jon Georg Dale, ministro noruego de Agricultura.

Está excavada en roca sólida virgen a 130 metros sobre el nivel del mar. Sobre el techo y por la parte delantera de la entrada, la obra de arte de Dyveke Sanne “Perpetual Repercussion” informa la presencia de la bóveda, destacando la calidad de la luz ártica con su acero inoxidable reflectante, espejos y prismas cortados en triángulos de varios tamaños. Los segmentos triangulares están diseñados para reflejar el sol de medianoche en los meses de verano, mientras que durante la noche polar una red de cables de fibra óptica emite luces blancas y turquesas, reflejadas por los espejos.

El diseño del arquitecto Peter W. Søderman MNAL de Barlindhaug Consult muestra una proa de hormigón que sobresale de la montaña. La abertura estrecha conduce a un túnel que continúa profundamente en el permafrost (capa de suelo permanentemente congelada) y a las tres cámaras subterráneas para el almacenamiento de las semillas reales. Cada cámara mide aproximadamente 9,5 x 27 metros y tiene capacidad para aproximadamente 1,5 millones de muestras, lo que le da a la bóveda una capacidad total de almacenamiento de 4,5 millones de semillas.

Sus puertas herméticas y detectores de movimiento la protegen de posibles intrusos. El área de almacenamiento de semillas se encuentra a más de 100 metros dentro de la montaña y debajo de capas de roca que varían entre 40 y 60 metros de espesor.

La cámara está construida a prueba de erupciones volcánicas, terremotos de hasta grado 10 en la escala de Richter, la radiación solar, y, en caso de fallo eléctrico, el permafrost del exterior actúa como refrigerante natural. La bóveda tiene una temperatura artificial de 18 grados bajo cero, pero en caso de corte eléctrico, la temperatura natural es de entre -3 y -5 grados, lo que permitiría continuar conservando las semillas congeladas.

The Vault es la póliza de seguro definitiva para el suministro de alimentos del mundo, que ofrece opciones para que las generaciones futuras superen los desafíos del cambio climático y el crecimiento de la población. Asegurará millones de semillas que representan todas las variedades de cultivos importantes disponibles hoy en el mundo. Es la copia de seguridad final.

A casi 14 años de su existencia se resguardan más de un millón de muestras de semillas y 6 mil tipos de especies provenientes de todo el mundo. Hay un total de 5526 muestras aportadas por Argentina, que son parte de esa gran copia de seguridad que ofrece protección a miles de semillas de diversos tipos de plantas de cultivo.



UN BUNKER SOLIDARIO

BÓVEDA DEL FIN DEL MUNDO





PRECIOS DE LA CONSTRUCCIÓN

DICIEMBRE DE 2021

Vivienda en la Ciudad de San Luis, de 80m², sin iva, incluyen materiales, mano de obra y equipos de alquiler.

Los precios solo pretenden ser una guía debido a las variaciones de los materiales y sobre todo la mano de obra. Fueron elaborados en base a un prototipo, consultando profesionales, contratistas y comercios de la Ciudad. No incluyen honorarios profesionales.

PRECIO CONSTRUCCIÓN TRADICIONAL /mt2 \$ +106.215,12

PRECIO CONSTRUCCIÓN STEEL FRAMING /mt2 \$ 96.007,37

DESCRIPCIÓN DE LOS TRABAJOS	Un.	Cant.	Material un.	M.Obra unit.	Parcial	Subtotal
1 - Trabajos Preliminares						288.362,55
Limpieza y nivelación de terreno	U	1		18.335,35	18.335,35	18.335,35
Obrador, depósito y sanitario	U	1	63.555,00	21.490,30	85.045,30	85.045,30
Replanteo	U	1		14.112,55	14.112,55	14.112,55
Cartel de obra	U	1	1.553,50	1.275,00	2.828,50	2.828,50
Cerco perimetral H:1,80m	ML	10	4.535,55	8.667,35	13.202,90	132.029,00
Conexión agua/pilar de luz	U	1	27.029,00	8.982,85	36.011,85	36.011,85
2 - Movimiento de suelos						91.425,07
Excavación de viga de fundación	M ³	10,2		5.089,85	5.089,85	51.916,47
Excavación de bases	M ³	9,5		4.158,80	4.158,80	39.508,60
3 - Fundaciones						824.062,65
Bases de H ^o A ^o 80x80x80 (Armado y llenado)	M3	9,5	23.794,40	16.848,15	40.642,55	386.104,23
Viga de fundación 20x25 (Armado y llenado)	M3	10,2	24.552,10	18.385,00	42.937,10	437.958,42
4 - Mampostería de cimientos						126.591,60
Mampostería de 20cm	M2	24	3.420,05	1.854,60	5.274,65	126.591,60
5 - Capa aisladora						120.001,97
Horizontal (Espesor 2cm)	M2	32,5	1.768,65	991,00	2.759,65	89.688,63
Vertical azotado (Espesor 0.5cm)	M2	12,2	1.358,95	1.125,75	2.484,70	30.313,34
6 - Mampostería de elevación						898.646,75
Ladrillos cerámico 18x18x33	M2	210,35	2.436,20	1.673,55	4.109,75	864.485,91
Ladrillos cerámico 12x18x33	M2	10,15	2.010,30	1.355,30	3.365,60	34.160,84
7 - Estructuras de H^oA^o						988.487,55
Encadenados 20 x 20cm	M3	10,58	28.336,75	19.440,00	47.776,75	505.478,02
Columnas H ^o A ^o 20 x 20cm c/Hierro diam. 12	M3	10,05	26.650,10	21.410,55	48.060,65	483.009,53
8 - Revoques						519.031,22
Azotado hidrófugo bajo revoque	M2	102,4	365,65	875,60	1.241,25	127.104,00
Grueso a la cal	M2	168,35	345,60	1.022,35	1.367,95	230.294,38
Fino a la cal	M2	168,35	236,10	724,00	960,10	161.632,84
9 - Contrapisos						109.032,75
De cascotes sobre terreno natural, 10cm de esp.	M2	87	616,00	637,25	1.253,25	109.032,75
10 - Cubiertas						1.660.114,13
Estructura de Madera a la Vista	M2	86,25	4.226,25	709,80	4.936,05	425.734,31
Machimbre de 1/2" x 4"	M2	86,25	1.284,15	538,90	1.823,05	157.238,06
Aislación Termohidrófuga Membrana	M2	86,25	1.114,55	537,85	1.652,40	142.519,50
Cubierta de Teja Cerámica Natural Francesa	M2	86,25	7.255,30	3.580,90	10.836,20	934.622,25
11 - Instalación sanitaria					Parcial	302.208,35
Baño cloaca, agua, ventilación y grifería	U	1	109.879,95	71.625,65	181.505,60	181.505,60
Cocina y lavadero, agua, cloaca y grifería s/mueble	U	1	41.471,75	35.189,95	76.661,70	76.661,70
Subida tanque c/2 canillas serv., colector c/3 bajadas	U	1	25.895,15	18.145,90	44.041,05	44.041,05
12 - Instalación de gas						152.627,75
Instalación Epoxi completa, cocina, termot., 3 calef.	GL	1	102.421,15	50.206,60	152.627,75	152.627,75
13 - Instalación eléctrica						255.934,30
Inst. eléctrica 30 bocas (incluye tablero secc.)	GL	1	169.704,20	86.230,10	255.934,30	255.934,30
14 - Carpetas						103.601,20
Bajo cerámico s/contrapiso 2cm espesor	M2	92	684,55	441,55	1.126,10	103.601,20
15 - Pisos						313.510,40
Cerámicos 30x30cm	M ²	60	1.329,55	1.785,10	3.114,65	186.879,00

DESCRIPCIÓN DE LOS TRABAJOS	Un.	Cant.	Material un.	M.Obra unit.	Parcial	Subtotal
15 - PISOS						
Piso flotante		20	3.570,70	1.020,75	4.591,45	91.829,00
Granítico exterior	M2	12	1.647,00	1.253,20	2.900,20	34.802,40
16 - Zócalos						104.351,75
Cerámicos 10cm	ML	104,65	255,60	741,55	997,15	104.351,75
17 - Revestimientos						156.558,68
Cerámico 30x30cm	M2	43,5	2.055,20	1.543,85	3.599,05	156.558,68
18 - Pinturas						476.065,67
Paredes interiores látex	M2	253,3	406,45	585,25	991,70	251.197,61
Paredes exteriores látex	M2	99,9	693,60	675,85	1.369,45	136.808,06
Cielorraso	M2	80	406,45	694,30	1.100,75	88.060,00
19 - Marmolería/Granitos						288.174,30
Mesada de mármol c/pileta de cocina doble	M2	4,2	48.854,35	15.879,90	64.734,25	271.883,85
Zócalo de mármol (Alt. 5 cm)	ML	5,4	2.103,95	912,80	3.016,75	16.290,45
20 - Amoblamiento de cocina						256.996,05
Bajo mesada y alacena c/revestim. melamina	ML	6,4	24.449,80	10.185,75	34.635,55	221.667,52
Amoblamiento de lavadero c/revestim. melamina	ML	1,85	13.702,20	5.394,30	19.096,50	35.328,53
21 - Aberturas de madera						241.741,15
Puerta Placa, hoja 75cm	U	6	13.129,90	5.210,65	18.340,55	110.043,30
Puerta 0,85 x 2.00 Exterior	U	2	22.921,90	7.890,80	30.812,70	61.625,40
Portón garage 2.40 x 2.00 ciego reforzado	U	1	49.572,45	20.500,00	70.072,45	70.072,45
22 - Aberturas de aluminio						119.601,05
Ventana aluminio 1.60 x 1.20 corrediza	U	5	15.099,45	6.623,75	21.723,20	108.616,00
Ventiluz aluminio 1.00 x 0.50 corredizo	U	1	5.738,50	5.246,55	10.985,05	10.985,05
23 - Cristales						11.609,25
Vidrio de 4mm	M2	2,05	3.850,70	1.812,35	5.663,05	11.609,25
24 - Artefactos sanitarios, accesorios y grifería						48.905,10
Baño completo (inodoro c/mochila, bidet, lav.y bañera)	U	1	48.905,10		48.905,10	48.905,10
25 - Limpieza						39.568,25
Limpieza final	M2	1		39.568,25	39.568,25	39.568,25
TOTAL						8.497.209,46

STEEL FRAMING (el sistema comparte con el sistema tradicional muchas de las tareas y costos constructivos)						
	Un.	Cant.	Material un.	M.Obra unit.	Parcial	Total
Plata fundación H21 fe 6 c7 tubería aguas grises	M2	87	4.320,90	2.840,77	7.161,67	623.065,29
Tabique portante terminación EIFS	M2	210,4	9.995,79	4.735,50	14.731,29	3.099.463,42
Tabique portante terminación Superboard	M2	210,4	10.963,17	99,75	11.062,92	2.327.637,84
Techo terminación cubierta chapa	M2	86,25	9.130,05	4.630,61	13.760,66	1.186.856,49
Techo terminación carga húmeda	M2	86,25	9.591,59	4.505,71	14.097,30	1.215.892,13
Monto total vivienda modelo, c/ plata de fundación, tabique terminación EIFS y techo cubierta de chapa más los siguientes items: 1;2;11;12;13;14;15;16;17;18;19;20;21;22;23;24; y 25						8.160.626,00



**SISTEMA STEEL FRAMING
CIELORRASOS FIJOS Y DESMONTABLES, TABIQUES,
DIVISORIOS INTERIOR/ EXTERIOR, REVESTIMIENTOS**

METAL HOUSE
VANGUARDIA DE LA CONSTRUCCIÓN EN SECO

266 4405517/266 4714418
pablo_olech@yahoo.com.ar



El Análisis de Trabajo Seguro (ATS) es una técnica que consiste en identificar, en el mismo lugar de trabajo y con los propios trabajadores, los riesgos a los que se exponen al realizar su tarea diaria, inculcando las medidas de seguridad y prevención, para alcanzar el objetivo.

El objetivo del ATS es disminuir o eliminar el riesgo a sufrir accidentes, dividiendo el trabajo en sus diferentes tareas o etapas, logrando así identificar los peligros asociados a cada una de estas tareas, estimar su probabilidad de ocurrencia, determinar su consecuencia

ocupación específica y tipo de trabajo y debe proporcionar pautas claras para los trabajadores en caso de un desastre natural, condiciones ambientales severas u otras circunstancias de emergencia.

Cuatro pasos básicos para confeccionar un ATS

- 1) *Seleccionar el trabajo que se va a analizar.* Debido a las diferencias entre un trabajo y otro resulta necesario establecer un criterio para determinar el orden para efectuar los ATS.
- 2) *Dividir el trabajo en etapas sucesi-*

porcionar instrucciones para el manejo de emergencias.

Minimizar y gestionar el riesgo. Debido a la naturaleza del trabajo de construcción, es imposible eliminar todos los riesgos de seguridad. Sin embargo, muchos problemas comunes pueden evitarse mediante la realización de auditorías de seguridad periódicas y la implementación de procedimientos para informar, evaluar y abordar los riesgos potenciales.

Proporcionar equipo de protección personal. Generalmente, un empleador está obligado a proporcionar equipos

SEGURIDAD EN EL TRABAJO

QUE ES UN ANÁLISIS DE TRABAJO SEGURO (ATS)?



en caso de que suceda y evaluar el nivel de riesgo correspondiente.

En los casos en que el riesgo no sea aceptable, se requiere adecuar las medidas de control necesarias para minimizarlo o neutralizarlo. Esta práctica bien aplicada, provoca una clara concientización de los riesgos a los que los trabajadores están expuestos, genera una actitud de alerta y, sobre todo, promueve el compromiso de todos los trabajadores a tomar las medidas necesarias para evitar los accidentes de trabajo.

La ejecución de los Análisis de Trabajo Seguro (A.T.S.) se deberá implementar en las distintas etapas de obra para identificar los riesgos potenciales relacionados con cada etapa de las tareas. (<http://publicaciones.srt.gob.ar/>).

Se debe realizar un ATS cuando existe utilización de diversas maquinarias, equipos o herramientas, también por

vas. El trabajo que se analiza debe dividirse en etapas que describan ordenadamente que tareas se realizan sin omitir ninguna etapa, si esto sucede se pasará por alto los peligros asociados a ella. Las etapas deben anotarse en el mismo orden en que acontecen.

3) *Identificar los Peligros.* Debe analizarse cada etapa en busca de los peligros asociados con ella, este análisis exhaustivo debe identificar todos los peligros, ya sea que formen parte del medio ambiente o de los procedimientos de trabajo. Una buena manera de identificarlos es analizar cada etapa teniendo presente los tipos de accidentes posibles. Esta forma de hacerlo aumenta la probabilidad de detectarlos todos.

4) *Desarrollar maneras de reducir el riesgo de accidente potenciales* por ejemplo, *capacitación específica en seguridad en el lugar de trabajo*, para señalar las áreas de alto riesgo y pro-

de protección personal, como chalecos de alta visibilidad, gafas de seguridad y arneses de seguridad a los trabajadores de la obra.

Un programa de ATS brinda importantes beneficios, permitiendo el análisis continuo del trabajo que supervisa, posibilitando el descubrimiento de los riesgos potenciales existentes en el trabajo y de condiciones inseguras ocultas.

Un ATS establece y mantiene los estándares de seguridad y permite de una forma directa, detectar peligros y evitar accidentes. El objetivo principal no es sólo un respaldo legal, es por eso que si los trabajadores no entienden el procedimiento, no se estará cumpliendo con el objetivo principal.

Por este motivo es importante usar procedimientos sencillos que aseguren que todos los trabajadores que realizan una tarea de riesgo, comprendan la terminología y conceptos.



Municipalidad de
Juana Koslay

#PuraGestión

HIERROMAT
LA FUERZA DEL ACERO

HIERROS DE CONSTRUCCIÓN
CAÑOS ESTRUCTURALES
ALAMBRES
CHAPA GALVANIZADA
PERFILES ELECTRODOS

MAIPÚ 1365 TE: (0266)4433790 (5700) SAN LUIS

Tekno
construcciones s.r.l

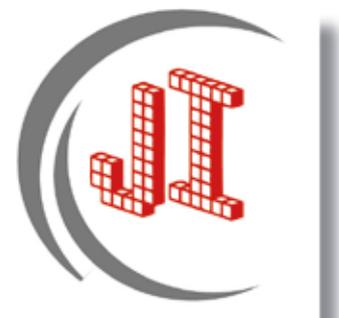
empresa constructora

Av. Julio A. Roca 650 San Luis Te: 0266 4430393
Av. 25 de Mayo 470 Villa Mercedes Te: 02657 435506
hugomontero@teknoconstrucciones.com.ar albertomontero@teknoconstrucciones.com.ar



FÁBRICA DE ABERTURAS DE ALUMINIO A MEDIDA

LINEA MÓDENA
PREMARCOS
VIDRIOS SIMPLES,
Y LAMINADOS Y DVH
CERRAMIENTOS DE
QUINCHOS



**ABERTURAS
DE ALUMINIO**
carpintero en aluminio
Condori Juan Carlos

CEL. 266 4517685 Mail: juan86_c@hotmail.com



COLEGIO DE ARQUITECTOS DE SAN LUIS

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA NOVIEMBRE 2021

El pasado sábado 27 de Noviembre, el Colegio de Arquitectos, realizó la Asamblea Anual Ordinaria.

La misma se realizó en la Sede de la Institución y contó con la concurrencia de numerosos matriculados. Fue presidida por la arq. Ana Amaya y se contó con la presencia de los Arq. Luciana Garbarino vicepresidente, Arq. Jorge Albornoz secretario, Arq. Javier Gonzalez presidente de Reg. Capital, Arq. Dalmiro Arrieta presidente Reg. Mercedes, Arq. David Ray presidente Reg Merlo, Arq. Francisco Adaro representante de matrícula Capital, Arq. Claudio Olivi representante de Mercedes y Arq. Roberto Parenti representante de Merlo.

Se trataron los temas de acuerdo al Orden del día:

- Lectura y consideración de la Memoria del Ejercicio comprendido Junio de 2020 y Junio de 2021.

- Consideración del balance e inventario del ejercicio cerrado al 30/06/2021.

- Consideración del Presupuesto de gastos y recursos para el ejercicio siguiente.

Con participación de los arquitectos presentes, se aprobaron tanto el balance como el presupuesto. Se debatieron propuestas y se realizaron importantes consideraciones y sugerencias tendientes a un mejor funcionamiento.

El tema que generó mayor discusión fue el valor de las nuevas matrículas y las habilitaciones anuales. También se decidió realizar un concurso sobre proyectos de inversión sobre el terreno de Merlo.

Se aprobaron valores distintos para arquitectos de la provincia recién recibidos. Luego se realizó un conversatorio sobre paisaje urbano a cargo de la arq. Sandra Aguilar.



ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA
27/11/2021

NUEVA PAGINA WEB INSTITUCIONAL

En la actualidad la supervivencia y el éxito de los negocios y las instituciones depende en gran parte de las tecnologías que utilizan y a su presencia en el universo web.

Tener una página web brinda credibilidad ante los clientes potenciales y ayuda a ser visibles en los buscadores, de ahí la importancia de crear una estructura en la que el contenido resulte relevante.

El nuevo diseño de la página institucional del Colegio está pensado para ser la carta de presentación de nuestra profesión, exponiendo la información más relevante de arquitectura pero también, un servicio a los matriculados.

Se espera que la página web sea el apoyo para potenciar la profesión generando confianza entre quienes la visiten, como así también establecer una

diferencia favorable frente otras profesiones.

Se ha pensado el sitio web para que sea funcional y que tenga sentido para el acceso de cualquier visitante con el objetivo de difundir información de relevancia e institucional, que oriente al público en general y direcciona la información de interés hacia las distintas redes sociales del Colegio y de las Regionales.

La nueva pagina web nos brinda la oportunidad de estar en contacto constante con la matrícula.

La página cuenta con un menú práctico y accesible y es fácil de navegar desde el celular o desde una computadora.

Los invitamos a conocer y participar de instagram y de nuestro facebook también renovados y a realizar aportes que ayuden a visibilizar nuestra profesión.



ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA
27/11/2021

REGIONAL CAPITAL

SIGUEN LAS MEJORAS EN LA SEDE

Continúan las tareas de mantenimiento en el Colegio.

Se realizaron trabajos de mantenimiento en el quincho y los espacios verdes.

- Pintura exterior e interior
- Arreglo de humedades y filtraciones.
- Restauración y pintura de mesas.
- Parrilla nueva, con plancheta y pincho para carnes a las llamas.
- Cerramiento bajo parrillero con puertas metálicas.
- Poda correctiva de arbolado y mantenimiento del césped.

También se colocaron cortinas tipo blackout en el salón y se completó la iluminación exterior. Se instaló riego por aspersión.

Se terminó la reforma de los baños y la construcción de un baño para discapacitados.

Se modificó, amplió y modernizó el sistema de seguridad. Se completó el sistema de videovigilancia cubriendo todos los espacios a fin de mantener en resguardo tanto las personas como los bienes.

Así también se instaló un Router nuevo para Wifi que provee señal al patio y quincho.

DÍA DE LA TRADICIÓN

Con motivo del "Día de la Tradición" se invitó a todos los matriculados a pasar un tarde/noche en nuestro Colegio, disfrutando de una jornada gauchesca. Gran participación. Fue un buen motivo de reencuentro para fortalecer los lazos entre colegas. Compartimos pastelitos, tortas fritas, truco, guitarreada, mucha charla y alegría y un increíble asado a las llamas.

Estos encuentros reconfortan.

GALA LÍRICA

Se realizó entre todos los matriculados inscriptos el sorteo de 5 pares de entradas para asistir a la Gala Lírica realizada en la sala Hugo del Carril, el sábado 20 de noviembre.

Resultaron favorecidos los siguientes arquitectos:

- 1- Arq. Marita Aguilar
- 2- Arq. Mariana Luco
- 3- Arq. Mario Pestchanker
- 4- Arq. Ines Maletto
- 5- Arq. Cecilia Ford
- Suplentes
- 6- Arq. Pablo Caspari
- 7- Arq. Pilar Olivera Aguirre
- 8- Arq. Laura Klusch
- 9- Arq. Christian Farabelli

Esperamos que la propuesta y el espectáculo haya sido de su agrado.

ALQUILER DE QUINCHO

Se encuentra disponible para el uso de los matriculados habilitados el quincho ubicado en la parte posterior del Colegio. El mismo podrá ser alquilado en los siguientes horarios:

Domingo a Jueves de 12 hs a 20hs

Viernes y Sábado de 12 hs hasta 5hs

Reservas y Pago en Secretaría, (Claudia o Marcela).

PRECIO ALQUILER

* Sin Vajilla \$ 3.500/* Con Vajilla \$ 5.000

Exclusivo para matriculados habilitados.

Se recuerda solicitarlo con anticipación.



			<p>Más información en: colegiodesl@gmail.com Mitre 434 266 - 4423286</p>			



Un estilo que abarca desde el diseño de interiores y la arquitectura hasta la ropa y los accesorios. Eco chic es coherente con un estilo de vida que respeta la naturaleza y pretende reducir los efectos nocivos mediante el reciclaje y la reutilización de materiales de todo tipo.

En el diseño y arquitectura se persigue crear viviendas cómodas y sostenibles mediante la utilización de materiales ligados a la tierra: madera sin tratar, fibras vegetales, piedra, metal y el reciclado de materiales y objetos.

Este estilo se caracteriza en la escasez de elementos contaminantes en espacios con personalidad, cómodos y funcionales, que envuelven un entorno minimalista y ecológico donde se evitan textiles o pinturas que contaminen, usando abundante ventilación e iluminación natural complementada con iluminación LED y fuentes de energía renovables.

Sin duda es un movimiento alegre que evoca a la vida, la celebra como un regalo, ve el color como un complemento indiscutible y quiere conservar el planeta para generaciones presentes y futuras.

Aquí enumeramos algunas de las características esenciales del un estilo que va cobrando relevancia y promete permanecer por muchos años más.

ESTILO ECO - CHIC

UNA CONEXIÓN CON LA VIDA

Desde la madera hasta el ratán, todos los materiales en forma cruda son imprescindibles.

Igualmente el uso de piedras naturales como el mármol, granito, basalto o piedra caliza.

Las piezas de latón y todos los metales reciclados ponen el toque de óxido que tan bien se complementa con el uso del vidrio. Almohadones, cortinas y cualquier textil que agregue es recomendable que sea de fibras naturales como la lana, el algodón, también el lino, el yute, el mimbre o la rafia.

Ya sea en iluminación o decoración, el vidrio es un elemento imprescindible.

Cuando se trate de pisos y revestimientos es probable que pueda reciclar algunos y combinando lo nuevo y lo viejo formar patrones geométricos atractivos.

La paleta preferida es fiel a la naturaleza. Se trata de tonos tierra desde el cobalto a los camel, tonos frescos y elegantes que combinan a la perfección con el immaculado blanco.

Hay que tener en cuenta que las formas orgánicas inspiran y aportarán el toque dinámico para crear un espacio más informal y genuino.

Nada de todo esto va a guardar armonía sin vegetación, es esencial para dar vida y jerarquizar cualquier espacio.

Infaltables son los muebles con historia que en su apariencia reflejan el paso del tiempo y cuentan su historia. También los muebles nuevos y modernos son bienvenidos cuando apenas son tratados para su conservación.

Los objetos, accesorios y piezas hechas a mano pasan a primera línea y se introducen en cualquier estancia del hogar.

Esta nueva tendencia en estilos enlaza directamente con la popular decoración vintage o la nórdica dando lugar a una composición unificada y promoviendo la conexión entre el hábitat humano y el mundo natural.



BIOCONSTRUCCIÓN

MURO TAPIAL EN LA REGIONAL MERLO

PROYECTO Y DISEÑO: INSTITUTO DE BIOARQUITECTURA MERLO
ARQ. RESIO, ANA SOFIA / ARQ. CORRADI, SOL / ARQ. PECORARI, NURIA LUCIANA.
EJECUCIÓN: CARDENAS, WILLIAM Y EQUIPO



El tapial o pisa tapial es una tipología constructiva dentro de las denominadas técnicas naturales y se ubica dentro de éstas en la clasificación de monolíticas. El muro tapial consiste en rellenar un encofrado con sucesivas capas de tierra de entre 10 y 15 cm de espesor, compactando cada una de ellas con un pisón.

La propuesta de materializar el límite del patio de la Regional de Merlo, se lleva a cabo desde el Instituto de Bioarquitectura de la regional local. En la sesión del 16 de septiembre último, es que el Honorable Consejo Deliberante de la Villa de Merlo, aprobó por unanimidad la ordenanza N° VIII-1007-HCD-2021 "ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN CON TIERRA".

En el proceso de fabricación del tapial se utilizaron tableros fenólicos de Eucaliptus Grandis de 18 mm de espesor, vinculados por costillas de madera aserrada de 4"x4". Esto último actúa como estructura de rigidización para evitar el pandeo del panel durante el proceso de apisonado. Las caras internas se pintaron previamente con desencofrante para evitar desprendimientos superficiales. Se usaron pisones manuales 5 kg de peso. Las cargas del muro monolítico descansan sobre un cimiento corrido de hormigón armado y cuenta con un sobrecimiento de concreto que lo separa del nivel de piso terminado, siendo esta pieza intermedia indispensable en todas las técnicas de bioconstrucción, dado que la tierra nunca debe quedar en contacto con el suelo natural.

Siendo el material más adecuado para este sistema es la llamada tierra limosa-arenosa con escaso contenido de arcilla. Asimismo se ejecutaron modelos de prueba a escala menor. La preparación de las distintas mezclas de tierra se hizo en seco, previo tamizado. Una vez logradas las mezclas homogéneas, se procedió a humectar con agua de cal mediante aspersor, para lograr una humedad de mezcla óptima del 5%.

El uso de tierras de distintos tonos permite diseñar compositivamente las sucesivas franjas, jugando con los espesores y los valores cromáticos, siendo reconocida esta técnica por su valor estético particular. La elección de los colores se limitó a 2 tonos, uno negro y otro rojizo, los cuales al mezclarse generaron un tercer tono, a fin de lograr una composición de contrapuntos pero con una lógica visual unificadora. Una vez terminado el secado, se procederá a sellar la superficie con pintura mineral al silicato.

La tierra como tecnología está recuperando su valor frente a la necesidad de repensar el impacto de la construcción industrial en el ambiente. El redescubrimiento de sus cualidades plásticas, la excelente prestación térmica y acústica, la baja huella de carbono, así como su reutilización indefinida y su abundante disponibilidad, son algunas de las características que revalidan la pertinencia de este material omnipresente, en el mundo actual.

Redacción texto: Arq. Ana Sofía, Resio

HORPAS®

Soluciones en concreto

¿ESTOS PRODUCTOS SON IGUALES?



Sí, ambos son hormigón.

PERO, ¿REALMENTE SON IGUALES?

Uno de ellos cuenta con:

Laboratorios propios de alta tecnología
Certificado de Gestión de Calidad Norma IRAM-ISO 9001:2015
Peso en báscula con precintado
Taller mecánico y metalúrgico propios
Acciones de RSE - Servicio de visita a obra

Y MÁS DE 19 AÑOS DE EXPERIENCIA EN EL RUBRO.

HORPAS
www.horpas.com.ar

San Luis: Calle 4 y 104 - Parque Industrial Sur | (266) 4444900
Villa Mercedes: Ex Ruta 7 Km 3 - Interfábrica | (2657) 423102
Córdoba: Ruta N°5 km 15.5 - Córdoba | (351) 6192702



Empresa miembro del
Consejo Directivo Nacional
ASOCIACION
ARGENTINA DE
HORMIGÓN
ELABORADO

Nombre del proyecto: Bahía Tortuga @ Hua Hin
 Estudio de arquitectura: Dersyn Studio Co., Ltd.
 Localización: Khao-Tao, Tailandia
 Arquitecto principal: Sarawoot Jansaeng-Aram
 Área del sitio: 2.763,2 m²
 Superficie construida: 535 m²
 Año de diseño: 2019
 Año de finalización: 2021
 Fuente: <https://dersynstudio.com/>

UN VÍNCULO DIRECTO CON LA NATURALEZA

Dersyn Studio Co ha finalizado recientemente el complejo turístico Bahía Tortuga situado en el área natural de Hua-Hin, Tailandia, en los alrededores del embalse de Khao Tao.

El particular diseño evoca a las tortugas que en folclore tailandés, son reconocidas por traer fortuna y prosperidad. Los criterios de diseño fueron claros y contundentes, realizar una construcción sostenible en pleno respeto por su entorno.

Fue así como se preservaron los pavos reales salvajes, el gran estanque de lotos y los frondosos y antiguos árboles del predio.

Turtle Bay está constituido por 5 bungalows flotantes que se conectan entre sí a través de pasarelas de madera que rodean el autóctono estanque de lotos. Las unidades están construidas en bambú y con techos de tejuelas flexibles que simulan la caparazón de las tortugas.

Amparado en profundas raíces tradicionales, Sarawoot Jansaeng-Aram arquitecto del proyecto, ha considerado

valioso utilizar materiales y mano de obra local con técnicas ancestrales tailandesas y evitar el uso de procesos y maquinarias pesadas que puedan dañar el habitat local.

La construcción fue realizada con el mínimo impacto ambiental posible. Para la preservación del estanque se ha implementado el uso de aireadores que giran lentamente y aportan el oxígeno necesario para su óptima conservación. Las aguas residuales son tratadas previamente a ser liberadas al medio natural y se ha instalado un sistema de rociado de agua para reducir la temperatura ambiente durante el día. Sobre los techos se visualizan numerosos paneles de energía solar para solventar la iluminación nocturna.

EL complejo ofrece restaurante orgánico, mesa del chef, café ecológico, área de talleres, tienda de souvenirs de artesanos locales y alojamiento.

Un proyecto que muestra integridad en su diseño y un profundo respeto por la naturaleza que lo alberga.

FABRICANTE DE VIDRIOS DE SEGURIDAD TEMPLADOS GOODGLASS

PAHUD

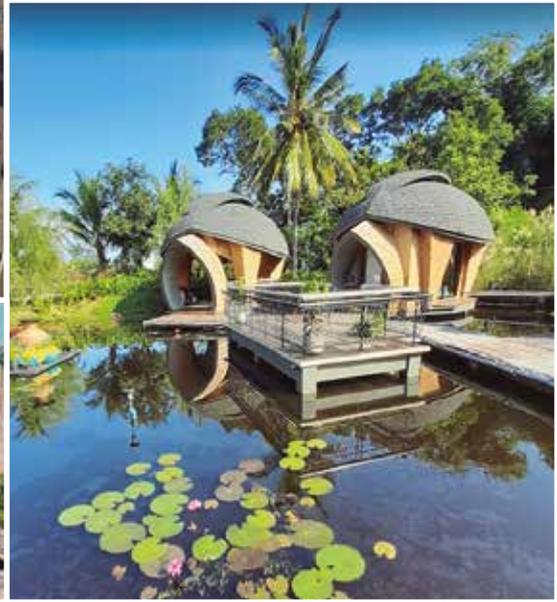
DISTRIBUIDOR CERTIFICADO RAESA PERFILES DE ALUMINIO

DISTRIBUIDOR CERTIFICADO VASA VIDRIOS PLANOS

RED EKOGLASS DE PROCESADORES CERTIFICADOS DE DOBLE VIDRIADO AISLANTE (DVA)



Local comercial y Planta Industrial: Ruta 3 - Km 0,305 - San Luis (Capital)
 Te/fax 0266 - 4456295 / Email: atencionalcliente@pahud.com.ar



HORMIGÓN ELABORADO QUE NO RESISTE IMITACIONES

- ▶ MÁS DE 25 AÑOS DE TRAYECTORIA
- ▶ LABORATORIO PROPIO
- ▶ CALIDAD GARANTIZADA
- ▶ OBRAS ESTATALES Y PRIVADAS

RECIBÍ ASESORAMIENTO
(0266)-4456568

SEGUINOS   



Cerámicos y Sanitarios *San Luis*

**Materiales de construcción
para tus proyectos**

CASA CENTRAL SAN LUIS

Juan Gilberto Funes 595. Tel. (266) 444 2144 /
Cel. (266) 4363636 / 4728897

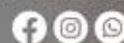
SUCURSAL LA PUNTA

Calle 6 Mza 133 lote 9 y 10. Tel. (266) 4473473
/ Cel. (266) 4466778

ahora **3**
ahora **6**
ahora **12**

No te pierdas esta promo
TODOS LOS DÍAS

Desafía tus ideas



ALUBRY

ACERO, BLOQUES Y HORMIGÓN ELABORADO
de alta calidad.



SUCURSAL SAN LUIS Av. Juan Gilberto Funes N° 595 /266 441 6051 - 266 4745619 / 266 4869367

SUCURSAL LA PUNTA Calle 6 Mza 133 lote 9 y 10

SUCURSAL VILLA MERCEDES Ruta Nacional 7, Km 700. Colectora Sur / 2657 425875

