

2023

# Vivir Urbano

*La Revista de la Construcción de San Luis*

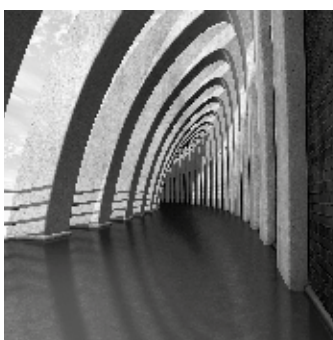


De Inspiración Griega  
Arq. Bjarke Ingels  
El Patrimonio modesto  
Colegio de Arquitectos  
La conexión perfecta

**PRECIOS DE LA  
CONSTRUCCIÓN**

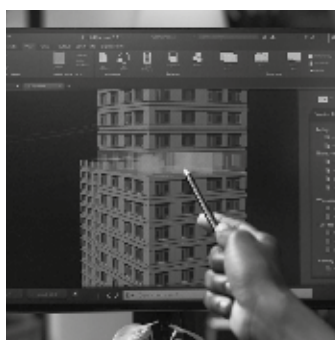


## 6 RAZONES PARA CONTRATAR UN ARQUITECTO



### DISEÑAN PARA SUS NECESIDADES Y ESTILO DE VIDA.

El trabajo del arquitecto es escuchar su historia y formular proyectos que representen con precisión su visión combinados con un diseño para el mejor uso, logrando un trabajo de diseño más interesante y creativo, la mejor relación con el sitio y un plano funcional de privilegio.



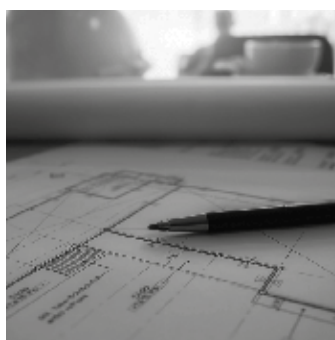
### FACILITAN TRÁMITES Y GESTIÓN.

El arquitecto conoce todos los trámites y necesidades de la construcción de la vivienda. Podrá gestionar las licencias, los visados, los seguros si fuesen necesarios, las ayudas o subvenciones para vivienda que estén vigentes en ese momento.



### LIDERAZGO Y TRABAJO EN EQUIPO.

El arquitecto debe dirigir el trabajo del equipo involucrado en la obra y tener en cuenta otros elementos como el tiempo, los materiales y los recursos. Para que un proyecto tenga éxito se debe contar con una planificación de antemano y habilidades de liderazgo para lograr el máximo rendimiento de todo el equipo.



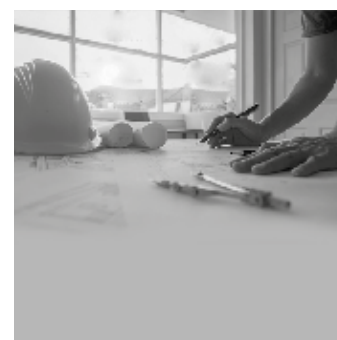
### BRINDAN FORMAS CREATIVAS DE RESOLVER PROBLEMAS

Los arquitectos pueden encontrar las estrategias y los materiales correctos para hacer que el proyecto sea rentable de acuerdo a su presupuesto, al mismo tiempo que aportan un diseño interesante. Con su amplio conocimiento del diseño y la construcción, los arquitectos pueden mostrarle alternativas y opciones que mejorarán su obra.



### PUEDEN AHORRARLE DINERO.

Los arquitectos trabajan para administrar el proyecto y mantener los gastos en su presupuesto. El arquitecto puede ayudarlo a seleccionar los materiales y la mano de obra adecuados a un precio justo.



### PUEDEN HACER SU VIDA MÁS FÁCIL

La construcción es un proceso largo y a menudo desordenado y perturbador. El arquitecto cuidará sus intereses y hará que el proceso transcurra sin problemas. Será responsable de administrar la construcción, el tiempo y las personas durante el curso de la obra, ahorrándole tiempo, estrés y brindándole tranquilidad.





05



06

[www.vivirurbano.com](http://www.vivirurbano.com)

Director: Elio Toschi  
Redacción: Manantial 2375 - Juana  
Koslay - San Luis  
ventasvivirurbano@gmail.com  
Diseño Web: agustind@gmail.com  
Te: 0266 - 4316150 / 5133605

# S U M A R I O

EDICIÓN 75 JUNIO 2023

|                                       |       |
|---------------------------------------|-------|
| BJARKE INGELS                         | 05    |
| DE INSPIRACIÓN GRIEGA                 | 06-07 |
| EL PATRIMONIO MODESTO                 | 09    |
| LA IA REVOLUCIONA LA CONSTRUCCIÓN     | 11    |
| PRECIOS DE LA CONSTRUCCIÓN            | 12-13 |
| EL PRIMER PASO DE UN FUTURO MEJOR     | 14    |
| COLEGIO DE ARQUITECTOS                | 16-17 |
| MANO DE OBRA ¿UNA VARIABLE DE AJUSTE? | 18-19 |
| MINIMALISMO LATINO                    | 20-21 |
| LA CONEXIÓN PERFECTA                  | 22    |

18



20



Propiedad intelectual en trámite.  
Los precios, ofertas y contenido  
de los avisos consignados en esta  
publicación son exclusivamente  
responsabilidad de los anunciantes.  
Las opiniones vertidas en esta  
edición son responsabilidad de  
quien las formule.

JUNIO

CINYTEC Sede Central  
San Martín 431 CP: D5700DQI  
Te: 0266 - 4423953 / 4218706  
colingenieriasl@cinytec.org.ar

CINYTEC Delegación Merlo  
El Jacarandá 43 CP:581  
Te: 0266 - 4685359  
colingmerlo@cinytec.org.ar

CINYTEC Del. Villa Mercedes  
Suipacha 1768 CP: D5732IBA  
Te: 0266 - 4685372  
cinytecvm@cinytec.org.ar

Colegio de Ingenieros y Técnicos  
de la Ingeniería de  
la Provincia de San Luis

Mes de la Ingeniería



¡Felicitaciones!





## HORMIGÓN ELABORADO QUE NO RESISTE IMITACIONES

- ▶ MÁS DE 25 AÑOS DE TRAYECTORIA
- ▶ LABORATORIO PROPIO
- ▶ CALIDAD GARANTIZADA
- ▶ OBRAS ESTATALES Y PRIVADAS

RECIBÍ ASESORAMIENTO  
☎ (0266)-4456568

SEGUINOS   



## ¿BUSCAS MATERIALES Y SOLUCIONES PARA TUS PROYECTOS?

TE OFRECEMOS: CALIDAD - VARIEDAD - PRECIOS - ASESORAMIENTO

áridos

ladrillos y blocks

cemento

hierros

membranas

creador de  
colores + de 800  
opciones

herramientas  
eléctricas y manuales

conoce más



## REVOFACIL

Premezcla de revoque fino

6 variedades de color

Solo se agrega agua

Para aplicar en paredes de int y ext

## CONCRELIST

Premezcla de concreto

Listo para usar

No desperdicias materiales y dinero

Producto de elaboración propia



+54 266 4635034

[www.ferreteriagilgal.com.ar](http://www.ferreteriagilgal.com.ar)



Belgrano 2095 (esq. Rawson)





Proyecto residencial Eight House. Copenhagen



# BJARKE INGELS

[https:// big.dk/](https://big.dk/)

El arquitecto danés Bjarke Ingels es uno de los nombres más destacados de la arquitectura contemporánea, reconocido por su enfoque innovador y visionario en el diseño de edificios y espacios públicos. Desde que fundó su firma BIG (Bjarke Ingels Group) en 2005, Ingels ha sido responsable de proyectos emblemáticos en todo el mundo, como el rascacielos VIA 57 West en Nueva York, la central de energía Amager Bakke en Copenhagen y el proyecto residencial Eight House también en Copenhagen.

La obra de Ingels es conocida por su estilo audaz y dinámico, que combina elementos del arte, la tecnología y la sostenibilidad en diseños altamente funcionales y estéticamente atractivos. Su filosofía de diseño se centra en la idea de que la arquitectura debe ser un medio para mejorar la calidad de vida de las personas y promover la sostenibilidad ambiental.

Central de energía Amager Bakke. Copenhagen



La influencia de Ingels se extiende más allá de sus diseños. Su trabajo ha inspirado a muchos arquitectos y diseñadores de todo el mundo a adoptar un enfoque más holístico y creativo en su propio trabajo, y ha sido reconocido con numerosos premios y honores. Además, su compromiso con la sostenibilidad ha establecido un modelo a seguir para las próximas generaciones de arquitectos y diseñadores.

En su filosofía de diseño, la arquitectura debe ser un medio para abordar los desafíos sociales y ambientales, y debe ser accesible y comprensible para todos.

En una entrevista reciente, Ingels dijo que su objetivo es "hacer que la arquitectura sea más divertida y más emocionante para las personas". Su visión audaz y su enfoque innovador están transformando el mundo de la arquitectura y dejando una huella duradera en la historia de la disciplina.

Edificio VIA 57 West. Nueva York





**THE GREEN LAND**

RIEGO & PROYECTOS VERDES

0266 420-1422

[thegreenlandsanluis@gmail.com](mailto:thegreenlandsanluis@gmail.com)

[@thegreenlandsanluis](https://www.instagram.com/thegreenlandsanluis)

San Luis - Argentina







## DE INSPIRACIÓN GRIEGA

arq. Cristina Aguilera

El estilo mediterráneo sabe a verano, a descanso, a disfrute. Su apuesta por el blanco, los tejidos y las fibras naturales, lo convierten en una imagen apetecible, es la imagen viva de las vacaciones con las que muchos soñamos... nos rendimos ante el encanto de la arquitectura tradicional griega, tan idílica, tan hermosa.

Color blanco, aristas redondeadas, aberturas pequeñas, iluminación abundante y una escala muy humana... Las huellas de las islas griegas están claras en esta vivienda. Diseñada por la Arq. Cristina Aguilera, la vivienda fue proyectada para una familia con tres hijos adolescentes, quienes buscaban un refugio para el fin de semana donde disfrutar del lago junto a familiares y amigos.



**PANTANOClima**

AIRES ACONDICIONADOS / CALEFACCIÓN  
ENERGÍAS RENOVABLES



CONTACTO

**SURREY**  
El aire que tu vida necesita

**IPEISA**

**Midea**

**YORK**



La forma que dibuja la vivienda sigue a la emoción tanto como a la función, ya que cada espacio se convierte en otra oportunidad para el descanso, la reflexión y la exploración.

La casa no domina el paisaje con un tamaño sobredimensionado. Se ha simplificado la arquitectura a un volumen de dos plantas inmerso en un gran patio. En la planta baja están los dormitorios de los hijos y en planta alta separado para mayor privacidad, el de los padres. Ambos disfrutan de la vista ininterrumpida sobre el jardín y la vista hacia el lago. La separación de actividades divide limpiamente el espacio social y privado y colabora reduciendo el impacto volumétrico de la casa.

Dada la abrumadora luz natural que incide sobre la vivienda durante el día, los espacios exteriores se han sombreado con pérgolas de rollizos de madera que contrastan con el blanco de los muros y tamizan la luz proporcionando sombra.

Otra característica propia de esta casa, al igual que en Grecia, son sus estrechas escaleras de material tradicional y sus ventanas. El color blanco de las fachadas se extiende en la parte interna de la vivienda, destacando la gran luminosidad y frescura de las paredes combinado con los elementos decorativos.

El protagonismo de las curvas en paredes, techos y equipamiento dan el toque final a una vivienda distinta, que no sigue la moda minimalista pero que responde plenamente a los deseos de sus dueños.

**Ruta 3 y Salvador Segado San Luis**

**FERRETERÍA  
SANITARIA**

266 454-4293

**AGUA-CLOACAS  
GAS-ACCESORIOS  
MÁQUINAS - HERRAMIENTAS**

[ventas@grupousanitarios.com.ar](mailto:ventas@grupousanitarios.com.ar)





**HORPAS<sup>®</sup>**  
Soluciones en concreto

[www.horpas.com.ar](http://www.horpas.com.ar)





## LA CASA CHORIZO - EL PATRIMONIO MODESTO (Parte1)

arq. Pilar Olivera Aguirre

Las obras de arquitectura que pueden considerarse de patrimonio arquitectónico son las que, debido a una multiplicidad de razones, no todas de índole técnica o artística, se consideran que, sin ellas, el entorno donde se ubican dejaría de ser lo que es.

Los italianos inmigrantes se destacaron por un dominio casi absoluto en las distintas ramas del gremio de la construcción, lo que explica la llamada "arquitectura italianizante". Constructores, albañiles, herreros, carpinteros; marmoleros, modelistas, vidrieros, bronceos, niqueladores y yeseros conformaron un numeroso cuerpo de artesanos cohesionado y articulado por tradiciones seculares.

En menos de medio siglo, se multiplicaron por diez la cantidad de edificaciones, con una coherencia que se acentúa con la distancia retrospectiva de la mirada. La clave era un tipo arquitectónico de extraordinaria ductilidad: la "casa chorizo", denominación que implicaba la disposición de cuartos en hilera sobre la medianera de lotes alargados. La casa chorizo constaba de cuartos de dimensiones homogéneas vinculados por puertas sobre el extremo distal de la medianera, con una comunicación a la galería lateral. Se articulaba con dos cuartos mayores, la sala al frente y el comedor como límite de un primer patio, y un conjunto de cuartos de menor superficie y altura para los servicios que definían un segundo patio.

Este tipo edilicio podía organizarse en diversas configuraciones: la casa chorizo propiamente dicha de dos o tres patios; la casa con patios centrales en el caso de los lotes más amplios; las casas de alto, en dos plantas con ingreso lateral independiente. Su gran flexibilidad permitía usos mixtos aún en sus formas más sencillas: negocios u oficinas al frente, vivienda del propietario en planta alta.

La casa chorizo, con antecedentes pompeyanos y andaluces, es el resultado de la adaptación de pautas básicas de tradición mediterránea a las restricciones impuestas por el loteo; este mecanismo sorprendentemente dúctil determinó las reglas de una industria de la construcción que proveyó las puertas, los perfiles de hierro para las bovedillas, las barandas y las columnas de hierro para las galerías, los mosaicos calcáreos con guardas, la colección de moldes para la decoración de fachadas y cielorrasos que se vendían por catálogo con medidas estandarizadas.

Las casas chorizo conformaron de un lado y del otro de las calles un paisaje que parece homogéneo pero que de cerca llamaba la atención por la variedad de elementos decorativos tales como: columnas, pilastras, capiteles, claves, arcos, frontis, balaustres, cornisas, ménsulas, guirnalda, moños, medallones, cuernos, máscaras, conchas marinas y hasta algunas mascarillas diseñadas especialmente.

COMERCIO ADHERIDO



AHORA 12

ES MÁS CONSTRUCCIÓN

Av. Santos Ortiz y Ruta 147 | Tel: (0266) 4532255 / 56

f MAS CON

# BARBIERI



# CORAZA

SOLIDEZ QUE AVANZA

ELEGÍ  
**CONSTRUIR  
EN SECO**

ENCONTRÁ ESTOS PRODUCTOS EN CORAZA  
ESPERAMOS TU CONSULTA  2664668059

## DESAGÜE



## FUSIÓN





La apertura de la Inteligencia Artificial (IA) a los usuarios de todo el mundo ha comenzado a tener un impacto tan trascendente y significativo que va a marcar la historia de la humanidad en un antes y un después de ella, tan así que se prevé que revolucione la economía global haciendo que por lo menos el 70% de las empresas en el mundo haga uso de estas tecnologías para el año 2030.

Los sistemas, máquinas o equipos que trabajan con IA manifiestan un comportamiento inteligente, ya que son capaces de analizar su entorno y tomar medidas o acciones con cierto grado de autonomía y complejidad con el fin de alcanzar y lograr tareas u objetivos específicos. Se entrenan y se optimizan conforme recopilan información. Los procesos se realizan a través de diferentes modelos de aprendizaje que, en general, van desde la ejecución de sencillos algoritmos hasta la interconexión de complejas redes neuronales artificiales que intentan replicar los circuitos neuronales del cerebro humano.

La industria y los profesionales de la construcción no son ajenos a esta revolución y como en todos los campos, ha impactado en todas sus fibras. Y como consecuencia de ello, para adaptarse y sumarse al uso de la IA los profesionales deberán encontrar, a la brevedad, vías de aprendizaje que les permitan adaptarse a las nuevas herramientas y tecnologías además de mantener una mentalidad abierta a la innovación.

Estas son algunas consideraciones a tener en cuenta para aggiornarse a la IA en el ámbito profesional de la construcción:

**Educación y formación continua:** Los profesionales deben mantenerse actualizados sobre los avances y comprender cómo se aplica en la construcción. Participar en cursos, talleres y programas de capacitación relacionados con la IA puede ayudar a adquirir las habilidades necesarias.

**Familiarizarse con las herramientas y tecnologías:** Es importante mantener una interacción con herramientas y tecnologías utilizadas en la construcción, como software de modelado BIM (Building Information Modeling), análisis de datos y algoritmos de aprendizaje automático.

**Colaboración interdisciplinaria:** La IA en la construcción involucra la colaboración entre diferentes profesionales, como diseñadores, arquitectos o ingenieros. Establecer una comunicación fluida y colaborativa puede ayudar a integrar la IA en los procesos de trabajo de manera eficiente.

**Experimentación y práctica:** Realizar proyectos piloto o experimentos con IA puede ayudar a los profesionales a comprender mejor su aplicación y adaptarse a su uso. Esto permite aprender de la experiencia y desarrollar habilidades prácticas.

**Mantener una mentalidad abierta:** La adopción de la IA implica un cambio de mentalidad y una disposición a explorar nuevas formas de trabajo. Estar abierto a la innovación y dispuesto a aprender y adaptarse continuamente es esencial.

**Colaborar con expertos en IA:** Trabajar junto a científicos de datos o desarrolladores de software, puede ayudar a los profesionales de la construcción a aprovechar al máximo las capacidades de la IA y aprender de su experiencia.

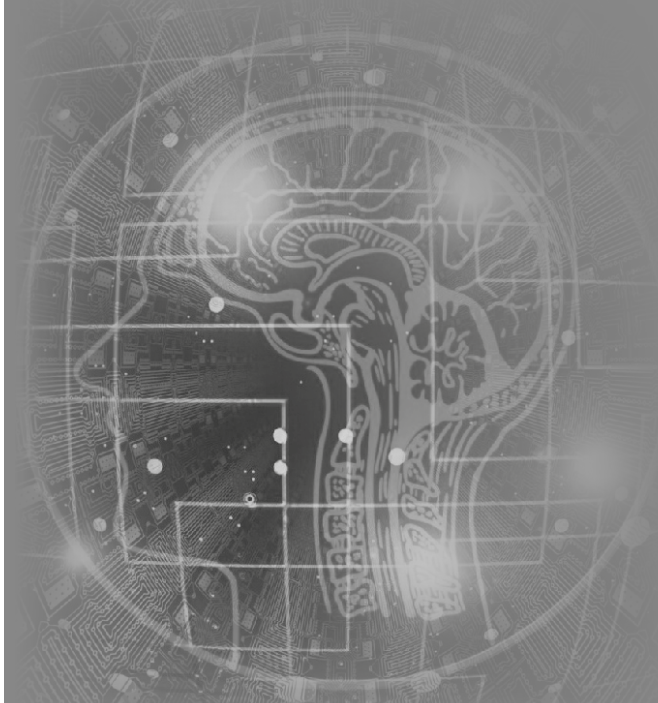
Estar al tanto de las tendencias y mejores prácticas en el uso de IA en la construcción puede ayudar a los profesionales a mantenerse informados y adaptarse rápidamente a los avances tecnológicos.

No solo está revolucionando la forma en que construimos, sino que también está allanando el camino hacia un futuro de la construcción más inteligente y conectada.



INTELIGENCIA ARTIFICIAL

# **REVOLUCIÓN EN LA INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCIÓN**





# PRECIOS DE LA CONSTRUCCIÓN

MAYO DE 2023

Vivienda en la Ciudad de San Luis, de 80m2, sin iva, incluyen materiales, mano de obra y equipos de alquiler. Los precios solo pretenden ser una guía debido a las variaciones de los materiales y sobre todo la mano de obra. Fueron elaborados en base a un prototipo, consultando profesionales, contratistas y comercios de la Ciudad. No incluyen honorarios profesionales.

**PRECIO CONSTRUCCIÓN TRADICIONAL /mt2 \$273.032,31**

**PRECIO CONSTRUCCIÓN STEEL FRAMING /mt2 \$237.681,57**

| DESCRIPCIÓN DE LOS TRABAJOS                            | Un. | Cant.  | Materiales | Mano de Obra | Parcial    | Subtotal            |
|--------------------------------------------------------|-----|--------|------------|--------------|------------|---------------------|
| <b>1 - Trabajos Preliminares</b>                       |     |        |            |              |            | <b>774.989,86</b>   |
| Limpieza y nivelación de terreno.                      | U   | 1      |            | 41.169,87    | 41.169,87  | 41.169,87           |
| Obrador, depósito y sanitario                          | U   | 1      | 202.776,61 | 48.253,95    | 251.030,56 | 251.030,56          |
| Replanteo                                              | U   | 1      | 27.429,08  | 31.688,12    | 59.117,20  | 59.117,20           |
| Cartel de obra                                         | U   | 1      | 4.328,80   | 2.862,86     | 7.191,65   | 7.191,65            |
| Cerco perimetral H:1,80m                               | ML  | 10     | 12.638,07  | 19.461,45    | 32.099,52  | 320.995,23          |
| Conexión agua/Pilar de luz                             | U   | 1      | 75.315,38  | 20.169,98    | 95.485,35  | 95.485,35           |
| <b>2 - Movimiento de suelos</b>                        |     |        |            |              |            | <b>205.284,42</b>   |
| Excavación de viga de fundación                        | M³  | 10,2   |            | 11.428,66    | 11.428,66  | 116.572,36          |
| Excavación de bases                                    | M³  | 9,5    |            | 9.338,11     | 9.338,11   | 88.712,06           |
| <b>3 - Fundaciones</b>                                 |     |        |            |              |            | <b>2.057.525,63</b> |
| Bases de HºAº 80x80x80 (Armado y llenado)              | M3  | 9,5    | 63.732,49  | 37.830,47    | 101.562,96 | 964.848,13          |
| Viga de fundación 20x25 (Armado y llenado)             | M3  | 10,2   | 65.843,89  | 41.281,36    | 107.125,25 | 1.092.677,50        |
| <b>4 - Mampostería de cimientos</b>                    |     |        |            |              |            | <b>328.655,87</b>   |
| Mampostería de 20cm                                    | M2  | 24     | 9.529,72   | 4.164,28     | 13.693,99  | 328.655,87          |
| <b>5 - Capa aisladora</b>                              |     |        |            |              |            | <b>309.515,59</b>   |
| Horizontal (Espesor 2cm)                               | M2  | 32,5   | 4.928,14   | 2.225,14     | 7.153,29   | 232.481,77          |
| Vertical azotado (Espesor 0.5cm)                       | M2  | 12,2   | 3.786,53   | 2.527,72     | 6.314,25   | 77.033,82           |
| <b>6 - Mampostería de elevación</b>                    |     |        |            |              |            | <b>2.305.581,78</b> |
| Ladrillos cerámico 18x18x33cm                          | M2  | 210,35 | 6.785,77   | 3.757,80     | 10.543,56  | 2.217.838,07        |
| Ladrillos cerámico 12x18x33cm                          | M2  | 10,15  | 5.601,54   | 3.043,16     | 8.644,70   | 87.743,72           |
| <b>7 - Estructuras de HºAº</b>                         |     |        |            |              |            | <b>2.626.761,40</b> |
| Encadenados 20 x 20cm                                  | M3  | 10,58  | 78.957,96  | 45.793,43    | 124.751,39 | 1.319.869,76        |
| Columnas HºAº 20 x 20cm c/Hierro diam. 12              | M3  | 10,05  | 81.964,11  | 48.074,86    | 130.038,97 | 1.306.891,64        |
| <b>8 - Revoques</b>                                    |     |        |            |              |            | <b>1.785.178,67</b> |
| Azotado hidrófugo bajo revoque                         | M2  | 102,4  | 1.018,56   | 1.966,05     | 2.984,61   | 305.623,91          |
| Grueso a la cal                                        | M2  | 168,35 | 1.733,56   | 2.295,63     | 4.029,20   | 678.315,38          |
| Fino a la cal                                          | M2  | 220    | 2.016,31   | 1.625,69     | 3.642,00   | 801.239,39          |
| <b>9 - Contrapisos</b>                                 |     |        |            |              |            | <b>1.086.515,75</b> |
| De cascotes sobre terreno natural, 10cm de esp.        | M2  | 349    | 1.682,40   | 1.430,83     | 3.113,23   | 1.086.515,75        |
| <b>10 - Cubiertas</b>                                  |     |        |            |              |            | <b>3.178.424,28</b> |
| Estructura de Madera a la Vista                        | M2  | 86,25  | 9.207,37   | 2.022,42     | 11.229,78  | 968.568,78          |
| Machimbre de 1/2" x 4"                                 | M2  | 86,25  | 3.578,09   | 1.638,70     | 5.216,79   | 449.947,74          |
| Aislación Termohidrófuga Membrana                      | M2  | 86,25  | 3.105,50   | 1.422,04     | 4.527,54   | 390.500,46          |
| Cubierta de Teja Cerámica Natural Francesa             | M2  | 86,25  | 11.226,42  | 4.650,76     | 15.877,19  | 1.369.407,30        |
| <b>11 - Instalación sanitaria</b>                      |     |        |            |              |            | <b>774.470,54</b>   |
| Baño cloaca, agua, ventilación y grifería              | U   | 1      | 306.171,93 | 160.826,94   | 466.998,87 | 466.998,87          |
| Cocina y lavadero agua cloaca grifería s/mueble        | U   | 1      | 115.557,61 | 79.014,89    | 194.572,50 | 194.572,50          |
| Subida tanque c/2 canillas serv., colector c/3 bajadas | U   | 1      | 72.154,70  | 40.744,46    | 112.899,17 | 112.899,17          |
| <b>12 - Instalación de gas</b>                         |     |        |            |              |            | <b>398.121,34</b>   |
| Instalación Epoxi completa, cocina, termot., 3 calef.  | GL  | 1      | 285.388,48 | 112.732,86   | 398.121,34 | 398.121,34          |
| <b>13 - Instalación eléctrica</b>                      |     |        |            |              |            | <b>666.487,22</b>   |
| Inst. eléctrica 30 bocas (incluye tablero secc.)       | GL  | 1      | 472.867,68 | 193.619,54   | 666.487,22 | 666.487,22          |
| <b>14 - Carpetas</b>                                   |     |        |            |              |            | <b>266.683,26</b>   |
| Bajo cerámico s/contrapiso 2cm espesor                 | M2  | 92     | 1.907,33   | 991,41       | 2.898,73   | 266.683,26          |
| <b>15 - Pisos</b>                                      |     |        |            |              |            | <b>819.304,12</b>   |
| Cerámicos 30x30cm                                      | M²  | 60     | 6.164,51   | 2.786,17     | 8.950,68   | 537.040,98          |



| DESCRIPCIÓN DE LOS TRABAJOS                                                                                                                                                                 | Un. | Cant.  | Materiales | Mano de Obra | Parcial    | Subtotal             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------|------------|--------------|------------|----------------------|
| <b>15 - PISOS</b>                                                                                                                                                                           |     |        |            |              |            | <b>282.263,14</b>    |
| Piso flotante                                                                                                                                                                               |     | 20     | 7.380,90   | 2.291,95     | 9.672,85   | 193.456,91           |
| Granítico exterior                                                                                                                                                                          | M2  | 12     | 4.586,68   | 2.813,84     | 7.400,52   | 88.806,23            |
| <b>16 - Zócalos</b>                                                                                                                                                                         |     |        |            |              |            | <b>226.347,24</b>    |
| Cerámicos 10cm                                                                                                                                                                              | ML  | 104,65 | 712,18     | 1.450,72     | 2.162,90   | 226.347,24           |
| <b>17 - Revestimientos</b>                                                                                                                                                                  |     |        |            |              |            | <b>399.904,46</b>    |
| Cerámico 30cmx30cm                                                                                                                                                                          | M2  | 43,5   | 5.726,65   | 3.466,55     | 9.193,21   | 399.904,46           |
| <b>18 - Pinturas</b>                                                                                                                                                                        |     |        |            |              |            | <b>1.001.979,01</b>  |
| Paredes interiores látex                                                                                                                                                                    | M2  | 253,3  | 1.132,32   | 1.099,79     | 2.232,11   | 565.392,37           |
| Paredes exteriores látex                                                                                                                                                                    | M2  | 99,9   | 911,83     | 1.303,20     | 2.215,03   | 221.281,86           |
| Cielorraso                                                                                                                                                                                  | M2  | 80     | 1.132,32   | 1.558,99     | 2.691,31   | 215.304,77           |
| <b>19 - Marmolería/Granitos</b>                                                                                                                                                             |     |        |            |              |            | <b>764.222,53</b>    |
| Mesada de mármol c/pileta de cocina doble                                                                                                                                                   | M2  | 4,2    | 136.128,79 | 35.656,44    | 171.785,23 | 721.497,98           |
| Zócalo de mármol (Alt. 5 cm)                                                                                                                                                                | ML  | 5,4    | 5.862,42   | 2.049,53     | 7.911,95   | 42.724,55            |
| <b>20 - Amoblamiento de cocina</b>                                                                                                                                                          |     |        |            |              |            | <b>675.430,75</b>    |
| Bajo mesada y alacena c/revestim. melamina                                                                                                                                                  | ML  | 6,4    | 68.127,51  | 22.870,89    | 90.998,40  | 582.389,74           |
| Amoblamiento de lavadero c/revestim. melamina                                                                                                                                               | ML  | 1,85   | 38.180,16  | 12.112,28    | 50.292,44  | 93.041,01            |
| <b>21 - Aberturas de madera</b>                                                                                                                                                             |     |        |            |              |            | <b>637.047,27</b>    |
| Puerta Placa, hoja 75cm                                                                                                                                                                     | U   | 6      | 36.585,45  | 11.699,78    | 48.285,23  | 289.711,36           |
| Puerta 0,85m x 2.00m Exterior                                                                                                                                                               | U   | 2      | 63.870,01  | 17.717,85    | 81.587,86  | 163.175,71           |
| Portón garage 2.40m x 2.00 m ciego reforzado                                                                                                                                                | U   | 1      | 138.129,84 | 46.030,34    | 184.160,19 | 184.160,19           |
| <b>22 - Aberturas de aluminio</b>                                                                                                                                                           |     |        |            |              |            | <b>312.501,45</b>    |
| Ventana aluminio 1.60m x 1.20m corrediza                                                                                                                                                    | U   | 5      | 42.073,48  | 14.872,89    | 56.946,37  | 284.731,84           |
| Ventiluz aluminio 1.00m x 0.50m corredizo                                                                                                                                                   | U   | 1      | 15.989,15  | 11.780,47    | 27.769,62  | 27.769,62            |
| <b>23 - Cristales</b>                                                                                                                                                                       |     |        |            |              |            | <b>30.337,98</b>     |
| Vidrio de 4mm                                                                                                                                                                               | M2  | 2,05   | 10.729,64  | 4.069,38     | 14.799,02  | 30.337,98            |
| <b>24 - Artefactos sanitarios, accesorios y grifería</b>                                                                                                                                    |     |        |            |              |            | <b>136.268,81</b>    |
| Baño completo (inodoro c/mochila, bidet, lav.y bañera)                                                                                                                                      | U   | 1      | 136.268,81 | 0,00         | 136.268,81 | 136.268,81           |
| <b>25 - Limpieza</b>                                                                                                                                                                        |     |        |            |              |            | <b>75.045,70</b>     |
| Limpieza final                                                                                                                                                                              | M2  | 1      |            | 75.045,70    | 75.045,70  | 75.045,70            |
| <b>TOTAL</b>                                                                                                                                                                                |     |        |            |              |            | <b>21.842.584,93</b> |
| <b>STEEL FRAMING (el sistema comparte con el sistema tradicional muchas de las tareas y costos constructivos)</b>                                                                           |     |        |            |              |            |                      |
|                                                                                                                                                                                             | Un. | Cant.  | Materiales | Mano de Obra | Parcial    | Subtotal             |
| Plata fundación H21 fe 6 c/ tubería aguas grises                                                                                                                                            | M2  | 87     | 10.256,03  | 5.580,08     | 15.836,11  | 1.377.741,50         |
| Tabique portante terminación EIFS                                                                                                                                                           | M2  | 210,4  | 23.287,15  | 9.301,89     | 32.589,04  | 6.856.733,34         |
| Tabique portante terminación Superboard                                                                                                                                                     | M2  | 210,4  | 25.654,43  | 195,90       | 25.850,33  | 5.438.908,62         |
| Techo terminación cubierta chapa                                                                                                                                                            | M2  | 86,25  | 21.230,29  | 9.095,79     | 30.326,09  | 2.615.624,93         |
| Techo terminación carga húmeda                                                                                                                                                              | M2  | 86,25  | 22.314,97  | 8.850,33     | 31.165,30  | 2.688.007,54         |
| <b>Monto total vivienda modelo, c/ plata de fundación, tabique terminación EIFS y techo cubierta de chapa más los siguientes items: 1;2;11;12;13;14;15;16;17;18;19;20;21;22;23;24; y 25</b> |     |        |            |              |            | <b>19.014.525,72</b> |

Con Mis Huellas

**C.M.H.**  
Scrapbooking



Álbumes de autor  
Cel. +549-266-4848051  
Personalizados y hechos totalmente a mano

Agendas  
Álbumes de Bebé  
Cuadernos Pediátricos  
Diarios de Embarazo  
Diarios de viaje  
Journals  
Happy planner  
Abuelos con Historia  
Album de Casamiento  
Album de Comunión  
Album de Bautismo  
y mucho más...

diseña,  
revitaliza y  
revaloriza  
tus espacios

**PROYECTOS  
PROCREAR**  
construcción  
relevamientos

Tel: 2664316150





## EDIFICIOS ENERGÉTICAMENTE EFICIENTES EL PRIMER PASO DE UN FUTURO MEJOR

El uso eficiente de la energía en los edificios es una de las formas más asequibles de reducir los efectos perjudiciales del cambio climático, los problemas de salud, el desempleo y la pobreza. Reduce los gastos del hogar, los costos de infraestructura y reduce las emisiones de CO<sub>2</sub>.

El valor de reducir el consumo de energía en los edificios ha aumentado en todo el mundo. Esto se debe a que la energía operativa de los edificios se ha convertido en el tercer mayor consumidor de energía fósil después de la industria y la agricultura.

Puede ser difícil hacer que los edificios antiguos sean energéticamente eficientes, pero es mucho más fácil diseñar edificios nuevos que sean energéticamente eficientes. Las características de eficiencia energética no solo deben estar presentes en la etapa de proyecto, sino que cada decisión debe abarcar todo el ciclo de vida del edificio, desde el diseño previo a la construcción hasta el proceso de construcción, operación y demolición.

En un edificio energéticamente eficiente, el consumo de energía se basa en una combinación optimizada de todas las fuentes de energía disponibles. Estas incluyen el uso de energías renovables y estrategias de diseño de energía solar pasiva.

Las estrategias de diseño pasivo hacen uso de lo que ya está disponible en la naturaleza en lugar de la electricidad comprada. Las estrategias pasivas no dependen de la electricidad, por lo tanto, debemos fomentar la confianza en ellas. Al optimizar el diseño para responder al sitio, los arquitectos pueden comenzar a implementar estrategias de diseño pasivo para mejorar la ventilación, la iluminación y la comodidad general. Cuando las estrategias de diseño pasivo son insuficientes recurren a las estrategias activas. Las estrategias activas aumentan la demanda de energía a diferencia de las estrategias pasivas, ya que requieren "activamente" energía eléctrica para funcionar. Sin embargo, con una planificación adecuada, las estrategias activas pueden ser eficientes energéticamente y efectivas para mejorar la habitabilidad.

La arquitectura energéticamente eficiente promueve la sostenibilidad socioeconómica y ambiental. Los edificios energéticamente eficientes tienen muchos beneficios, incluida la mejora del consumo de energía y el confort, así como la reducción de los costos de energía.

Los sistemas de calefacción, ventilación y aire acondicionado del futuro próximo utilizarán tecnologías más innovadoras, como más bombas aerotérmicas, energía solar, termostatos inteligentes e incluso aire acondicionado alimentado por hielo, para reducir el consumo de energía y su impacto ambiental global.

Como podemos ver, los sistemas de calefacción, ventilación y aire acondicionado de última generación son más eficientes energéticamente y respetuosos con el medio ambiente debido a los avances tecnológicos, el uso de materiales aislantes, la eficiencia energética, el uso de refrigerantes ecológicos y el uso de la tecnología inverter.

Lo que está por venir será aún más interesante.



# CORAZA

SOLIDEZ QUE AVANZA

## Nuevos Productos!

ESPERAMOS TU CONSULTA



**2664668059**



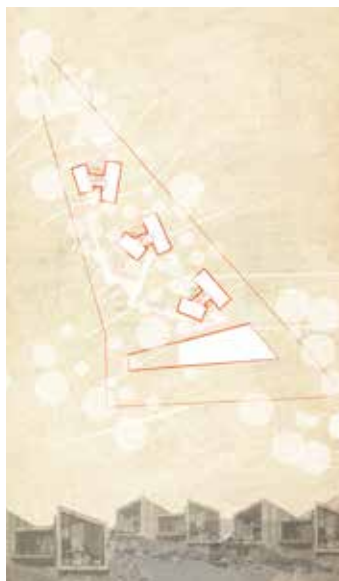
**BUILDING  
SOLUTIONS**

## PLACAS DE OSB

# COLEGIO DE ARQUITECTOS DE SAN LUIS

2º premio: Arqon

arq. Sofía Villegas Velázquez  
Arq. Romina Loeffel Sosa



3º premio: Glamping Híbrido,  
arq. Tomás Bravo Nieto



## CONCURSO DE IDEAS DE INVERSIÓN VILLA DE MERLO

Se conocieron los ganadores del concurso de inversión para la Villa de Merlo.

1º premio: Resultó vacante.

2º premio: **Arqon** arq. Sofía Villegas Velázquez: Análisis económico con muy buena representación. Propuesta más aceptable con un esquema de inversión más difundido.

3º premio: **Glamping Híbrido**, arq. Tomás Bravo Nieto: Tiene como ventaja la facilidad de ejecución. La flexibilidad de usos aporta positivamente al proyecto. Buen nivel de presentación.

## 1º REUNIÓN SECRETARÍA DE GÉNERO, DIVERSIDAD E INCLUSIÓN

Se realizó el primer encuentro convocado por la Secretaría de Género Diversidad e Inclusión de FADEA en donde San Luis estuvo presente junto a otras 11 provincias.

La iniciativa apunta a generar un espacio de intercambio y acción colectiva para promover el reconocimiento efectivo de la perspectiva de género, inclusión y diversidad como dimensión que transversalice las políticas y prácticas institucionales y en el ámbito de la profesión.

En este sentido el CASL ya se encuentra trabajando para crear la Comisión de Género y Diversidad en conformidad con lo debatido en Consejo Superior y los lineamientos de esta nueva gestión.

## ACEPTACIÓN RECÍPROCA DE MATRÍCULAS

El Colegio de Arquitectos de San Luis ha firmado el "Convenio de Aceptación Recíproca de matrículas" adhiriendo a la iniciativa nacional propuesta por Fadea y con la aceptación de numerosas provincias.

Este convenio tiene por objeto autorizar el ejercicio profesional de los Arquitectos matriculados en la respectiva jurisdicción Provincial de origen para ejercer válidamente en las otras provincias o jurisdicciones, sin necesidad de matricularse en la Entidad de destino donde desarrollen sus tareas profesionales.

## REUNIÓN DE FADEA

En abril se realizó la primera reunión de FADEA 2023 e incluyó temas de importancia, como la solicitud de cumplimiento de la Adenda del Programa Procrear.

Se realizó un análisis de la marcha de los convenios presentados en varias provincias en el programa Renabap.

En cuanto a las incumbencias se debatió sobre el alcance de títulos y actividades reservadas y la presentación de FADEA a la CODFAUN, (Consejo de Decanos de las Facultades de Arquitectura de Universidades Nacionales).

Se confeccionó un calendario nacional de eventos de entidades de arquitectos y urbanistas.



## REGIONAL CAPITAL



### CONGRESO SOBRE EFICIENCIA ENERGÉTICA SAN LUIS

El Directorio Regional Capital del Colegio de Arquitectos de San Luis auspició el Congreso de Eficiencia Energética San Luis, realizada el 21 de Abril, en la Universidad Nacional de San Luis.

Contó con la presencia del rector Víctor Moriñigo y el Ing. Carlos Grinberg, presidente Argentino de ASHRAE.

Con disertantes experimentados se trataron entre otros, los siguientes temas:

Confort térmico - Arq. Verónica Rosón, Estrategias en un diseño eficiente- Ing. Germán Martínez, Operación y Mantenimiento de edificios eficientes - Ing. Esteban Baccini y Energy Audits por PE. Ross Montgomery con Traducción en español.

Importante jornada de capacitación que contó con la presencia de gran número de matriculados interesados en la temática.

### CHARLAS - PRESENTACIONES

Las charlas son un instrumento muy útil para compartir experiencias, comunicar ideas, exponer y aprender conceptos sobre distintos temas. Empresas del medio instruyen a los profesionales en diversas temáticas.

### COLORÍN - PINTOLINDO

La marca Colorin a través de su distribuidor en San Luis, la empresa Pintolindo, el 27 de abril ofrecieron una charla sobre revestimientos plásticos en base a resinas acrílicas, cargas minerales y pigmentos de gran resistencia a los agentes atmosféricos, hidrorrepelente y lento envejecimiento. Una vez aplicado pueden obtenerse efectos tipo Travertino o Rulato. Contó con la presencia de más de 80 personas.

### GILGAL - PREMEZCLA DE REVOQUE

Dirigido a empresas, contratistas, albañiles, arquitectos, y revendedores, se realizó el 24 de marzo en la sede del colegio, la presentación de la premezcla de revoque por parte de la empresa Gilgal. Asistieron más de 20 matriculados a interiorizarse sobre el nuevo material. A pesar del clima, un número interesante de colegiados pudo ejecutar la práctica. Recordamos que la empresa realiza descuentos a los arquitectos habilitados.

Agradecemos a la empresa Pintolindo y Gilgal su aporte.

### EXPOSICIÓN DE DISEÑO, DECORACIÓN Y ARQUITECTURA EXPERIENCIA LIVING

Junto a Colorin, Patagonia Flooring y la Regional Capital se invitó a la matrícula a ser parte de este importante evento. Luego de la charla explicativa se sortearon 3 Becas de Ayuda económica y Patagonia Flooring sorteó 6 entradas al evento y 3 regalos.

Los favorecidos fueron los arquitectos/as: 1° Arq Jorge Leme, 2° Arq Daniela Silvestri, 3° Arq Ariel Zavala, 1° Suplente Arq Santiago Jaury, 2° Suplente Arq Mariela Fernandez y 3° Suplente Natali Oltra.

### RECORRIDO ARQUITECTÓNICO EN LA CIUDAD DE CÓRDOBA

Una provincia con un sinfín de lugares para conocer y disfrutar de experiencias y nuevas miradas desde la arquitectura.

En tres días intensos pero gratificantes, los matriculados de la Capital conocimos el casco histórico de la ciudad, iglesias, colegio mayor, etc. y otros legados arquitectónicos jesuíticos. Visitamos la peatonal céntrica y sus fachadas más relevantes.

Recorrimos la remodelación de la Plaza España, el monumento al Bicentenario y el Palacio Ferreyra, obras icónicas de la ciudad de Córdoba y de excelente nivel arquitectónico cuyo conocimiento contribuye a la capacitación de los matriculados.

Queremos señalar la buena actitud, camaradería y alegría del grupo, realmente hermoso compartir este tipo de actividades. Lo repetiremos!

### CONCIERTO DE PASCUAS CINE TEATRO SAN LUIS

La Regional Capital, a los fines de favorecer actividades culturales para la matrícula, sorteó cuatro pares de entradas en Tertulia y dos pares de entradas en Palco. El evento contó con la presencia de cinco coros puntanos:

San Luis Lírica, Coro Universidad Católica de Cuyo, Mezzoforte, La Camerata Vocal Da Capo y el Coro Polifónico Santa Cecilia.

Además, hubo integrantes de la Orquesta Barroca de Mendoza y cuatro solistas.

Dirección musical: Mtro Hugo Mariano Peralta.

### VISITA A CASA FOA

Casa FOA es un espacio para el libre desarrollo de la creatividad que promueve la cultura del diseño argentino. Desde hace tres décadas, la Fundación Oftalmológica Argentina, organiza la emblemática muestra.

La nueva edición de Casa Foa se realizó en Córdoba, y el Colegio de San Luis consideró de importancia la visita. Estuvieron recorriendo la muestra más de 30 matriculados, apreciando las nuevas tendencias en diseño de interiores, nuevos materiales y diseño de equipamientos.

Las entradas fueron gentileza de Patagonia Flooring San Luis a través de la arq. Mariela Frías. Gracias.





Hace algunos meses atrás fuimos consultados por una empresa dedicada a la construcción de viviendas sobre "algunas inconsistencias" en el costo del metro cuadrado de construcción en San Luis publicado por Vivir Urbano.

No fue una interpelación a los aspectos metodológicos de nuestro trabajo sino a los resultados en el precio final de algunos ítems una vez hecha la suma entre el costo y cantidad de material y la mano de obra.

Coincidimos rápidamente en que a pesar de que la forma de pago y los tiempos de entrega pueden hacer variar el costo del material, éstos, si son adquiridos en San Luis (único lugar donde nosotros recolectamos datos) guardan una fiel relación con los que edición tras edición son publicados. El tema era, entonces, la mano de obra.

Los trabajos difieren entre ellos por el grado de complejidad de la tarea, la preparación que tiene la persona que lo realiza y el tiempo que requiere su culminación, por lo que

## MANO DE OBRA ¿UNA VARIABLE DE AJUSTE?

# PROTEX

SOLUCIONES PARA  
LA CONSTRUCCIÓN,  
TERMINACIÓN E  
IMPERMEABILIZACIÓN  
DE TU CASA



[www.protexsanluis.com.ar](http://www.protexsanluis.com.ar)

 protex\_san\_luis  Protex SAN LUIS Tel. 2664665562 / 2664726349



de acuerdo al proyecto habrá que contratar trabajadores en cantidad y categorías que permitan manejar estas principales variables. A partir de ello, de distintas fuentes y desde hace 12 años obtenemos por medio de un breve y preciso cuestionario, los valores que se les asignan a cada una de las actividades que informamos en las páginas de precios de nuestra revista. De ningún modo podríamos hacerlo tomando como referencia la mano de obra no registrada, ya que no podríamos reflejar ni remotamente en nuestro trabajo la tangibilidad de los recursos humanos en el costo del metro cuadrado de construcción.

Es claro que no estamos sugiriendo precios sino informando objetivamente sobre las variaciones en los índices relacionados a la mano de obra a partir de los aumentos que casi mes a mes sufre el salario de los trabajadores y por consiguiente las cargas sociales que deben afrontar los empleadores.

La UOCRA, en las paritarias cerradas el pasado 17 de abril, (con revisión para julio de este año) homologó las modificaciones en los básicos de las distintas categorías con un 10 % de incremento en abril, el 18 % en mayo y un 22% en junio de 2023, aumentos que seguramente van a repercutir en el costo de la construcción.

Hay seguramente, tantos presupuestos como proyectos existen en el mercado pero ¿es la mano de obra la variable de ajuste? Nuestra lista de precios es una guía al servicio de empresas, profesionales, monotributistas y cualquier persona que se dedique a la construcción, pero es eso, sólo una guía en donde, por muchas razones técnicas y otras de orden moral, no contemplamos la informalidad laboral.



**BeyKer**  
ARQUITECTURA CONSTRUCCIÓN

Una empresa especializada en construcción en seco, con años de trayectoria y la confianza y el respaldo de nuestros clientes y proveedores.

- Viviendas
- Locales comerciales
- Oficinas
- Naves industriales



**Sistema llave en mano.**

**Vos señala, nosotros la construimos.**

📷 BEYKER.ARQUITECTURA.SL

🌐 BEYKER.COM.AR

☎ 2665-054-720

✉ ADMINISTRACIONSL@BEYKER.COM.AR





Sabemos que el minimalismo es un estilo de diseño que se enfoca en la simplicidad y la reducción de elementos innecesarios, utilizando solo lo esencial para crear un espacio funcional y estético. Se caracteriza por líneas limpias y rectas, colores neutros y reducir el impacto ambiental, mediante el uso de materiales sostenibles y la eliminación de elementos superfluos. El clima es uno de los factores que inciden en las tendencias de diseño, ya que influyen en la forma en que las personas viven y utilizan los espacios interiores y exteriores. Varían dependiendo de la región y el mercado en el que se encuentra.

En climas cálidos, como el de América Latina, se prefieren los espacios abiertos y bien ventilados, que permitan disfrutar del aire libre. Esto puede influir en la elección de materiales de construcción y en la disposición de los espacios.

Particularmente en América del Sur, el minimalismo adopta algunas características propias, influenciadas por la cultura y el clima de la región, como por ejemplo:

**Colores cálidos:** A diferencia de la preferencia por colores neutros en Europa, en América del Sur se valora la calidez de los colores, como los tonos tierra, naranja y rojo.

**Uso de materiales locales:** Los diseñadores de interiores en América del Sur necesitan utilizar materiales locales, como madera, piedra y cerámica, en lugar de materiales importados. Esto no solo reduce el impacto ambiental, sino que también permite crear espacios más auténticos y conectarse con la cultura local.

**Incorporación de elementos naturales:** La naturaleza es una parte importante de la vida en América del Sur, y los diseñadores de interiores a menudo incorporan elementos naturales en sus diseños.

**Espacios amplios y abiertos:** El clima cálido favorece la creación de espacios amplios y abiertos, que permiten una mayor ventilación y circulación de aire y favorecen la interacción interior-exterior.

Definitivamente en América del Sur se vive un minimalismo que se enfoca en destacar la belleza natural del espacio y los materiales creando ambientes cálidos y ordenados, que a su vez son prácticos, funcionales y estéticamente atractivos. Simplicidad, armonía y eficiencia.



- ◆ ALUMINIOS
- ◆ VIDRIOS
- ◆ PVC

(266) 4655398 • [aluamsl@gmail.com](mailto:aluamsl@gmail.com) • CORDOBA 273 | SAN LUIS





# MINIMALISMO LATINO



**Tekno**  
construcciones s.r.l

empresa constructora

Villa Mercedes: Av. 25 de Mayo 470 (02657) 435506 +54 9 2657-342422  
San Luis: Héroes de Malvinas 87 (02664) 430393 +54 9 2664-264207

**FÁBRICA DE ABERTURAS  
EN ALUMINIO**

**VIDRIOS**  
SIMPLES - DVH - LAMINADOS - ESPEJOS

Barrio San Martín - Antartida Argentina y Vicente Dupuy  
Cel. 266 4517685 / 4014719  
Mail: jiabertura23@gmail.com

f i

**HIERROMAT**  
LA FUERZA DEL ACERO

CAÑOS ESTRUCTURALES  
PERFILES, ELECTRODOS  
CHAPAS PERFORADAS

HIERROS PARA CONSTRUCCIÓN  
ALAMBRES  
CHAPA GALVANIZADA

MAIPÚ 1365 TE: (266) 4433790 SAN LUIS

Rotoplas. **PS** Instalamos confianza. SEÑORIAL. Hidro3. WADUCT. FUSIO GAS. Bombas ROWA. Hunter. VULCANO. LATVN. CIERWENY. JUNTAMAS.

**EL INSTALADOR - MATERIALES SANITARIOS - 2 DE ABRIL 1261 - Bª EDÉN**

elinstaladorsanluis@gmail.com

2664389200 - 2664195005

Hacer una fogata puede ser muy divertido para toda la familia. Se pueden contar historias de fantasmas, cantar canciones y hasta cocinar.

Pocas cosas son más placenteras que sentarse alrededor del fuego pero además aporta calidez, originalidad y estilo a cualquier espacio exterior. La idea de fogata al aire libre es simple pero elegante, moderna y acogedora.

Con fogatas grandes o pequeñas se puede convertir el patio, balcón o terraza en un lugar agradable para el entretenimiento o el descanso. Las fogatas pueden ser permanentes ofreciendo un toque de lujo y estilo a los espacios al aire libre o bien portátiles permitiendo jerarquizar distintos espacios en diferentes ubicaciones.

Los materiales más utilizados para las fogatas incluyen piedra, estuco, baldosas y ladrillos, o con un criterio más moderno, acero Corten, inoxidable o cobre que proporcionan una estética moderna que es tan práctica como hermosa.

Esta enorme variedad de opciones permite combinar con el diseño general de cualquier sitio. Tradicionalmente se pueden encender quemando maderas limpias y secas o para mayor comodidad, instalar un sistema que funcione con gas.

Cuando se trata del tamaño y el estilo se puede elegir entre una variedad de formas. No tienen que ser siempre circulares, pueden ser cuadradas, en forma de L, triangulares o con una forma totalmente personalizada.

Una fogata es un punto focal importante en el diseño del paisaje de áreas exteriores y de acuerdo a la ubicación es posible disfrutarlas visualmente desde los espacios interiores de la vivienda.

La incorporación de un muro alrededor puede agregar espacio adicional para sentarse y también darle al área una "sensación de habitación."

Se deberá tener en cuenta la dirección en la que sopla el viento, información esencial que ayudará a determinar hacia donde irá el humo, y las normas de seguridad establecidas en el código urbano local.

PAISAJISMO

# LA CONEXIÓN PERFECTA







## CASA CENTRAL

Contamos con naves especializadas en: Caños, hierros, chapas lisas, chapas de techo, construcción en seco y tradicional, perfilera y ferretería. Nuestro completo showroom te permite conocer todos los productos que comercializamos.

Alquilamos maquinaria: Manitou, retro pala y minipala. Con ellos podrás facilitar tus proyectos.

Con el servicio de producción podemos entregarte estribos realizados a medida y chapas decorativas, gracias a nuestra máquina láser.

Coraza cuenta con una flota de camiones que permite realizar envíos a todo el país.

Ruta 3 Km 1 2664668059

## SUC. CENTRO

Cualquier ciudadano puede acercarse a comprar el material que disponen los demás sucursales, coordinando entrega por medio de los fletes de la empresa. Esto facilita a todos los habitantes de la zona centro, oeste y norte de la ciudad a acceder a nuestros productos.

Con muestrarios de todos los rubros y asesoramiento especializado por parte de los vendedores, esta sucursal es una opción cómoda, rápida y eficaz para los clientes de Coraza.

Av. Ejército de los Andes 1228

2664033029



## VILLA MERCEDES

Con un destacada showroom y el stock más grande de la ciudad de Villa Mercedes, demostramos a nuestros clientes que acá... ¡tenemos todo!

El equipo de ventas está preparado y capacitado para poder brindar asesoramiento seguro y confiable.

En Coraza priorizamos la tranquilidad y comodidad de nuestros clientes.

25 de Mayo 1938

2657490006



## MERLO

Contamos con 3000mt<sup>2</sup> y el showroom más completo de la localidad.

Al tener personal altamente capacitado, una amplia variedad de materiales y servicios y stock permanente de productos, podemos brindarte el mejor asesoramiento y responder a todas tus necesidades.

Contamos con reparto, permitiendo llevar tus materiales y productos a donde lo necesites.

Ruta 5 Km 1

2656401178





# #HIPERCerca

Estamos llegando a San Luis, estamos trayendo todo lo que tu proyecto necesita para que luzca increíble.

Somos fanáticos de las tendencias en productos para final de obra y pronto estaremos muy cerca tuyo.



[www.hiperceramico.com](http://www.hiperceramico.com)

Encontranos en **ZAC** Zona de Actividad Comercial (Ruta 3 km 1 San Luis)

**HIPER**  
CERAMICO



ALUMINIO CERTIFICADO  
VIDRIO SEGURO



**NUEVA NAVE  
DE VENTA  
Y DISTRIBUCIÓN  
DE PERFILERÍA  
DE ALUMINIO  
CERTIFICADO**



ELABORADORES  
CERTIFICADOS DE  
DOBLE VIDRIO  
AISLANTE

FÁBRICA DE VIDRIOS DE  
SEGURIDAD TEMPLADOS

**VASA**  
DISTRIBUCIÓN OFICIAL DE VIDRIO



**Local comercial y Planta Industrial: Ruta 3 - Km 1.1 - San Luis (Capital)**

**Te/fax 02664 - 456295 / 2664-895889**