

REVISTA BIMESTRAL DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA AÑO 11- EDICION 68 ABRIL 2022 SAN LUIS - ARGENTINA

2202

# Vivir Urbano

*La Revista de la Construcción de San Luis*



*Diseño de Interiores Interiorismo de otoño  
Premio Pritzker 2022  
Colegio de arquitectos  
Precios de la Construcción  
Día Internacional de agua*

**PRECIOS DE LA  
CONSTRUCCIÓN**





# ¿Por qué contratar un arquitecto?

## **Por formación y experiencia**

Un arquitecto reúne todos los conocimientos necesarios para poder llevar a cabo tu obra. No solo está preparado para concebir proyectos bellos, interesantes y funcionales, sino que además sabe como materializarlos según las técnicas constructivas más adecuadas.

## **Por calidad de diseño**

El diseño es una parte fundamental de todo proyecto, y es ahí donde el arquitecto podrá aportarte un mayor salto de calidad. Resolverá tus necesidades de la mejor forma posible, con ideas creativas que permitan optimizar los espacios y se adapten a tus necesidades y presupuesto.

## **Para ser escuchado**

El arquitecto tiene la capacidad de escuchar las pautas y ambiciones del cliente y darles forma. Es capaz de plasmarlas en el proyecto con las cualidades integrales de diseño.

## **Para administrar y gestionar**

El arquitecto planifica y programa el desarrollo del proyecto en todas sus etapas, desde el diseño, trámites y construcción de la obra. Se encarga de manejar el presupuesto, ya que

tiene información clara de gastos necesarios e imprevistos durante el proceso. Además, dados su conocimientos le será fácil comunicar con los diferentes intervinientes del proceso de diseño y construcción del mismo.

## **Para elegir los materiales adecuados**

Un arquitecto podrá ofrecerte las mejores alternativas desde el punto de vista funcional, estético y económico ya que tiene amplio conocimiento de una variada gama de materiales.

## **Para ahorrar dinero**

Contar con los servicios de un arquitecto te ayudará a adoptar soluciones mucho más eficientes energéticamente contribuyendo al cuidado del medioambiente logrando un ahorro económico a largo plazo.

## **Para aumentar valor agregado**

El buen diseño y la buena construcción siempre aportan un valor agregado e implica mayor valor inmobiliario, más clientes o mayor productividad en los lugares de trabajo. Además, la labor del arquitecto siempre contribuye a la mejora de la calidad de vida de los usuarios y la calidad urbana del entorno inmediato.

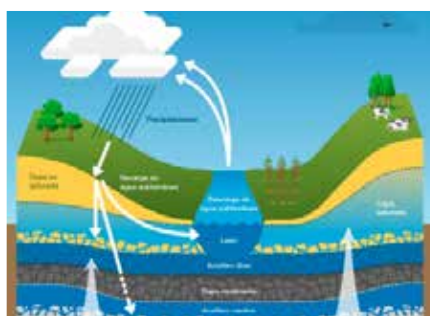
Extraído de: <http://www.studiovarela.com>



11 COCINAS ATEMPORALES

12-13 PRECIOS DE LA CONSTRUCCIÓN

14 FÉLIX CANDELA. EL HOMBRE QUE INVENTÓ LAS OLAS



04-05 ÉTICA Y ESTÉTICA  
DIÉBÉDO FRANCIS KÉRÉ

06-07 REFLEJOS DE LUZ Y  
SOMBRAS. ARQ. NATALIA  
SARJANOVICH

08-09 ARTE EN METAL  
GUSTAVO CARBONARI



16-17 COLEGIO DE  
ARQUITECTOS

18-19 UN TOQUE  
OTOÑAL

21 UNA ALTERNATIVA  
ACTUAL Y EFECTIVA

22-23 HACER VISIBLE LO  
INVISIBLE





Xylem - Pabellón de reunión para el Tippet Rise Art Center, en Montana, EEUU. (2019)



Escuela Secundaria Liceo Schorge, Koudougou, Burkina Faso.(2016)

DIÉBÉDO FRANCIS KÉRÉ  
10 de abril de 1965 Gando, Burkina Faso

# ÉTICA Y ESTÉTICA

**Premio  
Pritzker  
2022**

*"Nuestros proyectos de arquitectura y diseño se sustentan en un compromiso permanente de construir y compartir conocimiento."*

Presentar este Pritzker 2022 nos ha sumergido gratamente, en un profundo debate acerca de la arquitectura y su rol simbólico y social. Nos trajo a la mente la frase de Tadao Ando, "la arquitectura sólo se considera completa con la intervención del ser humano que la experimenta", donde resume el espíritu que el profesional de la arquitectura debe buscar en la materialización de sus ideas.



Residencia de Médicos Léo (2018) alojamiento para el personal voluntario y residente de la clínica.



Buscamos estar presentes en cada hogar,  
brindando la temperatura ideal a tus ambientes.

Agentes Oficiales

**SURREY** **PEISA** **Midea**

RIVADAVIA 438 | www.pantanoclima.com.ar | (0266) 457-2492





¿Qué es la arquitectura sino la depositaria directa e indirecta de la identidad del usuario? Sin duda arquitectura e identidad se entienden como un par de conceptos estrechamente relacionados. Depende del arquitecto que la obra produzca un impacto significativo en la sociedad y en la cultura, y se convierta en parte inherente de la identidad de ciudades y países. Kéré muestra como generar identidad en la arquitectura.

Por otra parte pensar en valores universales y entender la ética como una de las formas de conciencia social donde los individuos puedan reconocerse, en función al bienestar que produzcan en individuos y sociedades. Kéré muestra la ética en la arquitectura. Si tenemos en cuenta que la función simbólica de la arquitectura se vincula con los códigos estéticos en vigencia relacionando estos con patrimonio, memoria, historia y estructura social. Kéré es simbolismo puro.

Considerando la solidaridad como ese incondicional apoyo a causas o intereses ajenos, especialmente en situaciones comprometidas o difíciles. Kéré hace arquitectura solidaria.

Si además consideramos su respeto por el medioambiente, el uso de materiales locales, las soluciones orientadas al clima adverso y la escasez de agua, Kéré hace arquitectura ambiental.

Siendo un defensor de la justicia social y ambiental, promueve el trabajo comunitario, sostiene el desafío de crear expresiones africanas únicas de democracia, memoria e identidad y la constante preocupación por mejorar la calidad de vida de sus compatriotas, Kéré muestra el valor político de la arquitectura.

DIÉBÉDO FRANCIS KÉRÉ es un profesional excepcional que conjuga arquitectura con racionalidad, compromiso social y un respeto profundo por sus raíces, su pueblo y su gente.

Imágenes: <https://www.kerearchitecture.com/>



Asamblea Nacional de Burkina Faso. Concepto (2015)



Escuela primaria de Gando. (2001)  
Burkina Faso, Primer proyecto de Kéré.



Serpentine Gallery en Londres (2017)  
Estructura alusiva a la escasez de agua.



**EL INSTALADOR - MATERIALES SANITARIOS - 2 DE ABRIL 1261 - Bª EDÉN**

 [elinstaladorsanluis@gmail.com](mailto:elinstaladorsanluis@gmail.com)

 2664389200 - 2664195005

# REFLEJOS DE LUZ Y SOMBRAS

ARQUITECTA NATALIA SARJANOVICH  
CÁLCULO E INGENIERÍA PRO STEEL, CÓRDOBA

La obra se ubica en el barrio cerrado *Los Caldenes Club de Campo* en la localidad de Villa Reynolds, pequeña comuna cercana a la ciudad de Villa Mercedes, conectadas éstas por la Ruta provincial N° 24. La vivienda está destinada a un matrimonio con su única hija.

Las premisas de diseño estuvieron claras desde el comienzo del proyecto; diseñar una vivienda racional, funcional y simple, con impronta moderna, posibilidades de ampliación y debía realizarse de manera rápida y eficiente en una zona única por sus condiciones climáticas, caracterizada por su gran amplitud térmica y bajas temperaturas en invierno.

Debido al encargo de la ejecución rápida y eficiente fue fundamental la elección de un sistema y tecnología constructivos que acompañaran la decisión. De esta forma, la casa se proyectó y materializó enteramente con construcción en seco, sistema constructivo Steel Framing. El cálculo y la ingeniería de la arquitectura permitió la panelización de manera completa en el taller, para luego ser trasladada al sitio y montada sobre platea de hormigón armado en un breve lapso de tiempo. Asimismo, el Steel fra-

ming responde de manera eficiente a las condiciones climáticas descriptas ya que permite un comportamiento térmico superior a los sistemas tradicionales de construcción.

La rectitud de las líneas, la simplicidad y la funcionalidad prevalecen en esta propuesta. Debido a todo esto, el diseño en estilo minimalista, es increíblemente conveniente y práctico.

La impronta moderna está presente en las líneas rectas, que ocultan los techos inclinados, en sus grandes aventanamientos y en sus rajadas exteriores que permiten el paso del sol y dan lugar a reflejos de luces y sombras que se proyectan sobre los muros del oeste.

La simpleza se descubre en el lenguaje arquitectónico despojado y en las terminaciones: revoques de colores neutros, pisos alisados y carpinterías de aluminio. La espacialidad es la extrusión de la planta en L enriquecida por la gran luminosidad natural interior y la iluminación artificial diseñada.

La simplicidad y el equilibrio que transmiten los ambientes los convierten en espacios perfectos en los que se busca tranquilidad.



Instalaciones sanitarias  
Arq. Silvia Sosa Lucero

# ELEVA

Diseño - Cálculo y Ejecución de Obras

0266 - 154652114  
silviasosalucero@hotmail.com



TODO EN  
**ELECTRICIDAD**

Av. Lafinur 1254  
Aselec SRL

**ASELEC**  
Electro Shop





**FERRETERÍA  
SANITARIA**



**AGUA  
CLOACAS  
GAS  
ACCESORIOS**



**CAÑO SUR**



**266 454-4293**



## GUSTAVO CARBONARI - ARTE DIS ARTE EN METAL

Hace ya más de 5 años que Gustavo Carbonari encontró en el metal, la posibilidad de desarrollar una forma de expresión artística novedosa en cuanto a los recursos y las técnicas que utiliza. Trabajar y experimentar en metales demanda el uso de herramientas específicas y operar con volúmenes y pesos importantes, y si se hace con pretensiones artísticas, mucha imaginación, creatividad e innovación en el diseño. Originales y de gran impacto visual, los objetos creados logran transformar los espacios que habitan a partir de sus formas y tamaños y más allá de sus características estéticas son imaginados y realizados para el uso cotidiano. Su trabajo artístico tiene características

muy marcadas en cuanto a la sostenibilidad y aprovechamiento del material ya que sus obras están hechas con materiales reciclados.

Al trabajar con recortes de metal utiliza la técnica Patchwork (Forma de costura que consiste en coser piezas de tela en un diseño más grande).

Mantiene como requisito fundamental darles a sus creaciones formas útiles al momento de decorar y formar parte de un ambiente.

En principio, nos cuenta Carbonari " la idea era decorar mi casa que estaba en construcción, también está diseñada por mí, y quería darle un carácter minimalista con este tipo de muebles novedosos. Tuvo muy buen impacto entre los que

vieron esos muebles y decidieron comprármelos. Esto fue creciendo más de lo que esperaba.

Lo más agradable de todo esto es el feedback de la gente, que me alimenta y me dan ganas de seguir creando diseños.

Actualmente estamos enviando a Córdoba, Mendoza y Buenos Aires.

Más allá del uso previsto (familiar), los muebles son utilizados en hall de edificios, salas de espera de profesionales, pubs y clubes nocturnos, decoración de salones de eventos, etc.

En breve vamos a empezar a trabajar con un diseñador de ropa en Buenos Aires, Jorge Sandoval, para desfiles de su empresa."



# PROTEX

SOLUCIONES PARA LA CONSTRUCCIÓN,  
TERMINACIÓN E IMPERMEABILIZACIÓN DE TU CASA



[www.protexsanluis.com.ar](http://www.protexsanluis.com.ar)

📍 protex\_san\_luis 📞 Protex SAN LUIS Tel. 2664665562 / 2664726349



Te brindamos el mejor  
asesoramiento



REPRESENTANTE OFICIAL

**PEISA**

Una empresa de **fv**

📱 @tecnomerlopeisasl

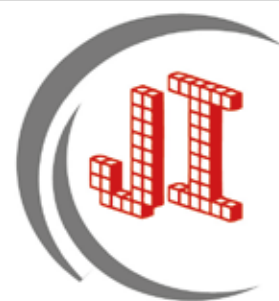
CNEL MERCAU 1310 MERLO - SAN LUIS 2664-024302





## FÁBRICA DE ABERTURAS DE ALUMINIO A MEDIDA

LINEA MÓDENA  
PREMARCOS  
VIDRIOS SIMPLES,  
Y LAMINADOS Y DVH  
CERRAMIENTOS DE  
QUINCHOS



**ABERTURAS  
DE ALUMINIO**  
carpintero en aluminio  
Condori Juan Carlos

**CEL. 266 4517685 Mail: [juan86\\_c@hotmail.com](mailto:juan86_c@hotmail.com)**



ACCESO II Y IV. DEL CIRCUITO  
PORTERÍA DE LOS PUNES - SAN LUIS - ARGENTINA  
ENTRADA POR LA COSTADERA 2664 291671

**A11** Club  
PARADOR



**TODO EN  
ILUMINACIÓN**

Av. Lafinur 1254  
f i Aselec SRL



**HIERROMAT**  
LA FUERZA DEL ACERO

**HIERROS DE CONSTRUCCIÓN  
CAÑOS ESTRUCTURALES  
ALAMBRES  
CHAPA GALVANIZADA  
PERFILES ELECTRODOS**

MAIPU 1365 TE: (0266)4433790 (5700) SAN LUIS



**DUNLOCH**

**Superboard**

**Tekno**  
construcciones s.r.l

empresa constructora

Villa Mercedes: Av. 25 de Mayo 470 (02657) 435506 +54 9 2657-342422

San Luis: Héroes de Malvinas 87 (02664) 430393 +54 9 2664-264207



**+ AHORRO  
+ CALIDAD**

=



**Ivesse**

**0800 666 1831** COSTA S.A.





## COCINAS EN BLANCO Y NEGRO

# COCINAS ATEMPORALES

El blanco y el negro son dos colores que hacen una declaración visual audaz y en cualquier estilo de diseño que se elija. Específicamente en cocinas otorgan personalidad y elegancia.

Siempre se necesita de elementos decorativos que rompan la monocromía, en general suelen añadirse plantas en macetas, flores, botellas de colores intensos, tapices o protectores de sillas, lámparas colgantes metálicas y cualquier elemento que realce la belleza del esquema.

Una de las tendencias más fuertes es apostar por las cocinas negras, hace que la cocina luzca sofisticada, elegante, atrevida y completamente original. El blanco no es menor en sus aportes, logra que las cocinas se vean más amplias, claras e iluminadas.

Muy importante ante el predominio del negro es la buena iluminación. Siempre es preferible la iluminación natural y un buen complemento artificial para las áreas de mayor elaboración.

Solo se trata de combinar muy bien cada elemento y la paleta de colores para lograr el equilibrio.

Todos los materiales son sensibles de ser utilizados en el binomio blanco-negro, cualquiera sea el estilo siempre la madera, las piedras naturales y los metales logran amalgamarse perfectamente.

Para quienes optan por estas clásicas cocinas en blanco y negro, les aportamos estas hermosas ideas que seguramente le darán forma a su imaginario, con un estilo sofisticado y atemporal.



# PRECIOS DE LA CONSTRUCCIÓN

ABRIL DE 2022

Vivienda en la Ciudad de San Luis, de 80m2, sin iva, incluyen materiales, mano de obra y equipos de alquiler.  
Los precios solo pretenden ser una guía debido a las variaciones de los materiales y sobre todo la mano de obra. Fueron elaborados en base a un prototipo, consultando profesionales, contratistas y comercios de la Ciudad. No incluyen honorarios profesionales.

**PRECIO CONSTRUCCIÓN TRADICIONAL /mt2 \$ 113.984,15**

**PRECIO CONSTRUCCIÓN STEEL FRAMING /mt2 \$ 106.074,19**

DESCRIPCIÓN DE LOS TRABAJOS	Un.	Cant.	Material un.	M.Obra unit.	Parcial	Subtotal
<b>1 - Trabajos Preliminares</b>						<b>317.218,51</b>
Limpieza y nivelación de terreno.	U	1,00		19.209,45	19.209,45	19.209,45
Obrador, depósito y sanitario	U	1,00	78.946,06	22.514,81	101.460,87	101.460,87
Replanteo	U	1,00		14.785,36	14.785,36	14.785,36
Cartel de obra	U	1,00	1.685,31	1.335,78	3.021,09	3.021,09
Cerco perimetral H:1,80m	ML	10,00	4.920,32	9.080,52	14.000,84	140.008,44
Conexión agua/Pilar de luz	U	1,00	29.322,18	9.411,11	38.733,30	38.733,30
<b>2 - Movimiento de suelos</b>						<b>95.783,70</b>
Excavación de viga de fundación	M³	10,20		5.332,50	5.332,50	54.391,48
Excavación de bases	M³	9,50		4.357,07	4.357,07	41.392,21
<b>3 - Fundaciones</b>						<b>861.348,69</b>
Bases de HºAº 80x80x80 (Armado y llenado)	M3	9,50	24.812,67	17.651,32	42.463,99	403.407,88
Viga de fundación 20x25 (Armado y llenado)	M3	10,20	25.634,69	19.261,47	44.896,16	457.940,80
<b>4 - Mampostería de cimientos</b>						<b>135.676,09</b>
Mampostería de 20cm	M2	24,00	3.710,16	1.943,01	5.653,17	135.676,09
<b>5 - Capa aisladora</b>						<b>128.472,71</b>
Horizontal (Espesor 2cm)	M2	32,50	1.918,65	1.038,23	2.956,88	96.098,76
Vertical azotado (Espesor 0.5cm)	M2	12,20	1.474,19	1.179,41	2.653,60	32.373,95
<b>6 - Mampostería de elevación</b>						<b>961.081,15</b>
Ladrillos cerámico 18x18x33	M2	210,35	2.641,87	1.753,35	4.395,22	924.533,75
Ladrillos cerámico 12x18x33	M2	10,15	2.180,82	1.419,91	3.600,73	36.547,40
<b>7 - Estructuras de HºAº</b>						<b>1.097.429,57</b>
Encadenados 20 x 20	M3	10,58	30.740,33	21.366,76	52.107,09	551.293,01
Columnas HºAº 20 x 20 c/Hierro diam. 12	M3	10,05	31.910,70	22.431,25	54.341,95	546.136,56
<b>8 - Revoques</b>						<b>768.061,60</b>
Azotado hidrófugo bajo revoque	M2	102,40	396,55	917,34	1.313,88	134.541,55
Interior grueso y fino a la cal	M2	168,35	674,92	1.071,12	1.746,03	293.944,41
Exterior grueso y fino a la cal	M2	220,00	785,00	758,53	1.543,53	339.575,64
<b>9 - Contrapisos</b>						<b>461.589,59</b>
De cascotes sobre terreno natural, 10cm de esp.	M2	349,00	655,00	667,61	1.322,61	461.589,59
<b>10 - Cubiertas</b>						<b>1.302.308,79</b>
Estructura de Madera a la Vista	M2	86,25	3.584,66	943,64	4.528,30	390.565,92
Machimbre de 1/2" x 4"	M2	86,25	1.393,04	764,60	2.157,65	186.096,92
Aislación Termohidrófuga Membrana	M2	86,25	1.209,05	663,51	1.872,56	161.508,42
Cubierta de Teja Cerámica Natural Francesa	M2	86,25	4.370,73	2.170,00	6.540,73	564.137,53
<b>11 - Instalación sanitaria</b>						<b>323.200,40</b>
Baño cloaca, agua, ventilación y grifería	U	1,00	119.200,47	75.040,25	194.240,73	194.240,73
Cocina y lavadero agua cloaca grifería s/mueble	U	1,00	44.989,50	36.867,56	81.857,06	81.857,06
Subida tanque c/2 canillas serv., colector c/3 bajadas	U	1,00	28.091,65	19.010,96	47.102,61	47.102,61
<b>12 - Instalación de gas</b>						<b>163.708,99</b>
Instalación Epoxi completa, cocina, termot., 3 calef.	GL	1,00	111.108,95	52.600,03	163.708,99	163.708,99
<b>13 - Instalación eléctrica</b>						<b>274.440,28</b>
Inst. eléctrica 30 bocas (incluye tablero secc.)	GL	1,00	184.099,34	90.340,95	274.440,28	274.440,28
<b>14 - Carpetas</b>						<b>110.874,48</b>
Bajo cerámico s/contrapiso 2cm espesor	M2	92,00	742,57	462,58	1.205,16	110.874,48
<b>15 - Pisos</b>						<b>338.042,90</b>
Cerámicos 30x30	M²	60,00	2.400,00	1.300,00	3.700,00	222.000,00



DESCRIPCIÓN DE LOS TRABAJOS	Un.	Cant.	Materiales	M.Obra unit.	Parcial	Subtotal
<b>15- Pisos</b>						
Piso flotante	M2	20,00	2.873,57	1.069,40	3.942,97	78.859,49
Granítico exterior	M2	12,00	1.785,71	1.312,91	3.098,62	37.183,41
<b>16 - Zócalos</b>						<b>99.852,25</b>
Cerámicos 10cm	ML	104,65	277,27	676,89	954,15	99.852,25
<b>17 - Revestimientos</b>						<b>167.344,26</b>
Cerámico 30x30cm	M2	43,50	2.229,53	1.617,46	3.846,99	167.344,26
<b>18 - Pinturas</b>						<b>431.316,39</b>
Paredes interiores látex	M2	253,30	440,84	513,15	953,99	241.646,62
Paredes exteriores latex	M2	99,90	355,00	608,06	963,06	96.209,79
Cielorraso	M2	80,00	440,84	727,41	1.168,25	93.459,98
<b>19 - Marmolería/Granitos</b>						<b>309.957,21</b>
Mesada de mármol c/pileta de cocina doble	M2	4,20	52.998,38	16.636,94	69.635,33	292.468,37
Zócalo de mármol (Alt. 5 cm)	ML	5,40	2.282,39	956,29	3.238,67	17.488,84
<b>20 - Amoblamiento de cocina</b>						<b>276.003,07</b>
Bajo mesada y alacena c/revestim. melamina	ML	6,40	26.523,76	10.671,33	37.195,08	238.048,54
Amoblamiento de lavadero c/revestim. melamina	ML	1,85	14.864,50	5.651,47	20.515,97	37.954,54
<b>21 - Aberturas de madera</b>						<b>259.736,96</b>
Puerta Placa, hoja 75	U	6,00	14.243,64	5.459,00	19.702,64	118.215,86
Puerta 0,85 x 2.00 Exterior	U	2,00	24.866,21	8.266,97	33.133,18	66.266,36
Portón garage 2.40 x 2.00 ciego reforzado	U	1,00	53.777,44	21.477,30	75.254,73	75.254,73
<b>22 - Aberturas de aluminio</b>						<b>128.320,69</b>
Ventana aluminio 1.60 x 1.20 corrediza	U	5,00	16.380,27	6.939,54	23.319,81	116.599,05
Ventiluz aluminio 1.00 x 0.50 corredizo	U	1,00	6.224,98	5.496,65	11.721,63	11.721,63
<b>23 - Cristales</b>						<b>12.455,90</b>
Vidrio de 4mm	M2	2,05	4.177,32	1.898,73	6.076,05	12.455,90
<b>24 - Artefactos sanitarios, accesorios y grifería</b>						<b>53.053,48</b>
Baño completo (inodoro c/mochila, bidet, lav.y bañera)	U	1,00	53.053,48	0,00	53.053,48	53.053,48
<b>25 - Limpieza</b>						<b>41.454,59</b>
Limpieza final	M2	1,00	0,00	41.454,59	41.454,59	41.454,59
<b>TOTAL</b>						<b>9.118.732,23</b>

#### STEEL FRAMING (el sistema comparte tareas y costos constructivos con el sistema tradicional)

	Un.	Cant.	Material un.	M.Obra unit.	Parcial	Total
Plata fundación H21 fe 6 c7 tubería aguas grises	M2	87,00	4.539,50	2.955,25	7.494,75	652.043,51
Tabique portante terminación EIFS	M2	210,40	10.307,30	4.926,35	15.233,65	3.205.160,80
Tabique portante terminación Superboard	M2	210,40	11.355,10	103,75	11.458,85	2.410.941,83
Techo terminación cubierta chapa	M2	86,25	9.396,90	4.817,20	14.214,10	1.225.966,47
Techo terminación carga húmeda	M2	86,25	9.877,00	4.687,20	14.564,20	1.256.162,25
Monto total vivienda modelo, c/ plata de fundación, tabique terminación EIFS y techo cubierta de chapa más los siguientes ítems: 1;2;11;12;13;14;15;16;17;18;19;20;21;22;23;24; y 25						<b>8.485.934,83</b>

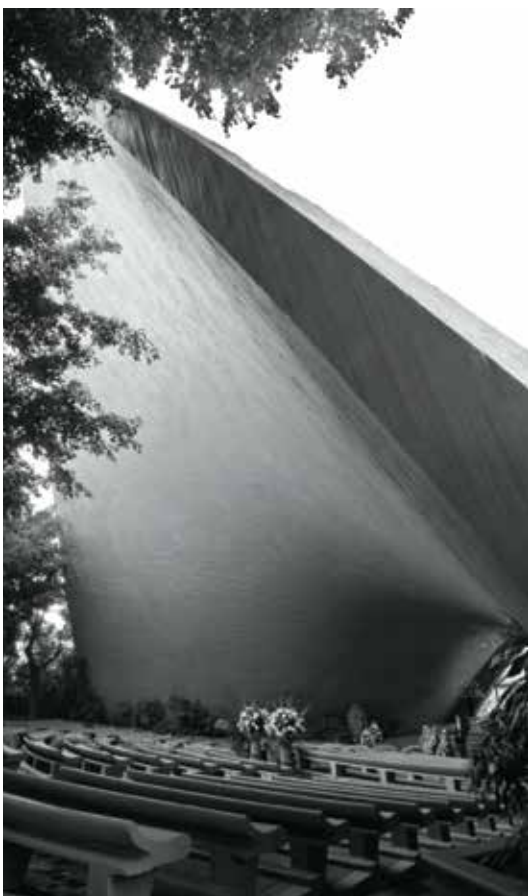


**SISTEMA STEEL FRAMING**  
**CIELORRASOS FIJOS Y DESMONTABLES , TABIQUES,**  
**DIVISORIOS INTERIOR/ EXTERIOR, REVESTIMIENTOS**



**266 4405517/266 4714418**  
**pablo\_olech@yahoo.com.ar**





FÉLIX CANDELA

# EL HOMBRE QUE INVENTÓ LAS OLAS

Félix Candela era arquitecto, pero su verdadera pasión era la ingeniería. Perfeccionó el techo paraboloidal hiperbólico (hypar) y lo usó para crear edificios innovadores de una ligereza y elegancia impresionantes.

Félix Candela (1910-1997) es considerado el gran maestro de las cubiertas o cascarones de hormigón armado. La complejidad matemática de estas estructuras de cascarón contrasta con la belleza y sencillez de sus formas, su economía, ligereza y resistencia con espesores muy reducidos. En la extraordinaria obra de Candela la técnica se hace arte; el cálculo y la intuición constructiva de Candela aparecen como simples medios para la creación de formas bellas.

Más humana que la arquitectura de ese momento, se deja llevar por un sentido más intuitivo que matemático, la estructura ha dejado de ser un elemento semioculto o secundario para adquirir una primordial y expresiva personalidad. Con fina percepción, Félix Candela ha dedicado su inteligencia al servicio de una audaz imaginación al investigar el campo de las formas ondulantes. Partiendo de la bóveda catalana, ha comprendido todo lo que el comportamiento del hormigón armado podía significar.

El paraboloidal hiperbólico, o techo hypar, ejercía una particular fascinación en Candela. Es atractivo y elegante, y su realización requiere solo una fina capa de hormigón, lo que ahorra material y costos. Candela justifica su construcción ya que le conferiría la rigidez, resistencia y estabilidad necesarias.

La capilla de Cuernavaca (1958) muestra el progreso de Candela desde la experimentación estructural hasta el dominio de una forma, representando la culminación de sus experiencias con el tipo de silla de montar de paraboloidal hiperbólico, logrando una curvatura espectacular, una altura sorprendente y una delgadez visible que representan las fronteras de la forma.

La Capilla de Cuernavaca fue construida, la mayor parte con 4 centímetros de espesor, tiene una luz de 30 mt. y una altura de 21mt, y su interior es un espacio uniforme y simétrico.

Félix Candela, con sus cáscaras y membranas demuestra su tesis y continuó las obras de la Naturaleza sobre el suelo mejicano.

Ganó una reputación internacional como diseñador por sus exquisitas estructuras de hormigón de capa delgada. Las complejas geometrías de paraboloides hiperbólicos de su Capilla Palmira en Cuernavaca (arriba) son aún más notables cuando se considera que el edificio se inauguró en 1959, décadas antes del uso generalizado del modelado 3D por computadora.





# 1º CONCURSO NACIONAL DE IDEAS PASEO TEMÁTICO FRATELLI TUTTI (TODOS HERMANOS)

CONCURSO NACIONAL DE IDEAS PARA EL  
**PASEO TEMÁTICO**  
FRATELLI TUTTI (TODOS HERMANOS)  
DE LA VILLA DE MERLO, SAN LUIS

PREMIOS		1 MAR / 2022
1er	\$300.000	Apertura del concurso publicación de bases
2do	\$100.000	
3er	\$75.000	1 MAY / 2022
+ Menciones honoríficas		Fecha límite de presentación de trabajos

Dirigido a Arquitectos matriculados en el Colegio Profesional respectivo de su jurisdicción, adherido a FADEA. Podrán conformarse equipos interdisciplinarios con escultores, paisajistas, pintores, etcétera, en carácter de colaboradores.






**Coelho  
Alberto  
y familia**

+info / bases / inscripción  
[www.carqsanluis.org.ar](http://www.carqsanluis.org.ar)

ALUSPICIA ORGANIZA PROMUEVE INSCRIPCIÓN GRATUITA

"Una tradicional leyenda de la cultura Zen sobre la germinación y crecimiento del Bambú Japonés, es una hermosa metáfora del trabajo necesario para cumplir un sueño.

Pasa un año y no hay vestigios de su nacimiento, el segundo año y el tercero tampoco. El agricultor inexperto comienza a inquietarse, ¿será que la semilla estaba muerta?. Pasan años y decididamente podría darse por fracasada la siembra; sin embargo, luego de ese largo letargo en solo 6 meses la planta sale a la luz, y apareciendo sobre la superficie de la tierra crece entre 25 y 30 metros.

Necesitó de ese tiempo, de esa aparente inactividad para desarrollar un complejo sistema de raíces, que sostendrá su imponente porte.

La semilla de esta idea (como la leyenda del Bambú Japonés) también tuvo su largo tiempo de aparente letargo hasta este momento que vemos aparecer a la luz."

A partir de una interesante propuesta para la creación de un espacio público en La Villa de Merlo, la regional Merlo del Colegio de Arquitectos de San Luis y Fadea lanzan un Concurso Nacional de Ideas para interpretar y plasmar arquitectónica y paisajísticamente, el sentido ofrecimiento del sr. Luis Alberto Coelho y familia. Después de transitar un largo duelo por la pérdida de dos de sus hijos, Guillermo primero y Nicolás después, en sendos accidentes automovilísticos, la

familia decidió donar un predio de 1964 metros en la localidad de Merlo con la intención de que allí se concrete un espacio público de encuentro familiar y social, un lugar de reflexión y de esparcimiento para todos los ciudadanos.

"Empujados por el entusiasmo y la motivación de darle sentido a la tragedia rápidamente" según nos cuenta Coelho, junto a su familia y amigos decidieron materializar "un espacio de reflexión sobre la paz, abierto a la comunidad, donde el paisaje, el contexto y el entorno acompañen para que podamos encontrarnos unos con otros, con nosotros mismos y con la figura y memoria de personajes ilustres de nuestra historia reciente, que nos inspiren como hacedores de Paz entre los pueblos."

El proyecto de la construcción del Paseo Temático Todos Hermanos (En obvia referencia a la encíclica Fratelli Tutti del Papa Francisco), surge desde el convencimiento de la familia Coelho en que "El duelo es un camino con distintas etapas que cuando se recorre sanamente va desde la negación, el enojo, la depresión, a la aceptación que nos trae la paz, la serenidad y la búsqueda de sentido.

El concurso cuya finalidad es reunir las mejores propuestas y argumentos profesionales para la realización del proyecto, tiene como cierre de convocatoria y fecha límite para la presentación de los trabajos el 01/05/2022.



1º Premio: Arq. Patricia D. Perkman  
Se observa una perfecta integración de técnicas gráficas que se conjugan para lograr una muy buena comunicación conceptual de la propuesta, se destaca la armonía, el equilibrio y la sencillez. La imagen lograda es una síntesis expresiva perfecta que aborda diferentes escalas en un solo enfoque visual: el entorno, la propuesta urbana y el detalle de lo propuesto.

Características: Técnica Mixta -collage compuesto por elementos de dibujo técnico digitalizado y fotografía de sitio (LaFlorida, San Luis)

2º Premio: Arq, Christian Barrera  
La imagen logra transmitir el clima del espacio propuesto, se destaca la sensibilidad con la que fueron trabajados los distintos planos, profundidades y movimientos de la imagen, que permiten alcanzar un considerable grado de realismo en la fusión de la arquitectura y el entorno natural de vegetación autóctona del proyecto.

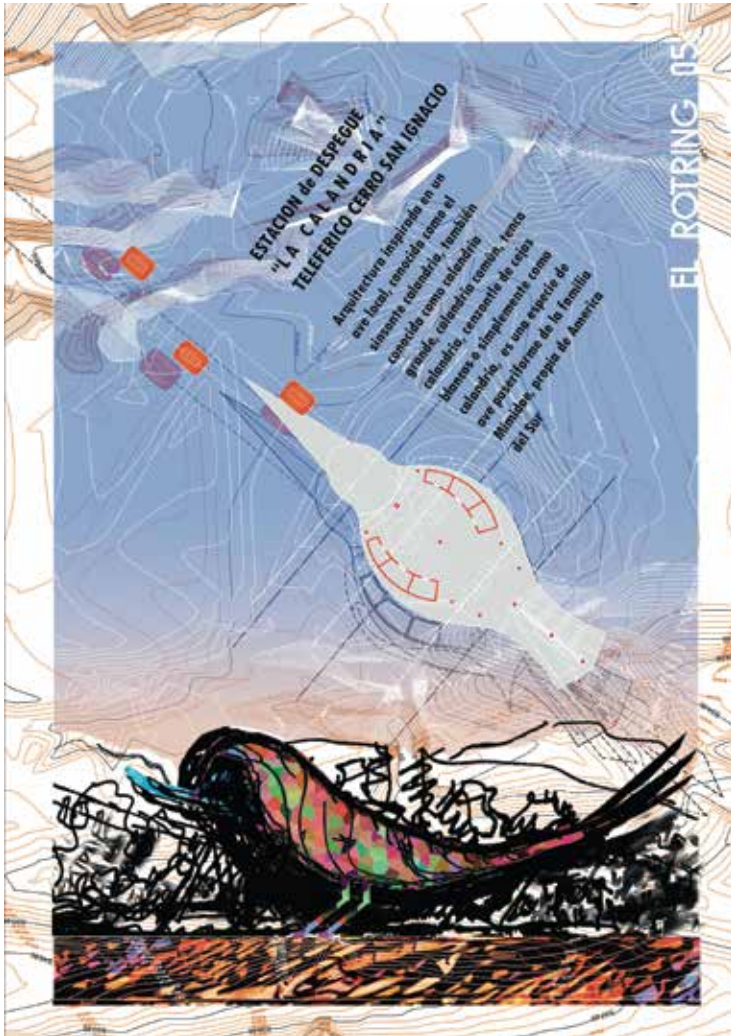
Técnica: Collage Digital, modelado en 3d (sketchup), renderizado de la pieza arquitectónica (artlantis), fotomontaje en el sitio (Manaos, Brasil), recortes y filtros (photoshop).





TERCER PREMIO: Arq. Diego Larramendi.

Se destaca la técnica de comunicación visual utilizada, que permite la concreción de una imagen con información completa de la propuesta (técnicos, conceptuales y gestuales). Técnica Mixta: montaje compuesto por croquis preliminares, elementos de dibujo técnico y elementos del diseño gráfico.



PRIMERA MENCION: Arq. Hugo J. Larramendi

Se destaca el carácter artístico personal y original cargado de la gran fuerza expresiva de la mano alzada, enriquecidas con el aporte de técnicas digitales en la edición y el montaje. Técnica Mixta: montaje compuesto por imágenes realizadas a mano alzada en lápiz y fibra, etc. editadas digitalmente.



CONCURSO

## CROQUIS Y NUEVOS LENGUAJES DE LA ARQUITECTURA

Se realizó la ceremonia de entrega oficial de premios a los trabajos ganadores del "CONCURSO PROVINCIAL DE CROQUIS Y NUEVOS LENGUAJES GRÁFICOS DE LA ARQUITECTURA" organizado por la Regional Capital del Colegio de Arquitectos de San Luis. La ceremonia tuvo lugar en el Salón del Colegio de Arquitectos. Así también se dejó inaugurada la exposición de los trabajos. Se invita a recorrerla y disfrutarla.

SEGUNDA MENCION: Arq. Paula A. Ledesma

Se considera una buena integración entre la imagen real del entorno (paisaje) y la propuesta arquitectónica. Técnica Mixta: fotomontaje en Photoshop, mixtura entre imágenes reales del sector (dique La Florida) e imágenes digitales.







**CINYTEC Sede Central**  
San Martín 431 CP: D5700DQI  
Te: 0266 - 4423953 / 4431364  
San Luis - Capital  
colingenieriasl@cinytec.org.ar

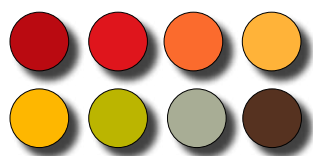
**CINYTEC Delegación Merlo**  
El Jacarandá 43  
CP: 5881 Te: 02656 - 472993  
Merlo - San Luis  
colingmerlo@cinytec.org.ar

**CINYTEC Del. Villa Mercedes**  
Tucumán 25 CP: D5732IBA  
Te: 02657 - 423759  
Villa Mercedes - San Luis  
cinytecvm@cinytec.org.ar

**COLEGIO DE INGENIEROS Y  
TÉCNICOS DE LA INGENIERÍA  
DE SAN LUIS**







# UN TOQUE OTOÑAL



Los colores anaranjados se mezclan con los tonos verdes y marrones de las hojas muertas mientras los tonos del atardecer se abren paso entre las nubes. El otoño es una fiesta de color, un entorno mágico lleno de variados matices que nos da la oportunidad de admirar y disfrutar lo que nos brinda la naturaleza.

No es necesario hacer grandes cambios, apenas con un toque de color se puede transformar el espacio. Cualquier elemento o accesorio son una manera sencilla de otorgar jerarquía y aportar calidez a cualquier ambiente.

Los colores más recomendados para interiorismo este otoño son:

#El verde se mantiene como tendencia y nos traslada al corazón de un paseo por el bosque. Un verde oliva no oscurecerá su decoración y se acercará perfectamente a los colores cálidos de la paleta otoñal. Combinado con materiales naturales como la madera y acabados elegantes como el metal, el verde embellecerá su interior.

#Los tonos de marrón a beige, de la familia de colores neutros, aportarán elegancia a su interior y le darán un toque de tranquilidad. Una mezcla de tonos claros y oscuros le darán a la casa un estilo acogedor, relajante y muy agradable.

#Los colores que van del amarillo azafrán al naranja añadirán un poco de sol a su interior. Colores especiados, calentarán el ambiente y mejoran el estado de ánimo al complementar tonos más claros, o incluso con rosa pálido.

Hay que atreverse a combinarlos y lograr un intercambio de color entre materiales, texturas y volúmenes. Es simple y económico, ¿le regalamos a nuestro hogar un toque otoñal?.



COMERCIO ADHERIDO



AHORA 12

ES MÁS CONSTRUCCIÓN

Av. Santos Ortiz y Ruta 147 | Tel: (0266) 4532255 / 56

f MAS CON

# HORPAS®

*Soluciones en concreto*

## ¿ESTOS PRODUCTOS SON IGUALES?



**Sí, ambos son hormigón.**

## PERO, ¿REALMENTE SON IGUALES?

**Uno de ellos cuenta con:**

Laboratorios propios de alta tecnología  
Certificado de Gestión de Calidad Norma IRAM-ISO 9001:2015  
Peso en báscula con precintado  
Taller mecánico y metalúrgico propios  
Acciones de RSE - Servicio de visita a obra

**Y MÁS DE 19 AÑOS DE EXPERIENCIA EN EL RUBRO.**

**HORPAS**  
www.horpas.com.ar

San Luis: Calle 4 y 104 - Parque Industrial Sur | (266) 4444900  
Villa Mercedes: Ex Ruta 7 Km 3 - Interfábrica | (2657) 423102  
Córdoba: Ruta N°5 km 15.5 - Córdoba | (351) 6192702



Empresa miembro del  
Consejo Directivo Nacional  
ASOCIACIÓN  
ARGENTINA DE  
HORMIGÓN  
ELABORADO



GAS NATURAL

# UNA ALTERNATIVA ACTUAL Y EFECTIVA

Pedilo en **3** simples pasos



Llená el formulario en nuestro sitio web.



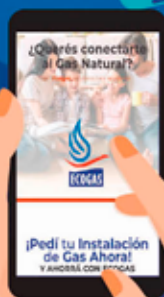
Ejecutá la Obra con Gasista Matriculado.



Solicitá el Alta 100% Online.

Solicitalo

**100% ONLINE**



Pedilo ingresando en:  
[www.quierogas.com.ar](http://www.quierogas.com.ar)

*Una de las decisiones más importantes al momento de construir, es la elección del sistema energético con el cual vamos a hacer funcionar la cocina, el baño y calefaccionar los ambientes de nuestra casa.*

*Sin duda el gas natural tiene muchas ventajas que definitivamente vale la pena considerar. Es el servicio más seguro debido a que su instalación y mantenimiento es realizado por profesionales debidamente certificados. Y además de ser considerablemente asequible, no depende de factores externos, por lo cual brinda servicio ininterrumpido.*

*La factibilidad del servicio de gas natural en San Luis se nos plantea como una gran oportunidad y por ese motivo consultamos al Sr. Héctor Emilio Moreno, líder regional de la Empresa Distribuidora de Gas Cuyana (Ecogas).*

## LOS PLANES DE ECOGAS PARA 2022

Ecogas para el 2022, como complemento al programa de potenciación del sistema (gasoductos, reguladoras y redes) llevado a cabo en la Provincia de San Luis, proyecta incrementar las zonas abastecidas por el servicio de gas natural para llegar así a más puntanos, mediante las siguientes obras:

- La puesta en funcionamiento de dos nuevas plantas reguladoras en las localidades de Alem y Lafinur lo cual junto con el tendido de redes beneficiará a 200 futuros clientes.
- La habilitación de obras externas de gas natural en Capital, que beneficiará a más de 80 futuros clientes.
- La habilitación de obras externas de gas natural en las localidades de La Toma, Naschel y Tilisarao que beneficiará a más de 250 futuros clientes.
- La habilitación en Mayo-22 de la ampliación de redes del complejo de "La Ribera", Villa Mercedes que beneficiará a más de 330 futuros clientes.
- Desarrollo en conjunto con el Municipio de Villa Mercedes del proyecto de abastecimiento de redes externas de gas natural para los Barrios nuevos del Este de Villa Mercedes que beneficiará a más de 2.500 futuros clientes.
- Desarrollo en conjunto con Municipio de Merlo de obras externas de redes en los Barrios Cerro de Oro, Las Moreras y Bº Social 272v, lo que beneficiará a más de 500 futuros usuarios.

### ¿Existen restricciones a la factibilidad del servicio de gas natural?

No existen en la Provincia de San Luis ningún tipo de restricciones para al acceso y consumo del gas natural. Está dada la factibilidad para todo tipo de clientes, ya sea residencial, oficial, comercial e industrial. Esto obedece a un programa de adecuación de infraestructura (gasoductos, reguladoras y redes) llevadas a cabo por Ecogas en los últimos años, los interesados solo deben contactar a Ecogas mediante cualquiera de las vías de contacto a disposición de los puntanos

### ¿Es accesible económicamente la conexión a la red?

El cobro por el acceso a redes existentes de gas en la provincia de San Luis se encuentra bonificado para algunos sectores específicos y limitados. Los montos son muy accesibles y los interesados podrán solicitar a Ecogas asesoramiento y seguimiento hasta el acceso al servicio de gas natural.

### ¿Cómo se puede acceder al servicio de gas en San Luis?

Cada puntano que necesite acceder al servicio de gas natural será asesorado y acompañado en el proceso por un ejecutivo de ventas, el cual se hará cargo del caso hasta tener el servicio de gas habilitado. Para ello disponemos de distintas vías de contacto: [www.ecogas.com.ar](http://www.ecogas.com.ar), nuestra página Web, el chat <https://quierogas.com.ar>, **Atención WhatsApp 0261-2-060065**, atención telefónica **0810 999-8000** y atención personalizada en oficinas comerciales con turnos web.

### ¿Qué formas de pago tiene Ecogas para el acceso al servicio de gas natural?

Ecogas solo cobra, por única vez, un canon denominado "Colocación de Medidor" de alrededor de \$1.157 para consumos hasta 10m3/hr (consumos domésticos y la mayoría de comerciales) y de \$4.307 para consumos mayores (algunos comerciales e industrias), el resto del gasto del futuro cliente corresponde a la adecuación de las instalaciones de gas a cargo del Instalador gasista matriculado vigente. Los Instaladores gasistas vigentes cobran sus trabajos actualmente bajo las modalidades de: pago en efectivo, financiación bancaria, tarjeta de crédito/Mercado Pago y en algunos casos préstamos a sola firma con DNI.

Por cualquier otra duda los futuros clientes serán asesorados y seguidos por los ejecutivos de venta asignados al mismo.

Además, Moreno se refirió a los trabajos que Ecogas viene realizando en la provincia con el objetivo de ganar en calidad de servicio e incrementar la cantidad de usuarios.

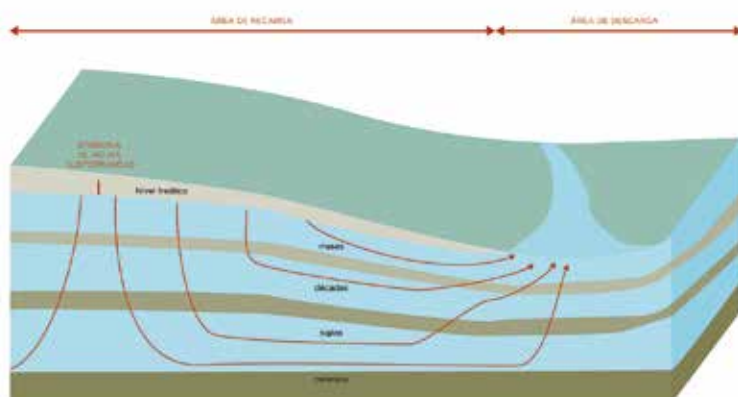
Dos nuevas plantas reguladoras en localidades del norte provincial (Alem y Lafinur), obras externas de gas natural en San Luis capital, La Toma, Naschel y Tilisarao y obras similares en barrios de Villa Mercedes y Merlo son parte del proyecto de ampliación de redes que beneficiaran a más de 3500 consumidores.



# AGUAS SUBTERRÁNEAS

## “HACER VISIBLE LO INVISIBLE”

Lineas de flujo y tiempo de tránsito de las aguas subterráneas



IGM - Atlas Nacional Interactivo de Argentina

Bajo el lema: Hacer visible lo invisible, este año, Naciones Unidas ha decidido enfocarse en ser concientes y del valor que poseen las aguas subterráneas como recurso esencial para la vida del planeta.

El agua subterránea es el agua que se encuentra bajo tierra en los acuíferos, que son formaciones geológicas de rocas, arenas y gravas que pueden retener agua. Conforman el 97% de los recursos del agua presente en el mundo y son las que dan sustento al suministro de agua potable y saneamiento.

El lema 2022 “ hacer visible lo invisible” hace referencia a que el agua subterránea no se ve, pero su impacto es visible al mundo. Fuera de la vista, bajo nuestros pies, el agua subterránea es un tesoro escondido que enriquece nuestras vidas y la exploración, la protección y el uso sostenible desempeñarán un papel fundamental en la adaptación al cambio climático.

Casi toda el agua dulce líquida del mundo es subterránea, que sustenta los suministros de agua potable, los sistemas de saneamiento, la agricultura, la industria y los ecosistemas. Es de destacar que son objeto de sobreexplotación en numerosas zonas del mundo, en las que se extrae más agua de los acuíferos de la que se recupera mediante la lluvia y la nieve. La sobreexplotación continua de aguas subterráneas puede dar lugar al agotamiento de este recurso, comprometien-

**PAHUD**  
ALUMINIO CERTIFICADO  
VIDRIO SEGURO

**NUEVA NAVE DE VENTA Y DISTRIBUCIÓN DE PERFILERÍA DE ALUMINIO CERTIFICADO**

**RED EKOGLASS**

ELABORADORES CERTIFICADOS DE DOBLE VIDRIO AISLANTE

FÁBRICA DE VIDRIOS DE SEGURIDAD TEMPLADOS

**VASA**  
DISTRIBUCIÓN OFICIAL DE VIDRIO

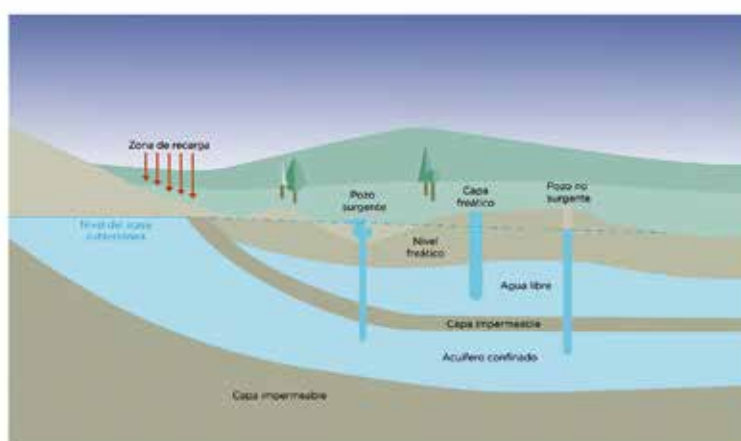
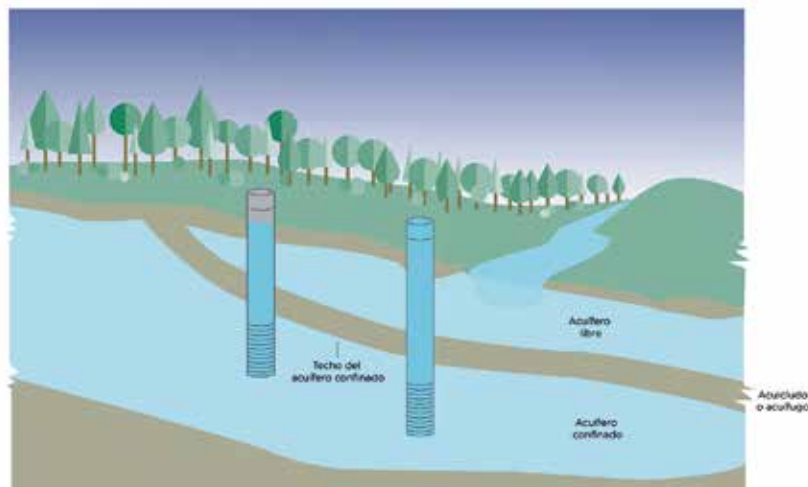


Local comercial y Planta Industrial: Ruta 3 - Km 1.1 - San Luis (Capital)

Te/fax 02664 - 456295 / 2664-895889



### Tipos de acuíferos y piezometría



IGN - Atlas Nacional Interactivo de Argentina



## HORMIGÓN ELABORADO QUE NO RESISTE IMITACIONES

- ▶ MÁS DE 25 AÑOS DE TRAYECTORIA
- ▶ LABORATORIO PROPIO
- ▶ CALIDAD GARANTIZADA
- ▶ OBRAS ESTATALES Y PRIVADAS

RECIBÍ ASESORAMIENTO  
(0266)-4456568

SEGUINOS

ahora **3**  
ahora **6**  
ahora **12**

No te pierdas esta promo  
**TODOS LOS DÍAS**



## Cerámicos y Sanitarios *San Luis*

Materiales de construcción  
*para tus proyectos*

### CASA CENTRAL SAN LUIS

Juan Gilberto Funes 595. Tel. (266) 444 2144 /  
Cel. (266) 4363636 / 4728897

### SUCURSAL LA PUNTA

Calle 6 Mza 133 lote 9 y 10. Tel. (266) 4473473  
/ Cel. (266) 4466778

Desafía tus ideas



# ALUBRY

**ACERO, BLOQUES Y HORMIGÓN ELABORADO**  
*de alta calidad.*



**SUCURSAL SAN LUIS** Av. Juan Gilberto Funes N° 595 / 266 441 6051 - 266 4745619 / 266 4869367

**SUCURSAL LA PUNTA** Av. Serrana Mza 136 Lote 11

**SUCURSAL VILLA MERCEDES** Ruta Nacional 7, Km 700. Colectora Sur / 2657 425875

