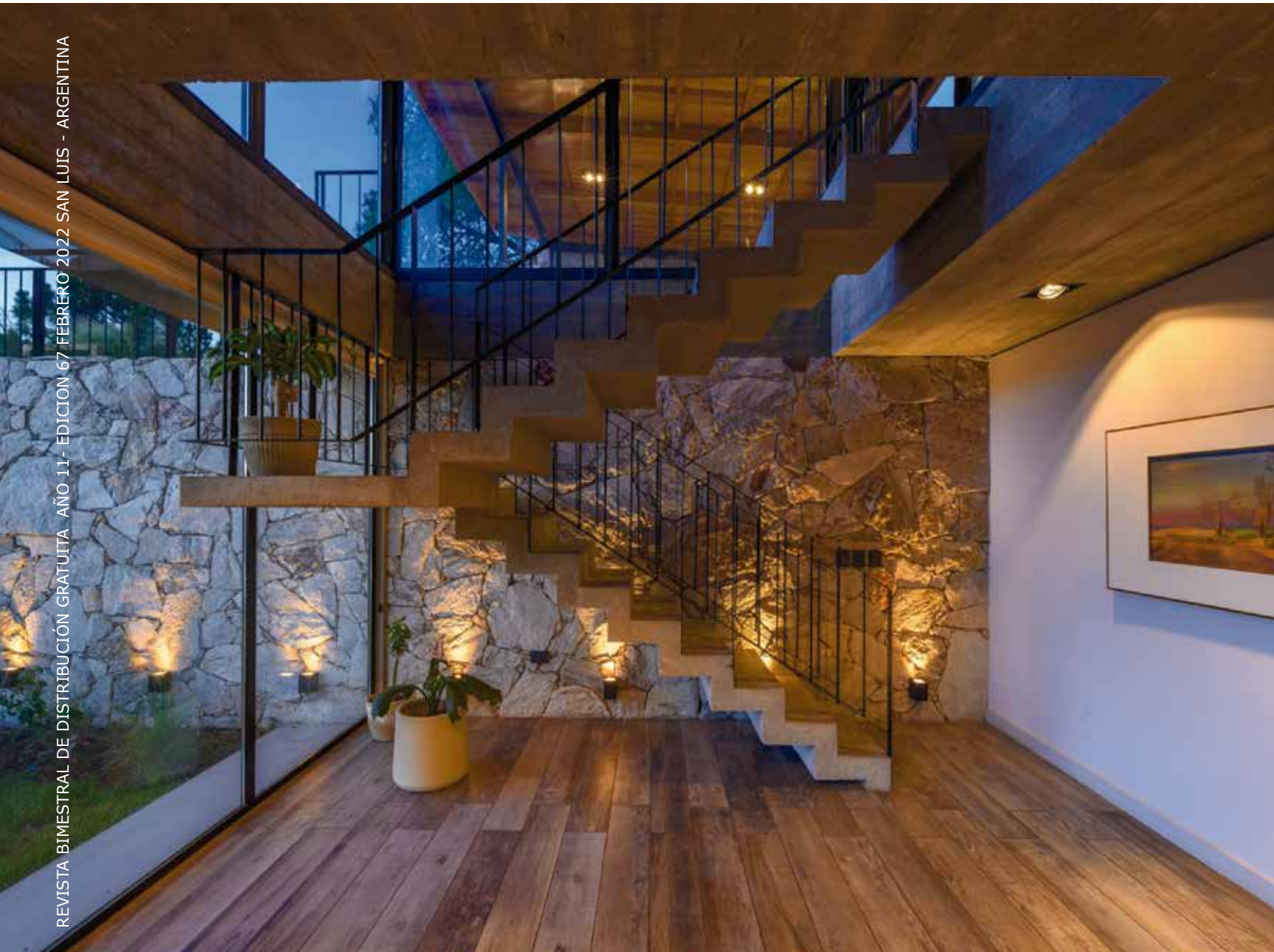


# Vivir Urbano

*La Revista de la Construcción de San Luis*

REVISTA BIMESTRAL DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA AÑO 11- EDICION 67 FEBRERO 2022 SAN LUIS - ARGENTINA



EL TÚNEL DEL  
TIEMPO

SAFDIE ARCHITECTS

ENTRELAZANDO EL  
PAISAJE

ESTUDIO MONO

PRECIO DE LA  
CONSTRUCCIÓN

FEBRERO 2022





# ¿Por qué contratar un arquitecto?

## **Por formación y experiencia**

Un arquitecto reúne todos los conocimientos necesarios para poder llevar a cabo tu obra. No solo está preparado para concebir proyectos bellos, interesantes y funcionales, sino que además sabe como materializarlos según las técnicas constructivas más adecuadas.

## **Por calidad de diseño**

El diseño es una parte fundamental de todo proyecto, y es ahí donde el arquitecto podrá aportarte un mayor salto de calidad. Resolverá tus necesidades de la mejor forma posible, con ideas creativas que permitan optimizar los espacios y se adapten a tus necesidades y presupuesto.

## **Para ser escuchado**

El arquitecto tiene la capacidad de escuchar las pautas y ambiciones del cliente y darles forma. Es capaz de plasmarlas en el proyecto con las cualidades integrales de diseño.

## **Para administrar y gestionar**

El arquitecto planifica y programa el desarrollo del proyecto en todas sus etapas, desde el diseño, trámites y construcción de la obra. Se encarga de manejar el presupuesto, ya que

tiene información clara de gastos necesarios e imprevistos durante el proceso. Además, dados su conocimientos le será fácil comunicar con los diferentes intervinientes del proceso de diseño y construcción del mismo.

## **Para elegir los materiales adecuados**

Un arquitecto podrá ofrecerte las mejores alternativas desde el punto de vista funcional, estético y económico ya que tiene amplio conocimiento de una variada gama de materiales.

## **Para ahorrar dinero**

Contar con los servicios de un arquitecto te ayudará a adoptar soluciones mucho más eficientes energéticamente contribuyendo al cuidado del medioambiente logrando un ahorro económico a largo plazo.

## **Para aumentar valor agregado**

El buen diseño y la buena construcción siempre aportan un valor agregado e implica mayor valor inmobiliario, más clientes o mayor productividad en los lugares de trabajo. Además, la labor del arquitecto siempre contribuye a la mejora de la calidad de vida de los usuarios y la calidad urbana del entorno inmediato.

Extraído de: <http://www.studiovarela.com>



04-05 EL TÚNEL DEL TIEMPO  
SAFDIE ARCHITECTS

06-07 ENTRELAZANDO EL  
PAISAJE. ESTUDIO MONO

08-09 AGUA  
SÓLIDA



11

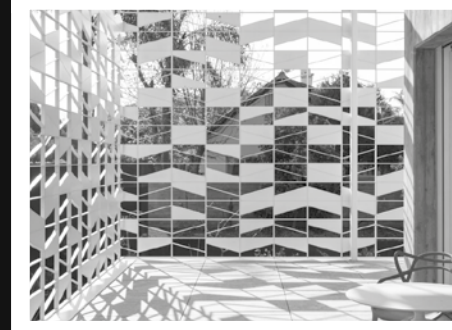
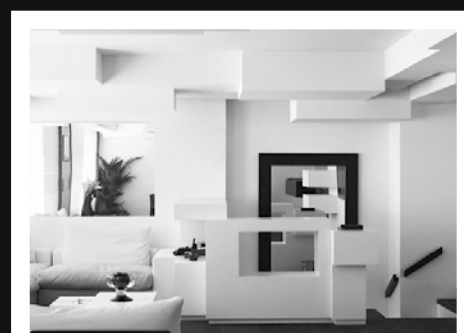
EL ETERNO BINOMIO

12-13

PRECIOS DE LA  
CONSTRUCCIÓN

14

UN MUNDO POR DESCUBRIR  
TRADICIONAL



16-17 COLEGIO DE  
ARQUITECTOS

18-19 INTERIORES  
COLORES 2022

20 ACTITUD MINIMALISTA Y  
MUCHA LUZ NATURAL

22-23 LADRILLOS MUY  
ESPECIALES

[www.vivirurbano.com](http://www.vivirurbano.com)

ventas@vivirurbano.com.ar - info@vivirurbano.com.ar  
Diseño Web: agustind@gmail.com

Director: Elio Toschi  
Redacción: Pje. Buen Pastor 545 San Luis Te: 0266 - 4848051/4316150





Es imposible mirar El Crystal y no recordar el Marina Bay Sands. Otra vez Safdie Architects sorprende con este edificio horizontal montado sobre cuatro torres a 250m de altura.

La nobleza del acero y la del vidrio se lucen en esta estructura tubular de 300m de longitud que alberga jardines, restaurantes, un bar y espacio para eventos, un club privado, piscina infinita y el lobby del hotel. Coronando el complejo de uso mixto Raffles City en la ciudad de Chongqing, China, El Crystal se construyó utilizando soluciones estructurales innovadoras de megacolumnas, estabilizadores diagonales, voladizos, columnas perimetrales y estructuras reticuladas.

Además de la estructura horizontal, Raffles City Chongqing consta de 8 rascacielos con 1,12 millones de m<sup>2</sup> donde se instala un centro comercial de 235.000 m<sup>2</sup>, 150.000 m<sup>2</sup> de espacio de oficinas,

1.400 departamentos residenciales y el hotel Intercontinental Raffles City Chongqing.

Situado estratégicamente en la confluencia de los ríos Yangtze y Jialing, que históricamente es la entrada imperial oficial a la ciudad: la Puerta de Chaotian. De gran importancia simbólica, el diseño se inspiró en las imágenes históricas de grandes veleros navegando en el río, rindiendo homenaje al noble pasado de Chongqing como centro comercial.

Las ocho torres que se arquean suavemente hacia el agua, forman un vértice como los grandes mástiles de un barco con su vela empujando la ciudad hacia adelante.

Una nueva era de la ingeniería y la arquitectura que nos advierte acerca de los nuevos espacios a explorar e incursionar, un barco que trasciende los límites del tiempo y nos hace navegar las innovadoras aguas del futuro.





# EL TÚNEL DEL TIEMPO

SAFDIE ARCHITECTS







Desde la vivienda se disfruta de amplias y gratificantes vistas del entorno que llegan hasta las sierras. La naturalidad de los materiales, madera, piedra y hormigón es otra de las claves del diseño arquitectónico para crear un espacio armónico, en sintonía con el entorno.





# ENTRELAZANDO EL PAISAJE

Por Estudio Mono: Ivan Báez, Alejandro Alaniz y Christian Barrera, arquitectos.



Casa Mate se localiza en un barrio residencial al pie de las sierras Comechingones, en Merlo San Luis.

Es una vivienda de uso permanente proyectada para una familia joven conformada por una pareja y su pequeña hija. La vivienda se ubica en un terreno en esquina. La condición topográfica del terreno resultó fundamental en la estrategia proyectual, ya que presenta una pendiente de cuatro metros que lo atraviesa diagonalmente, situándose la calle de acceso en su cota más alta sobre la esquina.

El programa de la vivienda se dividió en dos áreas que responden a distintas intenciones. Un área privada que busca maximizar la relación visual con el exterior y un área social que busca maximizar la relación funcional con el exterior. Estas dos áreas se articulan e independizan funcionalmente por un hall que resuelve

las situaciones de ingreso peatonal y vehicular. Ambos se ubicaron a nivel de vereda sobre la esquina del lote, asegurando la óptima accesibilidad a la casa.

Coincidiendo con el nivel más elevado del terreno se ubicó el área privada que contempla los dormitorios y busca generar una relación intensa con las vistas lejanas del valle.

Coincidiendo con el nivel más bajo del terreno se ubicó el área social integrándola con el patio, el quincho y la piscina, lo que posibilita el continuo de estos espacios cubiertos,

semicubiertos y descubiertos. Este nivel se constituye como el área más vital de la vivienda y a su vez, presenta las mejores condiciones de intimidad para con la calle, y resguardo de los vientos provenientes de las sierras al Este.

La definición material de la casa está relacionada con dos aspectos; por un lado, la nobleza, expresión y bajo mantenimiento de la piedra laja volcán extraída de una cantera local, y por otro lado la posibilidad de maximizar la conexión entre el interior y el exterior que nos brinda el hormigón armado, el hierro y el vidrio.





El agua sólida es un polímero biodegradable que puede retener el agua de lluvia hasta 200 veces su peso. Es biodegradable, no es tóxica y ayuda a las cosechas a crecer en climas extremos. Su mentor, el Ing Jesús Rico Velasco del Instituto Politécnico Nacional de México, desarrolló el polímero de acrilato de potasio logrando encapsular el agua de lluvia para su posterior liberación conforme la planta lo necesite. Se comercializa en polvo, se hidrata con agua de lluvia y se transforma en un gel capaz de retenerla durante un total de 40 días. Esto ayuda a las plantas a estar hidratadas sin tener que esperar lluvias o riegos, mejorando su desarrollo.

#### Funcionamiento del agua sólida

1. Se entierra a la altura de la raíz y cuando llueve la encapsula volviéndola sólida.
2. Se mantiene en estado sólido mientras la planta la va consumiendo según necesite.
3. Cuando la humedad en el polímero se acaba, este vuelve a su estado principal, esperando la lluvia para volver a encapsularla.
4. El polvo es capaz de mantener este procedimiento por un periodo de 8 a 10 años.



Es muy fácil de aplicar, se necesita hidratar antes de colocarlo en la tierra y aplicarlo alrededor de la raíces, más específicamente alrededor del bulbo radicular. Si hay riego, no se tiene que aplicar el producto hidratado.

Para hidratar un árbol frutal se requieren 100 gramos del material, para una planta de maíz solo se necesita 1 gramo y para un metro cuadrado de pasto es suficiente con 15 gramos. Actualmente se comercializa en Argentina y tiene un costo aproximado de \$3000 por kilo.

El ingeniero Rico Velasco debido a su proyecto de agua sólida está nominado al Premio Mundial del Agua, por parte del Instituto Internacional del Manejo del Agua (IWMI) en Estocolmo, Suecia.

Un gran logro sabiendo que en el riego con agua líquida se pierde o se evapora entre el 85 y 90% lo que posiciona al agua sólida como un importante recurso para la preservación de agua dulce.

Esta tecnología busca aprovechar el agua de lluvia, resolviendo el problema de la falta de agua y optimizando los cultivos.

"El mensaje más importante es que la lluvia es un factor primordial que debemos estimar para sobrevivir. Si la limitante de cosechar la lluvia es el lugar de almacenamiento, la solución es solidificarla y hemos logrado con esta tecnología tras muchos años de experimentos, aumentar el aprovechamiento del agua hasta en un 50 por ciento", concluyó Rico Velasco.



# AGUA SÓLIDA





**SURREY**

35% de descuento



**PANTANOclima**

Buscamos estar presentes en cada hogar, brindando la temperatura ideal a tus ambientes.

Agentes Oficiales

**SURREY PEISA Midea**



**PEISA**

Garantía 5 años

RIVADAVIA 438 | www.pantanoclima.com.ar | (0266) 457-2492




Instalamos confianza























**EL INSTALADOR - MATERIALES SANITARIOS - 2 DE ABRIL 1261 - Bª EDÉN**

 [elinstaladorsanluis@gmail.com](mailto:elinstaladorsanluis@gmail.com)
 2664389200 - 2664195005

**CINYTEC Sede Central**  
 San Martín 431 CP: D5700DQI  
 Te: 0266 - 4423953 / 4431364  
 San Luis - Capital  
[colingenieriasl@cinytec.org.ar](mailto:colingenieriasl@cinytec.org.ar)

**CINYTEC Del. Villa Mercedes**  
 Tucumán 25 CP: D5732IBA  
 Te: 02657 - 423759  
 Villa Mercedes - San Luis  
[cinytecvm@cinytec.org.ar](mailto:cinytecvm@cinytec.org.ar)



**CINYTEC**

**CINYTEC Delegación Merlo**  
 El Jacarandá 43  
 CP: 5881 Te: 02656 - 472993  
 Merlo - San Luis  
[colingmerlo@cinytec.org.ar](mailto:colingmerlo@cinytec.org.ar)

**COLEGIO DE INGENIEROS Y  
 TÉCNICOS DE LA INGENIERÍA  
 DE SAN LUIS**



**+CON**  
 FERRETERÍA Y CORRALÓN

COMERCIO ADHERIDO



**AHORA 12**  
**ES MÁS CONSTRUCCIÓN**

Av. Santos Ortiz y Ruta 147 | Tel: (0266) 4532255 / 56  **MAS CON**





## FÁBRICA DE ABERTURAS DE ALUMINIO A MEDIDA

LINEA MÓDENA  
PREMARCOS  
VIDRIOS SIMPLES,  
Y LAMINADOS Y DVH  
CERRAMIENTOS DE  
QUINCHOS



**ABERTURAS  
DE ALUMINIO**  
carpintero en aluminio  
Condori Juan Carlos

**CEL. 266 4517685 Mail: [juan86\\_c@hotmail.com](mailto:juan86_c@hotmail.com)**



ACCESO 11 Y AV. DEL CIRCUITO ENTRADA POR LA COSTANERA 2664 291677 - POTRERO DE LOS FUEDES  
SAN LUIS - ARGENTINA




## HIERROMAT

LA FUERZA DEL ACERO

**HIERROS DE CONSTRUCCIÓN  
CAÑOS ESTRUCTURALES  
ALAMBRES  
CHAPA GALVANIZADA  
PERFILES ELECTRODOS**

MAIPÚ 1365 TE: (0266)4433790 (5700) SAN LUIS




## Tekno

### construcciones s.r.l

empresa constructora

Villa Mercedes: Av. 25 de Mayo 470 (02657) 435506 +54 9 2657-342422  
San Luis: Héroes de Malvinas 87 (02664) 430393 +54 9 2664-264207



**+ AHORRO  
+ CALIDAD**

**Ives** (-sodio)

**Ives**

**0800 666 1831** COSTA S.A.





Elegir colores específicos para diferentes partes de la casa es un gran desafío ya que los colores pueden cambiar nuestro estado de ánimo, por eso es tan importante conocer aquellos que nos puedan inspirar, alegrar o mejorar nuestra calidad de vida.

El blanco y el negro son colores clásicos y siempre sacan lo mejor de otros colores. Una combinación de los dos hace que nos olvidemos de todos los colores diferentes. El blanco a menudo simboliza integridad, pureza y nuevos comienzos, mientras que el negro generalmente indica fuerza, confianza, lujo y sofisticación. Estos dos colores llamativos y hermosos siguen siendo elegantes para los interiores y su combinación jerarquizará cualquier ambiente que los adopte.

El blanco y negro es una combinación atemporal y tienen la particularidad de realzar los otros colores equilibrando los tonos claros y potenciando los colores brillantes. Lo mismo sucede con el mobiliario, cualquier volumen que se agregue al espacio rompe la armonía del binomio generando un polo de atención visual.

El negro por sí mismo es llamativo y hace que un espacio común se vea mejor y más sofisticado. El blanco sin duda es el que aporta luz y crea una apariencia refrescante, ordenada y tranquila.

El equilibrio entre ambos es la clave de un ambiente apacible y tranquilo. Es una pareja que seduce y se define por el contraste. Son más elegantes que cualquier otro color. Son tradicionales y nunca envejecerán ni pasarán de moda. Siguen siendo los colores favoritos para todas las estaciones. Los interiores contemporáneos en blanco y negro también usan un toque de accesorios metálicos para darle a la habitación una apariencia elegante o apenas un objeto de color puede lograr ese ambiente personal y perfecto que estamos buscando.

Usar el blanco y negro para decorar los interiores agrega simplicidad, mientras que al mismo tiempo inspira más ideas.

## BLANCO Y NEGRO

# EL ETERNO BINOMIO







# PRECIOS DE LA CONSTRUCCIÓN

FEBRERO DE 2022

Vivienda en la Ciudad de San Luis, de 80m2, sin iva, incluyen materiales, mano de obra y equipos de alquiler.  
Los precios solo pretenden ser una guía debido a las variaciones de los materiales y sobre todo la mano de obra. Fueron elaborados en base a un prototipo, consultando profesionales, contratistas y comercios de la Ciudad. No incluyen honorarios profesionales.

**PRECIO CONSTRUCCIÓN TRADICIONAL /mt2 \$ 107.895,32**

**PRECIO CONSTRUCCIÓN STEEL FRAMING /mt2 \$ 103.321,25**

DESCRIPCIÓN DE LOS TRABAJOS	Un.	Cant.	Material un.	M.Obra unit.	Parcial	Subtotal
<b>1 - Trabajos Preliminares</b>						<b>292.621,76</b>
Limpieza y nivelación de terreno.	U	1		18.518,70	18.518,70	18.518,70
Obrador, depósito y sanitario	U	1	64.826,10	21.705,20	86.531,30	86.531,30
Replanteo	U	1		14.253,70	14.253,70	14.253,70
Cartel de obra	U	1	1.584,60	1.287,75	2.872,35	2.872,35
Cerco perimetral H:1,80m	ML	10	4.626,30	8.754,00	13.380,30	133.803,00
Conexión agua/Pilar de luz	U	1	27.570,00	9.072,70	36.642,70	36.642,70
<b>2 - Movimiento de suelos</b>						<b>92.339,43</b>
Excavación de viga de fundación	M³	10,2		5.140,75	5.140,75	52.435,63
Excavación de bases	M³	9,5		4.200,40	4.200,40	39.903,80
<b>3 - Fundaciones</b>						<b>837.066,49</b>
Bases de HºAº 80x80x80 (Armado y llenado)	M3	9,5	24.270,20	17.016,60	41.286,80	392.224,60
Viga de fundación 20x25 (Armado y llenado)	M3	10,2	25.043,10	18.568,85	43.611,95	444.841,89
<b>4 - Mampostería de cimientos</b>						<b>128.678,33</b>
Mampostería de 20cm	M2	24	3.488,45	1.873,15	5.361,60	128.678,33
<b>5 - Capa aisladora</b>						<b>121.941,07</b>
Horizontal (Espesor 2cm)	M2	32,5	1.804,00	1.000,90	2.804,90	91.159,25
Vertical azotado (Espesor 0.5cm)	M2	12,2	1.386,10	1.137,00	2.523,10	30.781,82
<b>6 - Mampostería de elevación</b>						<b>912.770,44</b>
Ladrillos cerámicos 18x18x33	M2	210,35	2.484,00	1.690,30	4.174,30	878.064,01
Ladrillos cerámicos 12x18x33	M2	10,15	2.050,50	1.368,85	3.419,35	34.706,43
<b>7 - Estructuras de HºAº</b>						<b>1.004.047,83</b>
Encadenados 20 x 20	M3	10,58	28.903,40	19.634,40	48.537,80	513.529,92
Columnas HºAº 20 x 20 c/Hierro diam. 12	M3	10,05	27.183,10	21.624,65	48.807,75	490.517,91
<b>8 - Revoques</b>						<b>525.565,50</b>
Azotado hidrófugo bajo revoque	M2	102,4	372,85	884,35	1.257,20	128.737,28
Grueso a la cal	M2	168,35	352,51	1.032,60	1.385,11	233.183,61
Fino a la cal	M2	168,35	240,80	731,25	972,05	163.644,62
<b>9 - Contrapisos</b>						<b>110.655,30</b>
De cascotes sobre terreno natural, 10cm de esp.	M2	87	628,30	643,60	1.271,90	110.655,30
<b>10 - Cubiertas</b>						<b>1.688.675,64</b>
Estructura de Madera a la Vista	M2	86,25	4.310,70	716,90	5.027,60	433.630,33
Machimbre de 1/2" x 4"	M2	86,25	1.309,80	544,30	1.854,10	159.916,13
Aislación Termohidrófuga Membrana	M2	86,25	1.136,80	543,25	1.680,05	144.904,31
Cubierta de Teja Cerámica Natural Francesa	M2	86,25	7.400,40	3.616,70	11.017,10	950.224,88
<b>11 - Instalación sanitaria</b>					Parcial	<b>307.002,70</b>
Baño cloaca, agua, ventilación y grifería	U	1	112.077,50	72.341,90	184.419,40	184.419,40
Cocina y lavadero agua cloaca grifería s/mueble	U	1	42.301,10	35.541,85	77.842,95	77.842,95
Subida tanque c/2 canillas serv., colector c/3 bajadas	U	1	26.413,00	18.327,35	44.740,35	44.740,35
<b>12 - Instalación de gas</b>						<b>155.178,10</b>
Instalación Epoxi completa, cocina, termot., 3 calef.	GL	1	104.469,50	50.708,60	155.178,10	155.178,10
<b>13 - Instalación eléctrica</b>						<b>260.190,65</b>
Inst. eléctrica 30 bocas (incluye tablero secc.)	GL	1	173.098,25	87.092,40	260.190,65	260.190,65
<b>14 - Carpetas</b>						<b>105.261,80</b>
Bajo cerámico s/contrapiso 2cm espesor	M2	92	698,20	445,95	1.144,15	105.261,80
<b>15 - Pisos</b>						<b>318.340,46</b>
Cerámicos 30x30	M²	60	1.356,10	1.802,95	3.159,05	189.543,06



DESCRIPCIÓN DE LOS TRABAJOS	Un.	Cant.	Material un.	M.Obra unit.	Parcial	Subtotal
<b>15 - PISOS</b>						
Piso flotante		20	3.642,10	1.030,95	4.673,05	93.461,00
Granítico exterior	M2	12	1.679,00	1.265,70	2.944,70	35.336,40
<b>16 - Zócalos</b>						<b>105.659,87</b>
Cerámicos 10cm	ML	104,65	260,70	748,95	1.009,65	105.659,87
<b>17 - Revestimientos</b>						<b>159.018,77</b>
Cerámico 30x30cm	M2	43,5	2.096,30	1.559,30	3.655,60	159.018,77
<b>18 - Pinturas</b>						<b>482.845,11</b>
Paredes interiores látex	M2	253,3	414,50	591,10	1.005,60	254.719,11
Paredes exteriores latex	M2	99,9	707,45	682,60	1.390,05	138.866,00
Cielorraso	M2	80	414,50	701,25	1.115,75	89.260,00
<b>19 - Marmolería/Granitos</b>						<b>293.221,08</b>
Mesada de mármol c/pileta de cocina doble	M2	4,2	49.831,40	16.038,70	65.870,10	276.654,42
Zócalo de mármol (Alt. 5 cm)	ML	5,4	2.146,00	921,90	3.067,90	16.566,66
<b>20 - Amoblamiento de cocina</b>						<b>261.384,26</b>
Bajo mesada y alacena c/revestim. melamina	ML	6,4	24.938,80	10.287,60	35.226,40	225.448,93
Amoblamiento de lavadero c/revestim. melamina	ML	1,85	13.976,25	5.448,25	19.424,50	35.935,33
<b>21 - Aberturas de madera</b>						<b>245.900,09</b>
Puerta Placa, hoja 75	U	6	13.392,50	5.262,70	18.655,20	111.931,19
Puerta 0,85 x 2.00 Exterior	U	2	23.380,30	7.969,70	31.350,00	62.700,00
Portón garage 2.40 x 2.00 ciego reforzado	U	1	50.563,90	20.705,00	71.268,90	71.268,90
<b>22 - Aberturas de aluminio</b>						<b>121.609,25</b>
Ventana aluminio 1.60 x 1.20 corrediza	U	5	15.401,45	6.690,00	22.091,45	110.457,25
Ventiluz aluminio 1.00 x 0.50 corredizo	U	1	5.853,00	5.299,00	11.152,00	11.152,00
<b>23 - Cristales</b>						<b>11.804,21</b>
Vidrio de 4mm	M2	2,05	3.927,70	1.830,45	5.758,15	11.804,21
<b>24 - Artefactos sanitarios, accesorios y grifería</b>						<b>49.883,20</b>
Baño completo (inodoro c/mochila, bidet, lav.y bañera)	U	1	49.883,20		49.883,20	49.883,20
<b>25 - Limpieza</b>						<b>39.963,93</b>
Limpieza final	M2	1		39.963,93	39.963,93	39.963,93
<b>TOTAL</b>						<b>8.631.625,27</b>
<b>STEEL FRAMING (el sistema comparte con el sistema tradicional muchas de las tareas y costos constructivos)</b>						
	Un.	Cant.	Material un.	M.Obra unit.	Parcial	Total
Platea fundación H21 fe 6 c/ tubería aguas grises	M2	87	4.407,30	2.869,18	7.276,48	633.053,56
Tabique portante terminación EIFS	M2	210,4	10.105,20	4.782,86	14.888,06	3.132.446,77
Tabique portante terminación Superboard	M2	210,4	11.132,45	100,75	11.233,20	2.363.464,75
Techo terminación cubierta chapa	M2	86,25	9.212,65	4.676,91	13.889,56	1.197.974,73
Techo terminación carga húmeda	M2	86,25	9.683,30	4.550,70	14.234,00	1.227.682,50
Monto total vivienda modelo, c/ platea de fundación, tabique terminación EIFS y techo cubierta de chapa más los siguientes ítems: 1;2;11;12;13;14;15;16;17;18;19;20;21;22;23; 24; y 25						<b>8.265.699,73</b>



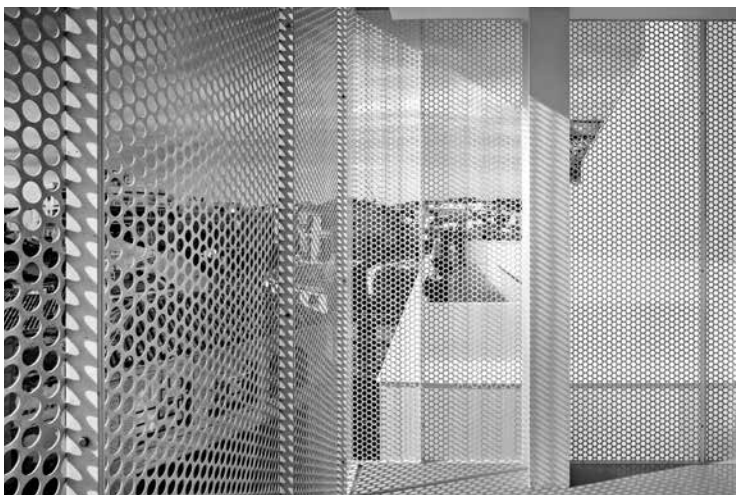
**SISTEMA STEEL FRAMING**  
**CIELORRASOS FIJOS Y DESMONTABLES , TABIQUES,**  
**DIVISORIOS INTERIOR/ EXTERIOR, REVESTIMIENTOS**

**METAL HOUSE**  
VANGUARDIA DE LA CONSTRUCCIÓN EN SECO

266 4405517/266 4714418  
pablo\_olech@yahoo.com.ar







## CHAPAS PERFORADAS UN MUNDO POR DESCUBRIR

Combinando forma y función, estos paneles estampados son un gran éxito entre arquitectos, diseñadores de interiores e ingenieros.

Se utiliza el acero al carbono (hierro) pero se pueden realizar también en acero Corten, acero inoxidable y aceros al carbono postratados.

La hoja o plancha metálica tiene perforaciones de diversos diámetros y espesores, uniformemente distribuidas gracias a la precisión de corte de las máquinas de control numérico computarizado.

La mayoría de las chapas perfora-

das vienen en láminas de calibre 16 a 24, lo cual es perfecto para el diseño. Ofrecen todas las cualidades del acero (durabilidad, resistencia a la intemperie, versatilidad) junto con una estética fresca que brinda un diseño innovador, elegante y creativo.

Se aplican como revestimiento interior y exterior, vallas, paneles de relleno de barandas, pérgolas, portones, etc..

El diseño de las perforaciones es el principal atractivo de estas láminas de metal, y pueden adecuarse para proyectos al aire libre.

Cuando se trata de chapa perforada

antideslizante, esta es muy práctica, atractiva y duradera para escaleras y plataformas, sean interiores o exteriores. Son fáciles de mantener, tienen una larga vida útil y contribuyen a proporcionar identidad propia al espacio en el que se utilizan.

Haga que sus paneles perforados se vean aún mejor agregando un toque de color, pero investigue y use una buena base y pintura especializada.

Es posible comprar láminas de metal perforadas decorativas, que se adaptan bien a una amplia gama de aplicaciones de diseño arquitectónico.





REFUGIO DE MARIPOSAS



HOME



PUNTOS INTELIGENTES



REFUGIO DE GRILLOS



GRANJA URBANA



DIGESTOR INFORMÁTICO

## TERREFORM ONE: DISEÑO CONTRA LA EXTINCIÓN

Terreform One es un grupo de investigación de arquitectura y diseño urbano sin fines de lucro, cofundada en mayo de 2006 por Mitchell Joachim, Maria Aiolo y otros en respuesta a una investigación urgente sobre biotecnología arquitectónica y ciudades sostenibles.

"Nos esforzamos por combatir la extinción de especies a través de actos de diseño pio-

neros." dice Mitchell Joachim y agrega "nuestro trabajo tiene como objetivo preservar las posibilidades ambientales de los hábitats, ciudades y paisajes de todo el mundo.

Operamos como un laboratorio interdisciplinario que avanza en la práctica del diseño socioecológico. El grupo cultiva la resiliencia a través de innovaciones en calidad del aire construcción, tratamiento de

desechos, energía y agua.

EL proceso de colaboración incluye especular sobre las formas en que las tecnologías emergentes impactarán en las futuras generaciones urbanas y la biodiversidad local.

Nos esforzamos por desarrollar espacios y sistemas inclusivos que manifiesten justicia ambiental y social para todos los seres."

Propone una educación inte-

grada de la biodiversidad en el entorno construido.

El programa educativo ONE LAB fue creado en 2009 para capacitar a la próxima generación de líderes en sostenibilidad y diseño para explorar la biodiversidad y el diseño regenerativo en nuevas formas de urbanismo ambiental.

Arquitectura creativa para el medio ambiente. ([www.terreform.org/projects](http://www.terreform.org/projects))

**FERRETERÍA  
SANITARIA**



CAÑO SUR

**AGUA  
CLOACAS  
GAS  
ACCESORIOS**



Ruta 3 y Salvador Segado 5700 San Luis



**CAÑO SUR**



266 454-4293





# COLEGIO DE ARQUITECTOS DE SAN LUIS

## SOLICITUD DE FIRMA DIGITAL

Los profesionales matriculados o inscriptos en un Colegio Profesional, que firman digitalmente en su rol de profesional, deben realizar el siguiente trámite. Se adjunta el manual de procedimiento para solicitar la firma digital. [Descargar "procedimiento\\_solicitud\\_firma\\_digital.pdf"](#)

## TRAMITES DE INSCRIPCIÓN Y ACTUALIZACIÓN EN REGISTRO DE CONSTRUCTORES Y PROVEEDORES DE OBRAS PUBLICAS- LEY – VIII0268-2004

Desde el Gobierno Provincial se informa que todas aquellas personas que estén interesadas en contratar con el Estado provincial deberán solicitar su inscripción al Registro de Proveedores del Estado. La inscripción debe realizarse únicamente por internet en el sitio [sistemacompras](#).

[sanluis.gov.ar](#), una vez inscriptos se recibirá una clave, con la cual podrá ingresar al portal.

Para descargar archivos necesarios a los fines de la inscripción, se debe acceder a la página web del Gobierno: [www.compras.sanluis.gov.ar](#) organismos gubernamentales, Hacienda Pública.

Se solicita revisión exhaustiva de los instructivos para evitar errores en la carga de la documentación.

Las consultas serán exclusivamente por correo electrónico al email [registroconstructores2018@gmail.com](#), y si es estrictamente necesaria una entrevista, deberá solicitar turno con anticipación.

La documentación necesaria, manuales instructivos, ley, planillas y notas ddjj oficiales 2022 es la siguiente:

- Instructivo sistema.

- Instructivo carga documentos.
- Nota solicitud certificado actualización. Ley registro de constructores.
- Nota cambio representante técnico.
- Nota declaración jurada garante solidario.
- Nota no posee formulario 2002 (iva).
- Nota no posee habilitación comercial. Nota solicitud certificado inscripción.
- Nota solicitud constancia cumplimiento reparticiones.
- Planilla de bienes raíces.
- Planilla de equipos motorizados y no motorizados.
- Planilla de firmas autorizadas.
- Planilla de importes certificados por obra.
- Planilla de informe de sanciones.
- Planilla de obras ejecutadas.
- Planilla de obras en ejecución.

## Año Nuevo

El Consejo Superior del Colegio de Arquitectos de San Luis, agradece a las y los colegas, valora y reconoce su contribución para hacer más grande a nuestro Colegio y los invita a seguir siendo parte de los múltiples desafíos y oportunidades que nos esperan.

Le deseamos un 2022 lleno de proyectos y obras que nos permitan aportar en la construcción de un país más digno y justo. Compartimos con ustedes las fotos de las hermosas noches que

pasamos junto a nuestros matriculados y matriculadas. Fueron noches de reencuentro con todas aquellas personas con las que vivimos y disfrutamos de nuestra profesión.

Agradecimiento especial a las empresas que participaron y nos acompañaron con sus regalos.

Felicidades a las comisiones de las Regionales Capital; Merlo y Villa Mercedes por la excelente organización.



## UN MEREcido FESTEJO ENTRE COLEGAS

Se realizó la Fiesta de Fin de Año de la Regional Capital. El Colegio albergó a todos los matriculados que se acercaron a brindar, conversar y bailar con sus colegas hasta la madrugada.

Gran cantidad de profesionales asistieron al festejo, en una noche que cierra un año marcado por las acciones y el compromiso. La alegría y camaradería caracterizaron la velada y favorecieron al ambiente relajado y divertido.

Hacia la mitad de la noche y con el auspicio de importantes empresas, se realizó un sorteo que premió a los ganadores con órdenes de compras, equipos de electrónica y variados regalos.

## CONVENIO PARA USO DE PREDIO RECREATIVO Y DEPORTIVO

En virtud de la importancia de integración y cooperación entre Colegios Profesionales, la Regional Capital ha firmado convenio con el Colegio de Contadores de la Provincia de San Luis para el utilización del predio recreativo y deportivo ubicado en la localidad de Juana Koslay. Esto permitirá que los colegas puedan disfrutar de las instalaciones accediendo a los servicios, entre los que se cuentan pileta de natación, canchas de fútbol, vóley, tenis, además de parrillas. Informes Regional Capital



## REGIONAL CAPITAL

### CONCURSO PROVINCIAL CROQUIS Y NUEVOS LENGUAJES GRÁFICOS DE LA ARQUITECTURA

Se encuentra en pleno desarrollo el concurso provincial organizado por la Regional Capital acerca de nuevos lenguajes gráficos en la arquitectura.

El propósito del Concurso es destacar la vitalidad e importancia del dibujo en el ámbito de la arquitectura, en diálogo con la pluralidad de expresiones artísticas no tradicionales, en lo que respecta a la multiplicidad de herramientas, formatos y técnicas que han transformado y reconfigurado la ontología de la disciplina, expandiendo los límites del campo en un movimiento de incesantes derivaciones.

Las producciones que resulten seleccionadas serán como todos los años, utilizadas en la realización de la agenda 2022. La misma será de entrega gratuita a los matriculados habilitados.

Para el Concurso, y con un gran esfuerzo de la Regional, se han establecido importantes premios, en total 3 premios y 2 menciones especiales.

1º premio \$ 50.000 (cincuenta mil pesos).

2º premio: \$ 40.000 (cuarenta mil pesos).

3º premio: \$ 30.000 (treinta mil pesos).

Menciones especiales: 2 de \$20.000 (veinte mil) c/u.

En Febrero se conocerán los ganadores.

# Código ambiental

MUNICIPALIDAD DE SAN LUIS



El Arq. Ariel Zavala, en representación de la Regional Capital del Colegio de Arquitectos se reunió con la Secretaría de Medio Ambiente municipal a los fines de conformar una comisión interdisciplinaria para tratar, en conjunto, el proyecto del código ambiental municipal.

El encuentro se realizó los primeros días de Diciembre, asistiendo por parte del municipio la directora de Asuntos Legales Ambientales, Dra. Daniela Leyes.

“La municipalidad está avocada a la redacción de un Código Ambiental que rija las conductas, deberes y derechos de las personas, sean físicas o jurídicas, en el marco de las políticas y directrices ambientales, para el ordenamiento territorial, hábitat, conservación y preservación de la biodiversidad, obras y servicios públicos en el ejido de la municipalidad.

La Municipalidad nos convocó para colaborar en la formación de equipos técnicos, que puedan asesorar y sugerir, observar y colaborar en la redacción del código ambiental municipal. Por esto, ya nos remitió el borrador del proyecto para estudio y ya hay matriculados interesados en realizar aportes sobre el tema. Es por eso que reiteramos la convocatoria a sumarse a esta importante iniciativa. A partir del mes de Febrero, nos avocaremos a la tarea.” manifestó el Arq. Zavala.

Como Colegio, y sabiendo que contamos con varios arquitectos especialistas en el tema que brindarían un importante aporte a la comuna, consideramos que es un espacio de participación para nuestro Colegio, donde podríamos expresarnos, ejercer un rol protagónico y comprometernos con el medio ambiente de la ciudad.





*BENJAMINE MOORE*  
**NIEBLA DE OCTUBRE**

Haz espacio para la creatividad.  
Evocando el tallo verde plateado de  
una flor,

**October Mist** crea un lienzo para  
que florezcan otros colores y tu  
imaginación



**La paleta 2022, lo necesario para crear  
looks coherentes y completamente  
únicos.**



# INTERIORES



*AKZO NOBEL*  
**CIELOS BRILLANTES**

**Bright Skies** refleja los cielos  
ilimitados que nos rodean y trae un  
toque del mundo natural en el interior,  
trayendo el "soplo de aire fresco", que  
necesitamos para convertir nuestros  
sueños en realidad.



**La paleta Color Trends 2022, gama  
de acabados y efectos especiales de  
moda.**







**SHERWIN-WILLIAMS**  
**NIEBLA DE HOJA PERENNE**

**Evergreen Fog SW 9130** es un tono versátil y calmante, un color camaleónico de hermosos verdes y grises, con solo un poco de azul. Es simple pero sofisticado, hermoso color orgánico para espacios que anhelan un tono sutil pero impactante.



**Paleta de tonos combinados inspirada en la naturaleza crea una sensación moderna y orgánica cuando se combina con Evergreen Fog.**



# COLORES 2022



**PANTONE**  
**VERY - PERI**

**PANTONE 17-3938 Very Peri** nos ayuda a abrazar este paisaje alterado de posibilidades, abriéndonos a una nueva visión a medida que reescribimos nuestras vidas. Very Peri coloca el futuro por delante bajo una nueva luz.



**Very Peri se intensifica dentro de esta paleta inyectando una sensación de vivacidad y vibración visual.**







Un proyecto que gira en torno a la privacidad, la armonía y la elegancia, un diseño sincero, donde la función y la estética son uno, donde la complejidad y la simplicidad se mezclan para convertirse en una obra de relevancia.

# UNA ACTITUD MINIMALISTA Y MUCHA LUZ NATURAL

Arquitecto Carlos Rivero Soba

Inspirada en líneas simples y limpias esta vivienda está diseñada para maximizar el estilo de vida de sus propietarios.

Las vistas hacia las sierras al igual que el asoleamiento natural, sobre todo a la mañana en invierno, fueron las premisas principales de este proyecto.

La casa consta de dos plantas en duplex cuya superficie total cubierta es de 113,88m<sup>2</sup>.

Tiene un diseño muy inspirador, sin descartar la funcionalidad y la riqueza espacial.

Morfológicamente podemos decir que se trata de una exploración cúbica marcando con sus volúmenes un juego de entrantes y salientes acentuados por un juego de luz y sombra.

Su programa arquitectónico es simple. Áreas sociales en la planta baja y en el primer nivel se ubican dos dormitorios y los grupos sanitarios. El dormitorio principal con vista hacia las sierras a través de una ventana en esquina que aprovecha el sol del invierno durante la mañana. El dormitorio secundario, aprovecha el asoleamiento del norte. Un estar íntimo balcanea hacia la escalera.

El ingreso distribuye los espacios del living y el comedor con un desayunador que actúa como nexo con la cocina, ambos en comunicación directa con el lavadero.

La escalera no solo juega un papel importante en términos de estética y privacidad visual desde el exterior, sino que

también evita la circulación de visitantes a las áreas privadas.

La casa brilla por su simplicidad donde los espacios poseen una gran iluminación y llenos de intimidad.

Las aberturas troqueladas para puertas y ventanas marcan las fachadas generando un orden que se enfatiza por la simetría exterior y el revestimiento de color oscuro.

El uso estratégico de materiales logra mayor riqueza visual, texturas y personalidad, trabajados desde la economía de medios y la sencillez constructiva.

Se utilizó sistema constructivo tradicional con estructura y losas de hormigón, incorporando carpintería de aluminio color blanco.



# HORPAS®

*Soluciones en concreto*

**¿ESTOS PRODUCTOS SON IGUALES?**



**Sí, ambos son hormigón.**

**PERO, ¿REALMENTE SON IGUALES?**

**Uno de ellos cuenta con:**

Laboratorios propios de alta tecnología  
Certificado de Gestión de Calidad Norma IRAM-ISO 9001:2015  
Peso en báscula con precintado  
Taller mecánico y metalúrgico propios  
Acciones de RSE - Servicio de visita a obra

**Y MÁS DE 19 AÑOS DE EXPERIENCIA EN EL RUBRO.**

**HORPAS**  
www.horpas.com.ar

San Luis: Calle 4 y 104 - Parque Industrial Sur | (266) 4444900  
Villa Mercedes: Ex Ruta 7 Km 3 - Interfábrica | (2657) 423102  
Córdoba: Ruta N°5 km 15.5 - Córdoba | (351) 6192702







# LADRILLOS MUY ESPECIALES

Las abejas no solo hacen miel, ellas son las responsables de la polinización tan esencial para preservar la diversidad de plantas en el mundo. Son indispensables en el equilibrio de los ecosistemas y en la subsistencia de la humanidad ya que polinizan el 90 por ciento de los cultivos que nos alimentan.

Es por esta razón que tenemos la responsabilidad de cuidarlas y preservar su hábitat.

La empresa británica Green & Blue ha desarrollado un ladrillo innovador para la anidación de abejas solitarias que no forman enjambres: El Bee Brick.

Creado para ser un complemento para cualquier jardín y como una forma sencilla de fomentar la polinización natural, además, puede ser utilizado en lugar de un ladrillo estándar.

Bee Brick proporciona un elegante sitio de anidación para las abejas rojas albañiles y cortadoras de hojas, entre otras especies que anidan en cavidades y hace



**ALUMINIO CERTIFICADO  
VIDRIO SEGURO**



**NUEVA NAVE  
DE VENTA  
Y DISTRIBUCIÓN  
DE PERFILERÍA  
DE ALUMINIO  
CERTIFICADO**

**RED  
EKOGLASS**

ELABORADORES  
CERTIFICADOS DE  
DOBLE VIDRIO  
AISLANTE

**FÁBRICA DE VIDRIOS DE  
SEGURIDAD TEMPLADOS**

**VASA**  
DISTRIBUCIÓN OFICIAL DE VIDRIO



**Local comercial y Planta Industrial: Ruta 3 - Km 1.1 - San Luis (Capital)**

**Te/fax 02664 - 456295 / 2664-895889**



## Refugios seguros para abejas y murciélagos. Una forma de proteger la biodiversidad y celebrar la vida

una verdadera declaración de diseño en cualquier jardín, parcela o edificio apto para abejas.

El novedoso ladrillo contiene cavidades donde las abejas solitarias ponen sus huevos. Luego, las abejas sellan la entrada con barro o vegetación masticada, según la especie, y las crías emergen la primavera siguiente para repetir el ciclo.

Debido a que las abejas solitarias no son agresivas, no tienen miel o reina para proteger, por lo tanto, es seguro alentarlas cerca de niños y mascotas.

La empresa, dedicada al diseño de productos que ayuden a fomentar la vida silvestre, también ha diseñado un ladrillo para murciélagos, el Bat Block, como refugio de descanso que ayuda a proteger la especie proporcionando un espacio de hibernación en invierno o para la maternidad en verano. Sostienen que los murciélagos son una especie indicadora de la salud ecológica, con cambios en las poblaciones que reflejan la biodiversidad local.



## HORMIGÓN ELABORADO QUE NO RESISTE IMITACIONES

- ▶ MÁS DE 25 AÑOS DE TRAYECTORIA
- ▶ LABORATORIO PROPIO
- ▶ CALIDAD GARANTIZADA
- ▶ OBRAS ESTATALES Y PRIVADAS

RECIBÍ ASESORAMIENTO  
(0266)-4456568

SEGUINOS   



## Cerámicos y Sanitarios San Luis

**Materiales de construcción  
para tus proyectos**

### **CASA CENTRAL SAN LUIS**

Juan Gilberto Funes 595. Tel. (266) 444 2144 /  
Cel. (266) 4363636 / 4728897

### **SUCURSAL LA PUNTA**

Calle 6 Mza 133 lote 9 y 10. Tel. (266) 4473473  
/ Cel. (266) 4466778

ahora **3**  
ahora **6**  
ahora **12**

No te pierdas esta promo  
**TODOS LOS DÍAS**

**Desafía tus ideas**



# ALUBRY

**ACERO, BLOQUES Y HORMIGÓN ELABORADO**  
*de alta calidad.*



**SUCURSAL SAN LUIS** Av. Juan Gilberto Funes N° 595 / 266 441 6051 - 266 4745619 / 266 4869367

**SUCURSAL LA PUNTA** Calle 6 Mza 133 lote 9 y 10

**SUCURSAL VILLA MERCEDES** Ruta Nacional 7, Km 700. Colectora Sur / 2657 425875

