

Vivir Urbano

La revista de la construcción de San Luis



REVISTA BIMESTRAL DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA AÑO 12 - SAN LUIS - REPÚBLICA ARGENTINA

UN EMPENDIMIENTO DE
CORAZA

ZAC

**ZONA DE
ACTIVIDAD
COMERCIAL**

¡GRAN INAUGURACIÓN!

Te esperamos el **19 de octubre a partir de las 18hs** para conocer nuestros locales comerciales.

Somos un Polo comercial y logístico con empresas referentes de la construcción, nuestro propósito es beneficiar al sector que construye y a la sociedad

Edición 77
Octubre 2023

- precios de la construcción
- calefacción por algas
- confort térmico
- grafeno en arquitectura
- contaminación visual

6 RAZONES PARA CONTRATAR UN ARQUITECTO



DISEÑAN PARA SUS NECESIDADES Y ESTILO DE VIDA.

El trabajo del arquitecto es escuchar su historia y formular proyectos que representen con precisión su visión combinados con un diseño para el mejor uso, logrando un trabajo de diseño más interesante y creativo, la mejor relación con el sitio y un plano funcional de privilegio.



FACILITAN TRÁMITES Y GESTIÓN.

El arquitecto conoce todos los trámites y necesidades de la construcción de la vivienda. Podrá gestionar las licencias, los visados, los seguros si fuesen necesarios, las ayudas o subvenciones para vivienda que estén vigentes en ese momento.



LIDERAZGO Y TRABAJO EN EQUIPO.

El arquitecto debe dirigir el trabajo del equipo involucrado en la obra y tener en cuenta otros elementos como el tiempo, los materiales y los recursos. Para que un proyecto tenga éxito se debe contar con una planificación de antemano y habilidades de liderazgo para lograr el máximo rendimiento de todo el equipo.



BRINDAN FORMAS CREATIVAS DE RESOLVER PROBLEMAS

Los arquitectos pueden encontrar las estrategias y los materiales correctos para hacer que el proyecto sea rentable de acuerdo a su presupuesto, al mismo tiempo que aportan un diseño interesante. Con su amplio conocimiento del diseño y la construcción, los arquitectos pueden mostrarle alternativas y opciones que mejorarán su obra.



PUEDEN AHORRARLE DINERO.

Los arquitectos trabajan para administrar el proyecto y mantener los gastos en su presupuesto. El arquitecto puede ayudarlo a seleccionar los materiales y la mano de obra adecuados a un precio justo.



PUEDEN HACER SU VIDA MÁS FÁCIL

La construcción es un proceso largo y a menudo desordenado y perturbador. El arquitecto cuidará sus intereses y hará que el proceso transcurra sin problemas. Será responsable de administrar la construcción, el tiempo y las personas durante el curso de la obra, ahorrándole tiempo, estrés y brindándole tranquilidad.



Basani
BYBSA S.A.

Alquiler de
Sanitarios y Módulos Portátiles
para Obras y Eventos.

www.basanibgp.com.ar



NUEVA Sucursal - SAN LUIS

Rivadavia 444 - C.P.: 5700 - San Luis

 (266) 403 5749

 ventassanluis@basanibgp.com.ar

CASA CENTRAL - CÓRDOBA:
 (351) 236 6826
 ventas@basanibgp.com.ar

SAN JUAN:
 (264) 416 8548
 ventassanjuan@basanibgp.com.ar

SALTA:
 (387) 474 1888
 ventassalta@basanibgp.com.ar

MENDOZA:
 (261) 305 0518
 ventasmendoza@basanibgp.com.ar

TUCUMÁN:
 (381) 413 9872
 ventastucuman@basanibgp.com.ar

JUJUY:
 (388) 614 0091



05



06

www.vivirurbano.com

Te: 0266 - 4316150 / 5133605

Director: Elio Toschi

Redacción: Manantial 2375 - Juana

Koslay - San Luis

ventasvivirurbano@gmail.com

Diseño Web: agustind@gmail.com

LUZ Y PAISAJE	04-05
TERRAZAS DE PIEDRA: Arq. Juan Manuel Fiumara	06-07
ARQUITECTURA E IDENTIDAD	11
PRECIOS DE LA CONSTRUCCIÓN	12-13
GRAFENO EN ARQUITECTURA	14
CALEFACCIÓN POR ALGAS	14
COLEGIO DE ARQUITECTOS	16/17
CONTAMINACIÓN VISUAL	18-19
MODERNA VIEJA ESCUELA	20-21
DISEÑO DE ENVOLVENTES	22
UN ESPACIO DONDE HABITAR	22

SUMARIO

EDICIÓN 77 OCTUBRE 2023

18



22



Propiedad intelectual en trámite.
Los precios, ofertas y contenido
de los avisos consignados en esta
publicación son exclusivamente
responsabilidad de los anunciantes.
Las opiniones vertidas en esta
edición son responsabilidad de
quien las formule.

Kazuyo Sejima
ARQUITECTA

Luz y paisaje



Kazuyo Sejima (1956), arquitecta japonesa de renombre internacional que se ha destacado no solo por su pasión, sino también por su perfeccionismo innato.

En 1991 crea un nuevo concepto:

la "arquitectura diagramática" basándose en la llegada de la tecnología a los sistemas de dibujo y diseño.

En 1995 funda en Tokio junto a

Ryue Nishizawa, el estudio

SANAA (Sejima + Nishizawa and Associates). Sejima deleita con una arquitectura flexible, cambiante y que se asimila a la naturaleza.

En el 2010 obtuvo el premio Pritzker.



HORMIGÓN ELABORADO QUE NO RESISTE IMITACIONES

- ▶ MÁS DE 25 AÑOS DE TRAYECTORIA
- ▶ LABORATORIO PROPIO
- ▶ CALIDAD GARANTIZADA
- ▶ OBRAS ESTATALES Y PRIVADAS

RECIBÍ ASESORAMIENTO
☎ (0266)-4456568



SEGUINOS   

A lo largo de su carrera, ha desarrollado un enfoque único que combina elementos minimalistas, líneas limpias y uso estratégico de la luz natural. Sejima fusiona la estética y la funcionalidad, desafiando lo convencional y buscando vincular los espacios con las actividades, haciendo uso de diagramas que integran elementos como: la horizontalidad, la eliminación de muros, el jardín y la plurifuncionalidad. Estos desempeñan un papel fundamental en la creación de arquitecturas desafiantes y únicas. El estilo que define a Sejima, se caracteriza por la creación de espacios abiertos y fluidos que fomentan la interacción y la conexión entre las personas; eliminando las barreras físicas para promover la comunicación y la colaboración entre los usuarios. Para lograrlo, hace uso de superficies translúcidas, paredes de vidrio y estructuras ligeras, lo que permite una mayor entrada de luz y genera una sensación de amplitud en los espacios. Estas características se combinan armoniosamente para crear un ambiente etéreo y sereno en sus proyectos arquitectónicos.

Kazuyo Sejima, ha dejado una profunda huella en la arquitectura contemporánea. Su estilo, caracterizado por la simplicidad, la transparencia y la integración con el entorno, ha maravillado al mundo entero. Su enfoque meticuloso y su compromiso con el trabajo han sido clave para abrirse camino entre los arquitectos de renombre mundial, superando barreras de género y destacándose en un sector altamente competitivo. Con una visión audaz y una perspectiva en la pureza y la luz, continúa desafiando las convenciones y creando diseños asombrosos que trascienden el tiempo y el espacio.



Universidad de arte. Osaka



Nakamachi Terrace



Universidad de arte de Osaka



¿BUSCAS MATERIALES Y SOLUCIONES PARA TUS PROYECTOS?

TE OFRECEMOS: CALIDAD - VARIEDAD - PRECIOS - ASESORAMIENTO

áridos

ladrillos y blocks

cemento

hierros

membranas

creador de colores + de 800 opciones

herramientas eléctricas y manuales



conoce más

REVOFACIL

Premezcla de revoque fino

6 variedades de color

Solo se agrega agua

Para aplicar en paredes de int y ext

CONCRELIST

Premezcla de concreto

Listo para usar

No desperdicias materiales y dinero

Producto de elaboración propia



+54 266 4635034

www.ferreteriagilgal.com.ar



Belgrano 2095 (esq. Rawson)

Juan Manuel Fiumara

ARQUITECTO

Emiliano Arias

FOTOGRAFÍA

Terrazas de piedra



Esta vivienda localizada en un terreno con topografía y clima muy particulares, se proyectó con la premisa de realizar una construcción eficiente y de bajo mantenimiento.

Se diseñó un volumen rectangular y se lo implantó sobre las terrazas de piedra para adaptarlo a la inclinación natural del cerro.

Para el aprovechamiento óptimo del asoleamiento se lo orientó hacia el Este-Oeste. Esta ubicación permitía también la vista hacia el bosque autóctono lindante.

Este volumen rectangular fue dividido y separado para poder generar un espacio semicubierto. El propósito, no solo era dividir sino también organizar el programa funcional.

Al resguardo de inclemencias climáticas tiene por función el disfrute del exterior y de las exquisitas visuales.

Separado por la galería semicubierta, hacia un lado se ubica una vivienda completa de un dormitorio y hacia el otro lado, un departamento destinado a las visitas. Con la galería semicubierta se pudo mantener la privacidad cuando sea usada por dos familias, manteniendo una imagen y volumetría única y compacta. Es un espacio de transición, de uso intenso todo el año. El pergolado de la galería se materializa con

CINYTEC Sede Central

San Martín 431 CP: D5700DQI

Te: 0266 – 4423953 / 4218706

colingenieriasl@cinytec.org.ar

CINYTEC Delegación Merlo

El Jacarandá 43 CP:581

Te: 0266 - 4685359

colingmerlo@cinytec.org.ar

CINYTEC Del. Villa Mercedes

Suipacha 1768 CP: D5732IBA

Te: 0266 - 4685372

cinytecvm@cinytec.org.ar

**Colegio de Ingenieros y Técnicos
de la Ingeniería de
la Provincia de San Luis**



Tekno
construcciones s.r.l.
empresa constructora

Villa Mercedes: Av. 25 de Mayo 470 (02657) 435506 +54 9 2657-342422
San Luis: Héroes de Malvinas 87 (02664) 430393 +54 9 2664-264207

HIERROMAT
LA FUERZA DEL ACERO

CAÑOS ESTRUCTURALES
PERFILES, ELECTRODOS
CHAPAS PERFORADAS

HIERROS PARA CONSTRUCCIÓN
ALAMBRES
CHAPA GALVANIZADA

MAIPÚ 1365 TE: (266) 4433790 SAN LUIS



la misma inclinación y dirección que los techos a dos aguas de ambas viviendas. Tanto la casa como el departamento de visitas tienen orientación Norte y vistas hacia el bosque de álamos. Están dotados de calefacción permi-

tiendo el uso confortable de los espacios en invierno, limitados por las inclemencias climáticas propias del lugar. La obra fue realizada con un sistema de construcción en seco (Steel Framing), elegido no solo por la efi-

ciencia térmica, sino también por su rápida ejecución, necesaria por la ubicación y la distancia hacia otras ciudades. Las terrazas se realizaron de piedra para lograr la unificación e identificación con el entorno.



EL INSTALADOR - MATERIALES SANITARIOS - 2 DE ABRIL 1261 - B^a EDÉN



elinstaladorsanluis@gmail.com



2664389200 - 2664195005



PANTANOClima

AIRES ACONDICIONADOS / CALEFACCIÓN
ENERGÍAS RENOVABLES



CONTACTO





HORPAS®
Soluciones en concreto

www.horpas.com.ar




ALMASIERRA®
 barrio privado



“un complemento
de comodidad y
 tranquilidad”

ALMASIERRA Barrio Privado pertenece a ALMASIERRA naturaleza urbana, una marca registrada.

Hablemos de **Comodidad y Tranquilidad**

ALMASIERRA | CDOR. DANIEL SILVESTRI
 Y ARQ. NICOLAS BONETTO

Ubicado en un imponente entorno natural, Almasierra barrio privado es un lugar donde se complementan a la perfección comodidad y tranquilidad, dando como resultado un espacio ideal para los amantes de la naturaleza y del buen vivir.

El diseño urbano se caracteriza por tener una calle principal que se vincula con los espacios verdes del Paseo de la Costa y de ella se desprenden las calles secundarias que conforman las cuadras con un tránsito reducido y de bajo impacto.

¿Qué integra el Barrio Privado?

- 148 lotes residenciales.
- Lotes de 600 m2 y más.
- Lotes con 15 mts de frente en adelante.
- Doble acceso: Principal y Secundario.
- Cordón cuneta serrano.
- Arbolado urbano planificado.
- Un Housing con 46 Dúplex.
- Club House privatizado.
- Servicios de cloaca, agua y gas.
- 15.000M2 de espacios verdes.
- Calles con pavimento articulado (adoquines).
- Luz eléctrica subterránea.
- Recolección de residuos subterránea.
- Alumbrado público LED.
- Red de Fibra Óptica.

Encontranos en Av. Ejército Argentino
 N° 609, Juana Koslay, San Luis. Tel.
 (266) 432 8834 | www.almasierra.com


ALMASIERRA®
 naturaleza urbana

Somos un Polo comercial y logístico con empresas referentes de la construcción. Nuestro proposito es lograr mayor prosperidad en conjunto y beneficiar al sector que construye y a la sociedad.

Nuestro horario de atención será de **lunes a viernes 8 a 17hs, sábados de 8:30 a 13:30hs**

A continuación te contamos un poco sobre los locales que vas a encontrar en ZAC



QUIROGAS

Una empresa con más de 13 años en la provincia. Cuentan con materiales para instalaciones de gas, agua, cloacas y electricidad, como así también pinturas, repuestos, accesorios, griferías y sanitarios

AMBIENTA

Nos destacamos por ofrecer una amplia variedad de productos y servicios para transformar tu hogar en un espacio acogedor y estético. Nos especializamos en decoración y contamos con una selección cuidadosamente elegida de cortinas roller y objetos decorativos para satisfacer tus necesidades y gustos.



CIL

Líder en ventas y distribución de elementos imprescindibles para equipamientos eléctricos en la construcción, la industria, el campo y el hogar. Es una empresa familiar donde cada integrante se brinda para ofrecerles a sus clientes el mejor servicio, superándose día a día para lograr su excelencia.

BEYKER

Nos dedicamos a la construcción. Estamos orientados en brindarle al cliente lo que desea construir, tanto en la casa de sus sueños como en un proyecto comercial o industrial.

Nuestro diferencial es proyectar y construir lo que realmente hayas soñado para tu proyecto



PEISA

Especialistas con más de 20 años de experiencia en la climatización y automatización de tu hogar

Los seres humanos construimos y diseñamos edificios en base a nuestras necesidades pero, de cierta manera, esos edificios también nos "construyen" y moldean.

La arquitectura da forma a nuestra identidad

Investigaciones recientes en neurociencia cognitiva han demostrado que nuestras experiencias con entorno construido son fundamentales para nuestro bienestar. Las edificaciones y el paisaje juegan un papel crucial en nuestras experiencias, nuestros recuerdos y nuestras propias identidades.

Las neurociencias cognitivas son un campo más específico que se orienta a comprender cómo conocemos el mundo (Álvarez, 2006), estas pueden ser la clave para el fortalecimiento del diseño, aplicados a generar experiencias dentro de los espacios habitables.

La "cognición incorporada" es un concepto que enfatiza el papel que juega el entorno en el desarrollo de procesos cognitivos. Sostiene que estos procesos

se desarrollan cuando existe un sistema estrechamente acoplado con su entorno. Este acoplamiento entre persona y entorno influye en la formación de las capacidades cognitivas en el desarrollo de cada persona.

Según la crítica de arquitectura Sarah Williams Goldhagen, "no podemos retener recuerdos a largo plazo sin recordar algo del lugar en el que ocurrieron". La memoria episódica incluye información espacial y perceptiva e incorpora elementos acerca del espacio, el entorno y el contexto en el que ocurrió el evento, entre ellos, aspecto, forma, color y el significado. La memoria episódica está ligada a una referencia temporo – espacial que se refiere a ese recuerdo tanto en tiempo como en espacio.



"Los espacios y los cuerpos que habitamos determinan la forma en que pensamos. Si los recuerdos constituyen nuestras identidades, entonces los entornos que habitamos dan forma a lo que somos," dice Williams Goldhagen.

La experiencia de un entorno construido nunca es neutral. Los arquitectos entienden la importancia de elementos como la luz natural, las relaciones con el exterior y su influencia sobre la conducta.

Se necesita cambiar la forma en que se ve el entorno construido, mirarlo como una entidad interrelacionada e integrada. Lo que se ve afuera es tan importante como lo que se ve dentro de un edificio, y tiene un efecto tan profundo sobre nosotros como sobre la naturaleza.

Provisión de Panelería de Steel Frame



1

Recibimos tu proyecto (o arquitectura completa)



2

Realizamos el precálculo de Ingeniería.



3

Lo cotizamos (para que sepas la costo)



4

Realizamos tu Ingeniería definitiva (y lo procesamos en planta)



5

Armamos tus paneles (y los enviamos a tu obra)

Contactanos

INNOVA
Arquitectura & Construcción

innova.arqcons@gmail.com 2664-683349

innova_arqconst InnovaArqConsSRL



PRECIOS DE LA CONSTRUCCIÓN

OCTUBRE DE 2023

Vivienda en la Ciudad de San Luis, de 80m², sin iva, incluyen materiales, mano de obra y equipos de alquiler. Los precios solo pretenden ser una guía debido a las variaciones de los materiales y sobre todo la mano de obra. Fueron elaborados en base a un prototipo, consultando profesionales, contratistas y comercios de la Ciudad. No incluyen honorarios profesionales.

PRECIO CONSTRUCCIÓN TRADICIONAL /mt2 \$ 424.483,58

PRECIO CONSTRUCCIÓN STEEL FRAMING /mt2 \$ 367.766,40

DESCRIPCIÓN DE LOS TRABAJOS	Un.	Cant.	Materiales	Mano de Obra	Parcial	Subtotal
1 - Trabajos Preliminares						1.206.406,70
Limpieza y nivelación de terreno.	U	1		64.738,79	64.738,79	64.738,79
Obrador, depósito y sanitario	U	1	313.168,20	75.878,36	389.046,56	389.046,56
Replanteo	U	1	42.361,48	49.828,93	92.190,41	92.190,41
Cartel de obra	U	1	6.685,39	4.501,78	11.187,18	11.187,18
Cerco perimetral H:1,80m	ML	10	19.518,23	30.602,75	50.120,98	501.209,80
Conexión agua/Pilar de luz	U	1	116.317,07	31.716,88	148.033,95	148.033,95
2 - Movimiento de suelos						322.805,64
Excavación de viga de fundación	M ³	10,2		17.971,34	17.971,34	183.307,70
Excavación de bases	M ³	9,5		14.683,99	14.683,99	139.497,95
3 - Fundaciones						3.199.557,89
Bases de HºAº 80x80x80 (Armado y llenado)	M3	9,5	98.428,46	59.487,66	157.916,12	1.500.203,11
Viga de fundación 20x25 (Armado y llenado)	M3	10,2	101.689,30	64.914,11	166.603,41	1.699.354,78
4 - Mampostería de cimientos						510.382,51
Mampostería de 20cm	M2	24	14.717,70	6.548,24	21.265,94	510.382,51
5 - Capa aisladora						480.912,48
Horizontal (Espesor 2cm)	M2	32,5	7.611,02	3.498,99	11.110,02	361.075,52
Vertical azotado (Espesor 0.5cm)	M2	12,2	5.847,91	3.974,79	9.822,70	119.836,97
6 - Mampostería de elevación						3.583.803,75
Ladrillos cerámico 18x18x33	M2	210,35	10.479,94	5.909,06	16.388,99	3.447.425,01
Ladrillos cerámico 12x18x33	M2	10,15	8.651,01	4.785,31	13.436,33	136.378,73
7 - Estructuras de HºAº						4.083.941,83
Encadenados 20 x 20	M3	10,58	121.942,68	72.009,26	193.951,93	2.052.011,46
Columnas HºAº 20 x 20 c/Hierro diam. 12	M3	10,05	126.585,37	75.596,75	202.182,13	2.031.930,36
8 - Revoques						2.783.578,04
Azotado hidrófugo bajo revoque	M2	102,4	1.573,06	3.091,58	4.664,64	477.658,73
Grueso a la cal	M2	168,35	2.677,32	3.609,84	6.287,15	1.058.442,35
Fino a la cal	M2	220	3.113,99	2.556,36	5.670,35	1.247.476,97
9 - Contrapisos						1.692.036,92
De cascotes sobre terreno natural, 10cm de esp.	M2	349	2.598,30	2.249,95	4.848,24	1.692.036,92
10 - Cubiertas						4.932.333,04
Estructura de Madera a la Vista	M2	86,25	14.219,85	3.180,21	17.400,07	1.500.755,72
Machimbre de 1/2" x 4"	M2	86,25	5.526,00	2.576,82	8.102,82	698.868,05
Aislación Termohidrófuga Membrana	M2	86,25	4.796,14	2.236,13	7.032,27	606.532,95
Cubierta de Teja Cerámica Natural Francesa	M2	86,25	17.338,09	7.313,23	24.651,32	2.126.176,32
11 - Instalación sanitaria						1.203.971,17
Baño cloaca, agua, ventilación y grifería	U	1	472.851,92	252.897,15	725.749,08	725.749,08
Cocina y lavadero agua cloaca grifería s/mueble	U	1	178.467,18	124.249,33	302.716,51	302.716,51
Subida tanque c/2 canillas serv., colector c/3 bajadas	U	1	111.435,72	64.069,85	175.505,58	175.505,58
12 - Instalación de gas						618.024,14
Instalación Epoxi completa, cocina, termot., 3 calef.	GL	1	440.753,97	177.270,17	618.024,14	618.024,14
13 - Instalación eléctrica						1.034.759,70
Inst. eléctrica 30 bocas (incluye tablero secc.)	GL	1	730.296,84	304.462,86	1.034.759,70	1.034.759,70
14 - Carpetas						414.426,78
Bajo cerámico s/contrapiso 2cm espesor	M2	92	2.945,67	1.558,97	4.504,64	414.426,78
15 - Pisos						1.272.262,73
Cerámicos 30x30 cm.	M ²	60	9.520,47	4.381,20	13.901,67	834.100,22

DESCRIPCIÓN DE LOS TRABAJOS	Un.	Cant.	Materiales	Mano de Obra	Parcial	Subtotal
15 - PISOS						438.162,50
Piso flotante		20	11.399,06	3.604,04	15.003,10	300.062,01
Granítico exterior 30x30 cm.	M2	12	7.083,67	4.424,71	11.508,37	138.100,50
16 - Zócalos						353.833,71
Cerámicos 10 cm.	ML	104,65	1.099,89	2.281,22	3.381,12	353.833,71
17 - Revestimientos						621.846,78
Cerámico 30x30cm	M2	43,5	8.844,24	5.451,09	14.295,33	621.846,78
18 - Pinturas						1.562.436,64
Paredes interiores látex	M2	253,3	1.748,75	1.729,39	3.478,15	881.014,40
Paredes exteriores látex	M2	99,9	1.408,24	2.049,26	3.457,49	345.403,43
Cielorraso	M2	80	1.748,75	2.451,48	4.200,24	336.018,81
19 - Marmolería/Granitos						1.184.781,23
Mesada de mármol c/pileta de cocina doble	M2	4,2	210.237,31	56.069,04	266.306,35	1.118.486,66
Zócalo de mármol (Alt. 5 cm)	ML	5,4	9.053,93	3.222,84	12.276,77	66.294,57
20 - Amoblamiento de cocina						1.047.874,64
Bajo mesada y alacena c/revestim. melamina	ML	6,4	105.216,12	35.964,02	141.180,14	903.552,89
Amoblamiento de lavadero c/revestim. melamina	ML	1,85	58.965,43	19.046,32	78.011,75	144.321,75
21 - Aberturas de madera						988.114,54
Puerta Placa, hoja 75	U	6	56.502,57	18.397,67	74.900,23	449.401,41
Puerta 0,85 x 2.00 Exterior	U	2	98.640,85	27.860,96	126.501,80	253.003,61
Portón garage 2.40 x 2.00 ciego reforzado	U	1	213.327,73	72.381,80	285.709,53	285.709,53
22 - Aberturas de aluminio						485.046,20
Ventana aluminio 1.60 x 1.20 corrediza	U	5	64.978,29	23.387,31	88.365,60	441.828,00
Ventiluz aluminio 1.00 x 0.50 corredizo	U	1	24.693,64	18.524,55	43.218,20	43.218,20
23 - Cristales						47.088,23
Vidrio de 4mm	M2	2,05	16.570,86	6.399,01	22.969,87	47.088,23
24 - Artefactos sanitarios, accesorios y grifería						210.453,54
Baño completo (inodoro c/mochila, bidet, lav.y bañera)	U	1	210.453,54		210.453,54	210.453,54
25 - Limpieza						118.007,86
Limpieza final	M2	1		118.007,86	118.007,86	118.007,86
TOTAL						33.958.686,69

STEEL FRAMING (el sistema comparte con el sistema tradicional muchas de las tareas y costos constructivos)						
	Un.	Cant.	Materiales	Mano de Obra	Parcial	Subtotal
Platea fundación H21 fe 6 c7 tubería aguas grises	M2	87	15.839,42	8.774,56	24.613,98	2.141.415,88
Tabique portante terminación EIFS	M2	210,4	35.964,67	14.627,04	50.591,71	10.644.494,84
Tabique portante terminación Superboard	M2	210,4	39.620,70	308,05	39.928,74	8.401.007,86
Techo terminación cubierta chapa	M2	86,25	32.788,06	14.302,96	47.091,02	4.061.600,24
Techo terminación carga húmeda	M2	86,25	34.463,25	13.916,97	48.380,21	4.172.793,45
Monto total vivienda modelo, c/ platea de fundación, tabique terminación EIFS y techo cubierta de chapa más los siguientes items: 1;2;11;12;13;14;15;16;17;18;19;20;21;22;23;24; y 25						29.421.312,27



INNOVA
Arquitectura & Construcción

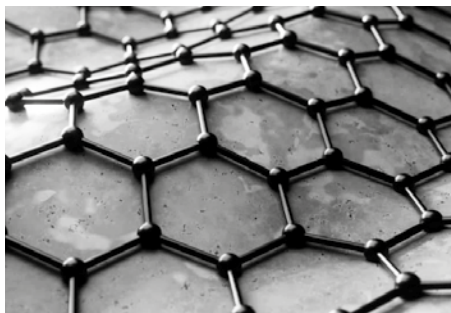
Obras y Provisión de Panelería
en Steel Frame



Obras en General



 innova.arqcons@gmail.com
 2664-683349
 innova_arqconst
 InnovaArqConsSRL



Grafeno en arquitectura y construcción

El grafeno es un material compuesto por una sola capa de átomos de carbono dispuestos en una estructura de panel de abeja. Tiene propiedades extraordinarias, como ser extremadamente fuerte, ligero, flexible, transparente y un excelente conductor de electricidad y calor. Estas características hacen que el grafeno sea un material prometedor para diversas aplicaciones en la arquitectura. Tiene una serie de cualidades excepcionales que hacen que poco a poco se esté ganando el renombre de supermaterial. Algunas posibles aplicaciones son:

Se está desarrollando incorporar grafeno en la producción de hormigón con la ayuda de la nanoingeniería. El material resultante sería más del doble de resistente que los hormigones tradicionales y reduciría la huella de carbono.

Es utilizado para el aislamiento térmico

de edificios, una solución que favorece el ahorro energético y por ende económico.

Permite convertir los rayos de sol en electricidad de forma instantánea porque tiene la capacidad de captar la luz y convertirla en energía y es capaz de transportar el calor mejor que ningún otro material conocido hasta ahora.

Como gran conductor y aprovechando que puede captar la luz, una de sus principales aplicaciones es su utilización para la construcción de paneles solares. El grafeno puede utilizarse como un protector de recubrimientos en superficies exteriores de edificios para aumentar la resistencia a la intemperie y la corrosión, resistiendo agentes externos y permitiendo aumentar la vida útil.

Se pueden crear lámparas y dispositivos de iluminación más eficientes y du-

raderos mediante el uso de grafeno en la fabricación de filamentos y elementos emisores de luz.

Puede utilizarse para desarrollar materiales aislantes que ayuden a regular la temperatura y reducir el ruido en el interior de los edificios.

Los filtros hechos con grafeno pueden ser utilizados para purificar el agua y el aire, lo que contribuye a mejorar la calidad ambiental.

Es importante tener en cuenta que muchas de estas aplicaciones están en una etapa de desarrollo experimental y aún no se utilizan de manera generalizada en la arquitectura.

El potencial del grafeno en la construcción es muy prometedor y se espera que en un futuro cercano veamos una mayor adopción de este material en la industria.



Calefacción por algas

La calefacción por algas es una forma de energía renovable que utiliza la biomasa de algas para generar calor. Aunque no es una tecnología tan común como otras fuentes de energías renovables como la solar o la eólica, tiene un potencial interesante.

Se cultivan cepas de algas en estanques diseñados para maximizar su crecimiento. Luego las algas realizan la fotosíntesis, proceso en el cual absorben dióxido de carbono (CO₂) y liberan oxígeno (O₂) al mismo tiempo que convierten la luz solar en energía química.

A medida que las algas crecen, acumulan biomasa. Esta biomasa es rica en compuestos orgánicos que pueden ser convertidos en energía térmica.

Una vez que las algas han crecido suficiente, pueden ser recolectadas. Las algas se transportan por los canales del

edificio hasta una planta de procesamiento que separa la biomasa y la transforma en gas metano, más otros aceites combustibles. Esa es la primera forma de captar energía. La segunda es tomada del calor solar capturado por el agua contenida en los paneles, que es usada para calefacción y agua caliente. Además cuando las algas crecen, aportan sombra y aislamiento acústico. Su cultivo puede ser manejado de manera sostenible, y puede realizarse en tierras que no son adecuadas para la agricultura convencional.

Esta tecnología puede reducir la dependencia de combustibles fósiles y disminuir las emisiones de gases de efecto invernadero.

En el 2013 se instaló la fachada biorreactiva a gran escala "SolarLeaf" (hoja solar).

Uno de los mayores desafíos de este proyecto fue vincular la tecnología necesaria para cultivar microalgas con la tecnología de construcción moderna. Una serie de paneles revisten el edificio, dentro de los cuales se han introducido microalgas. Los paneles se mueven para posicionarse frente al sol y permitir que las algas se desarrollen y aporten combustible, calor y aislamiento del ruido exterior.

Estas algas del tamaño no mayor a una bacteria, viven y circulan dentro de los paneles manteniendo al edificio fresco y aislado.

El medio acuático donde viven, acumula el calor recibido del sol y puede aprovecharse para generar agua caliente.

Prometedora, la calefacción por algas está en una fase experimental y enfrenta desafíos tecnológicos y económicos.





COLEGIO DE ARQUITECTOS DE SAN LUIS



Trabajar en equipo nos permite alcanzar logros extraordinarios. Sumá tu proyecto a las comisiones de trabajo.

ASAMBLEA ORDINARIA 2023

En cumplimiento del Art. 24, Cap. VI de la Ley 5560, se convocó a Asamblea General Ordinaria para el día 02 de Octubre del año 2023 a las 10.00 Hrs, en la sede de Mitre 434 de la Ciudad de San Luis.

Ante la falta del quorum necesario para sesionar se procederá a efectuar un segundo llamado donde se tratará:

- 1-Nombramiento de tres asambleístas para la firma del Acta resultante de la asamblea.

- 2-Lectura y Consideración de la Memoria Anual, ejercicio 2022/2023.

- 3- Lectura y Aprobación del Balance e Inventario General, ejercicio 2022/2023.

- 4-Lectura y Aprobación del Presupuesto de Gastos y Recursos para el ejercicio 2023/2024

- 5-Temas propuestos por las Regionales.

por la organización y colaboración para el desarrollo de las actividades.

CONVENIO PLAN LOTE

El día 13 de septiembre se firmó el convenio entre el Gobierno de la Provincia y el Colegio de Arquitectos, para la adjudicación de lotes con servicios a matriculados de San Luis Capital y del gran San Luis que aspiran a la construcción de su vivienda propia.

Realizada la inscripción mediante el sistema de autogestión del CASL, gran número de matriculados participaron de esta iniciativa.

De aquí en más, todo trámite, dudas, consultas, recibo de documentación y la selección de adjudicatarios será ejecutada exclusivamente por el Gobierno de la Provincia.

TESIS EN VILLA MERCEDES

En la Regional Villa Mercedes se realizó la exposición de Tesis de Grado de nuevos arquitectos. Participaron profesionales, exhibiendo los trabajos realizados, tanto en Villa Mercedes como en otras localidades.

Fue visitada por colegiados y por el Intendente de la ciudad acompañado por autoridades municipales

NUEVOS MATRICULADOS

En un acto encabezado por el presidente arq. David Ray, el Consejo Superior del CASL entregó nuevas matrículas a profesionales.

Bienvenidas Arquitectas María Victoria Leiza, Florencia Trivelli y Agustina Gabutti a nuestro colegio.



REGIONAL CAPITAL

"CONCURSO MEJORAMIENTO DE ÁREAS VERDES, REFACCIÓN Y AMPLIACIÓN DE QUINCHO DEL COLEGIO"

Los concursos son el ámbito apropiado para la confrontación de ideas y propuestas. Son formas participativas que permiten intervenciones más democráticas, brindando la posibilidad de experimentar o trabajar en proyectos más creativos.

La Regional Capital convocó para este concurso esperando que la competencia motive a los profesionales a diseñar y/o mejorar espacios de encuentro para la comunidad de arquitectos. Se obtuvo buena respuesta por parte de la matrícula.

En los próximos días conoceremos los ganadores.



ASAMBLEA ORDINARIA

El día 02 de agosto de 2023, sesionó la Asamblea Anual Ordinaria de la Regional Capital. Fueron aprobados por unanimidad la Memoria del Ejercicio comprendido entre Junio de 2022 y Junio de 2023, el Balance e Inventario del ejercicio cerrado al 30/06/ 2023 y finalmente también fue aprobado el Presupuesto de gastos y recursos para el ejercicio próximo.

Entre los temas fuera del orden del día, se aprobó que el uso del quincho, una vez al año, sea gratuito para los matriculados/as.

Agradecemos mucho la participación de los presentes.

VIAJE A MENDOZA

Los viajes son una parte de la estrategia de capacitación emprendida por la Regional. Convocan, fortalecen el grupo, son entretenidos y fundamentalmente se aprende con la compañía de arquitectos locales y el recorrido por las obras.

Un enorme agradecimiento a la Arq. Eliana Bórmida, quien nos acompañó a conocer uno de sus proyectos, la Bodega Séptima y especiales gracias al excelente grupo de matriculados que compartieron la experiencia.

TALLER DE FOTOGRAFÍA

Se realizó la primera Feria de fotografía y arquitectura dictado por el arquitecto y fotógrafo Jorge Scilipoti.

Es este espacio, los matriculados asistentes pudieron observar, aprender y discutir sus propias ideas con un fotógrafo experto. Luego de la charla, donde hubo mucha participación, se realizó una visita fotográfica.

SEMINARIO "INTRODUCCIÓN A LAS TÉCNICAS DEL VITRAL"

Será dictado por el arquitecto Oscar Di Chiara, los días sábados 14, 21 y 28 de octubre de 2023.

Se obtendrá información básica sobre las diferentes técnicas para elaborar piezas artísticas de forma artesanal, como así también historia y estética del vitral, lenguaje visual y teoría de la percepción y la comunicación.

Al finalizar el curso, los participantes podrán realizar un objeto artístico. **Preinscripción:** colegiodesl@gmail.com.

Se realizó la charla "AEROTERMIA, la climatización sustentable" Auspiciado por Ansal Refrigeración, Ashrae y Pantano Clima. Se desarrollaron los temas bombas de calor, circuitos agua fría y caliente e instalaciones residenciales. Dictada por el ing. Carlos García. Lo novedoso del tema despertó mucho interés, por lo cual hubo gran concurrencia y participación de la matrícula.





Confort Térmico

Contaminación visual

La contaminación visual es uno de los principales problemas a los que están expuestas las personas en casi todas partes del mundo. Esto se da cuando existe una sobreinformación de elementos que interfieren en la estética del paisaje, los cuales nuestro cerebro absorbe, pero que no logra procesar de manera correcta.

La introducción en el paisaje urbano de determinados elementos que, por su forma, volumen, naturaleza, distribución espacial, material o color, alteran visualmente la estética del entorno hasta el punto de resultar discordantes, hostiles o faltos de armonía.

Estos elementos transforman la fisonomía del paisaje de forma invasiva, provoca un impacto visual negativo en el observador y los convierte en agentes contaminantes.

Hace algunos años atrás, publicamos una nota referida a la contaminación visual en la ciudad enfocándonos en ese momento, en el cableado que cruza todo el espacio aéreo del centro sanluiseño. Nada se hace aún al respecto, pero a decir verdad no es la única manera de afectar negativamente el paisaje y le vamos agregando cada vez más detalles al "atropello" visual al que nos vemos sometidos diariamente.

La publicidad exterior afecta el entorno, es el agente más notorio por su efecto inmediato en la población, creando una sobre-estimulación en el ser humano mediante la información indiscriminada, y los múltiples mensajes que invaden la mirada. Esta situación no sólo atenta contra la belleza del espacio público, sino también sobre la lectura poco clara que tienen los individuos del mismo, dificultando la identificación del



**ALUMINIO CERTIFICADO
VIDRIO SEGURO**



**NUEVA NAVE
DE VENTA
Y DISTRIBUCIÓN
DE PERFILERÍA
DE ALUMINIO
CERTIFICADO**

**RED
EKOGLASS**

ELABORADORES
CERTIFICADOS DE
DOBLE VIDRIO
AISLANTE

**FÁBRICA DE VIDRIOS DE
SEGURIDAD TEMPLADOS**

VASA
DISTRIBUCIÓN OFICIAL DE VIDRIO








Local comercial y Planta Industrial: Ruta 3 - Km 1.1 - San Luis (Capital)

Te/fax 02664 - 456295 / 2664-895889

habitante con su paisaje El espacio público se encuentra desvirtuado e invadido por postes, carteles, y la hasta la vegetación puede verse destruida. Este panorama es terriblemente agresivo para el hombre común, por lo que podemos imaginar cuánto lo es para un discapacitado, niño o anciano, ya que este grupo de individuos se podría considerar que pueden tener un mayor nivel de influencia por sus condiciones.

Los principales problemas que puede padecer una persona sujeta a contaminación visual son: stress, dolor de cabeza, mareos, ansiedad. También se puede indicar otros daños, como: distracciones peligrosas, especialmente al volante, problemas de atención, disminución de la eficiencia laboral, mal humor, trastornos de agresividad.

La publicidad exterior ha venido acrecentándose de manera paulatina y no se puede negar que les un medio generador de riqueza.

Exactamente cada dos años, la cartelería política, se transforma en otra arbitrariedad; de forma invasiva ocupan lugares que perturban y modifican el entorno, lo intervienen de tal manera que pasan a veces a ser un obstáculo, una barrera grotesca por su localización y tamaño. Al igual que los carteles publicitarios, los colores, tamaño y luces provocan distracciones a las personas, degradación de las percepciones procedentes del entorno y deteriora la calidad del paisaje. Seguramente hay legislación al respecto. Solo hay que hacerla cumplir.



BiaTech
Distribuidor oficial Grupo LTN

Biatech, distribuidor oficial Grupo LTN (Acerolatina, Fríolatina y Bervill) es una empresa joven dedicada a la comercialización de paneles aislantes. Nos encargamos de asesorar y brindar soluciones arquitectónicas, adaptándonos a las necesidades de cada cliente.

Industrial
Comercial
Residencial

Ruta 3 Sur 575 - San Luis 2612734158



+CON
FERRETERÍA Y CORRALÓN

COMERCIO ADHERIDO

AHORA 12
ES MÁS CONSTRUCCIÓN

Av. Santos Ortiz y Ruta 147 | Tel: (0266) 4532255 / 56

MAS CON



ALUAM

- ♦ **ALUMINIOS**
- ♦ **VIDRIOS**
- ♦ **PVC**

(266) 4655398 • aluamsl@gmail.com • CORDOBA 273 | SAN LUIS

Estilo Grandmillennial

Moderna vieja escuela



Las tendencias son cíclicas e incluso las modas que nunca pensaste que volverías a ver, resurgen décadas después.

El estilo Grandmillennial reimagina las modas del diseño de la vieja escuela y las combina con looks contemporáneos.

Este estilo también llamado Granny Chic, se inspira en el acogedor ambiente de la casa de la abuela y brinda a las personas de 20/30 años la oportunidad de infundir personalidad a sus espacios.

Un espacio Grandmillennial invita a entrar, irradia una sensación de comodidad y calidez, que cobra vida a través de la mezcla de materiales naturales como mimbre, ratán y madera, combinados con texturas orgánicas y el uso de materiales suaves y relajantes.

En esta tendencia, que se sitúa entre el minimalismo y el maximalismo hay una sensación de yuxtaposición que incorpora detalles tradicionales en combinaciones armónicas.

A diferencia de los interiores modernos o industriales, el estilo gran-

millennial adopta una decoración típicamente anticuada. Sin embargo, la clave es diseñarla en conjunto para que la habitación luzca fresca y moderna, en lugar de vieja y sofocante. Puede parecer una completa contradicción, pero con las combinaciones correctas, puedes darle nueva vida a los estilos antiguos.

Considere elegir cortinas, tapizados y revestimientos con estampados. Los adornos también son la clave para lograr este estilo: piense en vuelos, pliegues y flecos.

Puede incorporar cortinas con motivos florales y platos de porcelana estampados.

Actualice los muebles heredados con una tapicería nueva y llamativa. Las tendencias incluyen rosas, verdes y amarillos fuertes. Incluya las artesanías típicas de las abuelas, acolchados y tejidos de crochet. El estilo Grandmillennial encarna los contrastes de la belleza y es una oportunidad para celebrar muchas épocas del diseño; creando un espacio ecléctico y único lleno de lo nuevo y lo tradicional.



**THE
GREEN
LAND**

**RIEGO &
PROYECTOS VERDES**

0266 420-1422
thegreenlandsanluis@gmail.com
@thegreenlandsanluis
San Luis - Argentina





VENTA DE:

- COLCHONES
- SOMMIER
- SILLONES
- BLANCO
- DECO

MCL
SOMMIER & LIVING



Ruta 3 sur 575
- San Luis -



2616636803



mcl_sanluis



CONOCÉ NUESTROS
PRODUCTOS ESCANEANDO
EL QR



MCL_SANLUIS

FÁBRICA DE ABERTURAS EN ALUMINIO



VIDRIOS

SIMPLES - DVH - LAMINADOS - ESPEJOS
MAMPARAS PARA BAÑOS

Cel. 266 4517685 Mail: :juan86_c@hotmail.com



FERRETERÍA SANITARIA



AGUA
CLOACAS
GAS
ACCESORIOS



CAÑO SUR



266 454-4293

Confort Térmico

Diseño de Envolventes

Evidentemente, no hay "rangos de confort" o "estándares universales" recomendados en el diseño de sistemas de construcción. Es por eso que, si tuviéramos que definir brevemente el "confort térmico", es la creación de sistemas de construcción que se adaptan al entorno local y las funciones del espacio, de manera cooperativa.

La envolvente de un edificio actúa como un filtro entre el clima exterior y el ambiente interior.

La gestión adecuada de la envolvente da como resultado un entorno interior equilibrado y reduce el uso de sistemas mecánicos, contribuyendo a una arquitectura más sostenible. Al diseñar la envolvente se debe tener en cuenta: aislamiento, ganancia solar, inercia térmica y ventilación de aire.

La gestión de los parámetros de la en-

volvente del edificio puede afectar en gran medida el entorno térmico interior. Al garantizar altas propiedades de aislamiento en las áreas opacas y acristaladas, se reduce la ganancia de calor en las estaciones cálidas y conserva el calor durante las frías. La ganancia solar (cantidad de calor que absorbe el edificio) se controla mediante el diseño y la orientación, el porcentaje de reflexión de calor, el nivel de aislamiento y la cantidad de elementos de sombra cercanos, etc.

La inercia térmica es la propiedad de los cuerpos para almacenar calor y la velocidad en absorberlo o cederlo, está controlada en gran medida por los materiales y el tipo de estructura utilizada. Estos componentes reaccionan con el entorno exterior y, en última instancia, aseguran que el interior permanezca más frío o más cálido.



En lo que respecta a la ventilación, la gestión del intercambio de aire y la circulación con el exterior es crucial para un ambiente confortable. Ya sea que se haga mediante ventilación mecánica o natural, las corrientes de aire liberan humedad y proporcionan un flujo de aire infiltrado.

Lo más probable es que nuestras necesidades de comodidad, en el futuro sigan siendo las mismas, pero si recurrimos a medios artificiales para proporcionar confort térmico, entonces estaremos desperdiciando importantes recursos.

Los arquitectos siempre darán prioridad a los métodos sostenibles para el confort térmico, y esto no es complejo ni exagerado. El futuro es creatividad e innovación y estas soluciones harán que cualquier arquitectura sea más eficiente, habitable y amigable con el ambiente.



arq Fernanda Bomfim

Víctimas de violencia de género

Un espacio donde habitar

¿Cuál es el horizonte para las mujeres que están atravesadas por una situación de violencia de género, si no poseen independencia económica, no poseen una red de contención, ni un lugar para vivir? Son muchos los casos, en que las mujeres, por no tener donde ir, soportan violencia sostenida en el tiempo, especialmente si hay niños y niñas en la conformación familiar.

Para la resolución de estas situaciones, es necesario disponer un primer espacio-refugio, salir de la situación de peligro y proteger a las infancias, donde estén garantizados los cuidados, el acceso al trabajo, a la salud y a la contención. Luego, será necesario disponer de viviendas de carácter más estable. Es decir, la vivienda por sí sola no garantiza la solución al problema, pero es una condición indispensable para que las perso-

nas en riesgo de exclusión puedan llegar a integrarse.

La vivienda proporcionará lo que se denomina la seguridad ontológica, es decir, la persona tiene la sensación de que su vida es segura, predecible y fiable.

Para pensar en una política habitacional que acompañe a estas mujeres y sus familias, se deben comprender los procesos que ellas viven en estos contextos, sabiendo que a la situación de violencia de género se suma en muchos casos a otros tipos de violencia.

Deben existir medidas urgentes y temporarias, para que cuando las mujeres con sus niños lo necesiten, puedan encontrar refugio. Puedan proteger y protegerse.

El espacio donde vivir, si bien no es la medida única a implementar es una medida indispensable.

Las soluciones habitacionales no pueden ser estancas y definitivas, debe trabajarse con los tiempos propios de esta problemática.

El barrio República, desde un entramado social que sostiene y abraza intenta resolver, de manera autogestiva y apoyada por algunos organismos del estado, las alternativas para que las mujeres y sus hijos tengan un lugar para vivir.

Queda estudiar alternativas impulsadas por el estado como por ejemplo, reconvertir edificios ociosos, como en la ciudad de Montevideo donde las viviendas al comienzo son gratuitas y luego cuando la mujer está en condiciones, pueda comenzar a pagar alquileres progresivos.

Urge atender las necesidades de este sector y brindar herramientas que permitan salir del círculo de violencia, y donde el deseo sea el motor de transformación.



TODO EN VENTA DE MÁQUINAS,
HERRAMIENTAS Y SEGURIDAD
INDUSTRIAL PARA LA CONSTRUCCIÓN

INAUGURAMOS SUCURSAL
RP3 KM 1, D5700 - SAN LUIS
+54 9 2665 24-9828 • +54 9 2665 24-9836

WWW.SURI-SA.COM.AR



Hipercerámico expone sus mejores productos y materiales para la construcción. Es la marca líder en el diseño y arquitectura de nuevos espacios. También es considerada como una de las mejores en atención y asesoramiento.

Cada vez más cerca tuyo

Traemos a San Luis los mejores productos para tu casa, pero también nuestra energía para darte el mejor asesoramiento.

Venimos con la convicción de sumar gente comprometida que ame su trabajo como lo hacemos en el Hiper desde hace más de 25 años.

Venimos a San Luis para que tus proyectos sean increíbles y para que vos vivas mejor.

Visitanos en **ZAC**

Ruta 3 km 1. San Luis

HIPER
CERAMICO

www.hiperceramico.com



Perfiles Steel Framing

- ▶ Industria 100% nacional
- ▶ +800 **clientes** en todo el país
- ▶ +690 **proyectos** terminados
- ▶ 1era marca líder de la **región**

@ccrsteel

ccrsteel.com · 2664252662

